

**LA REFLEXIÓN DE NUESTRA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE PARA
MEJORAR EL PROCESO LECTOR DE LAS ESTUDIANTES**

**PÉREZ MONTES, DIGNA ROSA
VALLEJO ESCALANTE, NORELIS ESTHER**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA**

2018

**LA REFLEXIÓN DE NUESTRA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE PARA
MEJORAR EL PROCESO LECTOR DE LAS ESTUDIANTES**

**PÉREZ MONTES, DIGNA ROSA
VALLEJO ESCALANTE, NORELIS ESTHER**

**Trabajo de tesis para optar el título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**JORGE MIGUEL MIZUNO HAYDAR
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA**

2018

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Ciudad y Fecha (día, mes, año) (Fecha de entrega)

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento a Dios por regalarnos la inspiración para realizar esta investigación y ayudarnos a enfrentar las diferentes vicisitudes que se nos fueron presentando en el camino en el desarrollo de este trabajo.

Al director de nuestro trabajo investigativo, Mg. Jorge Mizuno, por la dedicación y apoyo que nos brindó, por hacer posible la realización de este trabajo, por el respeto a nuestras sugerencias e ideas, por la dirección que siempre nos ofreció en cada uno de nuestros encuentros y por la confianza que siempre nos tuvo como profesionales.

Asimismo, este trabajo de investigación es también producto del apoyo vital que nos ofrecieron las personas que nos aman, apoyo que se convierte en el motor para seguir creciendo como personas y como profesionales.

Por eso, agradecemos a nuestras familias porque nos animaron a seguir adelante con este sueño cuando nuestras fuerzas flaqueaban a dar lo mejor de nosotras en la realización de este trabajo, por su apoyo constante a lo largo de este tiempo y, sobre todo, gracias por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que nos concedieron para la realización del mismo. Su apoyo para nosotras fue fundamental para que hoy esto sea posible, sea una realidad.

A todos muchas gracias.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2. JUSTIFICACIÓN.....	17
3. MARCO TEÓRICO.....	19
3.1 La reflexión	19
3.1.1 La reflexión profesional pedagógica: una herramienta del docente	21
3.1.2 Los niveles y elementos de la reflexión de la práctica docente	24
3.1.3 El docente un profesional reflexivo	31
3.2 La interacción en el aula: una confluencia de factores determinantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	34
3.3 La Lingüística Sistémico Funcional: una teoría aplicable para responder a problemas y demandas de la vida real	37
3.4 Estado del arte	44
4. OBJETIVOS	57
4.1 Objetivo General:	57
4.2 Objetivos Específicos:.....	57
5. DISEÑO METODOLÓGICO	58
5.1 Enfoque.....	58
5.2 Diseño	61
5.3 Contextualización	63
5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	65
5.5 Triangulación.....	71
5.6 Procedimiento	72
6. RESULTADOS.....	75
6.1. Observaciones	76
6.2. Diarios de las estudiantes	78
6.3. Diario de la docente	79
6.4. Entrevistas	81
6.5. Triangulación	82
7. DISCUSIÓN-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	88
7.1. Interpretación de las observaciones	88
7.2. Interpretación del diario de las estudiantes	92

7.2.1. Impresiones de las estudiantes al inicio del proceso.....	92
7.2.2. Impresiones de las estudiantes durante la implementación del proceso	98
7.3. Interpretación del diario del docente.....	105
7.4. Interpretación de las entrevistas	115
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	122
8.1 Conclusiones	122
8.2 Recomendaciones	125

REFERENCIAS

ANEXOS

TABLA DE TABLAS

Tabla 1: La práctica reflexiva docente y sus niveles de reflexividad.....	25
Tabla 2: Niveles de reflexión de la práctica docente según Larrivee.....	26
Tabla 3: Relación entre las variables contextuales y las metafunciones del lenguaje.....	41

TABLA DE FIGURAS

Ilustración 1: Género y registro en relación con lenguaje.....	43
--	----

TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1: Transcripción de las observaciones.....	138
ANEXO 2: Fotos de los diarios de las estudiantes	208
ANEXO 3: Fotos del diario de la docente.....	249
ANEXO 4: Fotos de la actividad final "feria literaria"	281
ANEXO 5: Transcripción de las entrevistas	287
ANEXO 6: Foto del documento de aprobación del comité de ética	310

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende, como su nombre lo indica, comprender cómo a reflexión de nuestra propia práctica docente influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes, para lo cual se ha estructurado en ocho capítulos, con la finalidad de obtener una visión más amplia del tema a tratar.

De inicio se aborda, en el capítulo I, el planteamiento del problema donde se contextualiza la problemática, desde el quehacer educativo de la docente y se exponen las preguntas orientadoras de la investigación.

Posteriormente, se argumenta el por qué es necesario hacer este trabajo bajo los principios de viabilidad, relevancia y pertinencia. Este capítulo II corresponde a la justificación de la realización de esta investigación.

Toda vez que en este trabajo se pretende comprender cómo la reflexión de nuestra propia práctica docente influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes, se realiza un abordaje teórico que sustenta los ejes centrales de nuestra investigación como son la reflexión de la práctica docente, los géneros textuales y la interacción en el aula. En este capítulo III, que constituye el marco teórico, se realiza un análisis de las diferentes teorías en relación con estos ejes, además, hay un estado del arte donde se contemplan las investigaciones que a nivel internacional, nacional y local se han desarrollado alrededor de nuestro problema investigativo.

Al abordar el tema de nuestra investigación, es fundamental tener un horizonte claro; por ende, en el capítulo IV están establecidos los objetivos general

y específicos que iluminan el trabajo investigativo que se realizó, con miras a la comprensión de cómo la reflexión de nuestra práctica influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes por medio de la identificación de los niveles de reflexión de la docente, el análisis de los elementos reflexivos y su influencia en la práctica docente y la descripción de las percepciones de las estudiantes del actuar de la docente durante el proceso de reflexión.

Seguidamente, se expone el diseño metodológico de la investigación en el capítulo V, espacio en el que se clarifica el paradigma que la fundamenta, el diseño empleado, la contextualización, las técnicas de recolección de la información y de análisis de la misma y el procedimiento llevado a cabo durante la investigación para recoger los datos y analizarlos. En este diseño metodológico existe una relación coherente con los aspectos antes mencionado.

En sintonía con el capítulo anterior, en el capítulo VI de los resultados se hace una descripción de lo que se encontró desde cada instrumento utilizado de forma cronológica, es decir lo que se encontró al inicio y lo que se fue encontrando en la medida que avanzaba la investigación. Estos resultados se abordan, inicialmente, desde cada una de las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información como fueron: la observación, los diarios de las estudiantes, el diario de la docente y las entrevistas. Posteriormente, se hace la triangulación de los datos hallados por medio de cada uno de los instrumentos, lo que permite tener una mirada integradora de la realidad investigada y profundizar en la comprensión de la misma.

En el capítulo VII de la discusión o análisis de los resultados, se plantea la interpretación de los resultados, relacionándolos con los autores del marco teórico, lo que permitió reflexionar, a la luz de las teorías, los resultados que se encontraron. En este apartado se realizó la interpretación de los resultados desde cada instrumento empleado en la investigación.

Por último, en el capítulo VIII sobre las conclusiones y recomendaciones, en la parte de las conclusiones se esboza qué fue lo que se encontró de acuerdo con cada uno de los objetivos trazados en la investigación, haciendo una reflexión en torno a lo antes señalado; y en las recomendaciones, se señalaron las sugerencias que se consideraron válidas a tener en cuenta para futuras investigaciones alrededor del tema de este trabajo.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ejercicio docente se ha convertido en una actividad técnica con una mentalidad curricular oficial centralizada, donde el docente es un mero reproductor de una planeación que, en la mayoría de los casos, pone su valor en los contenidos y en la transmisión de los mismos, dejando a un lado la reformulación de sus prácticas. Pérez (1990), en la introducción del texto, “La investigación acción en educación” de J. Elliott, señala que “el profesor no puede ser concebido como un simple técnico que aplica rutinas preestablecidas a problemas como el mejor modo de orientar racionalmente sus prácticas. La intervención del profesor es un auténtico proceso de investigación” (p.16). Este panorama lleva a pensar la necesidad que existe de reflexionar sobre la práctica docente, lo cual exige repensar las acciones, relaciones, significados, creencias y visiones de mundo que se tejen y construyen en el aula de clase.

La reflexión de la práctica docente ha de convertirse en un ejercicio investigativo imprescindible en la labor del profesor en la medida que permite cuestionar, valorar, mantener y modificar las acciones llevadas a cabo en el aula y, a partir de ahí, buscar propuestas que posibiliten mejorar los procesos educativos atendiendo a las necesidades de los estudiantes y convirtiendo el aula en un espacio ideal para la generación y transformación del conocimiento.

Rojas (2012) afirma que la práctica del profesor es un tópico relevante de la investigación y lo ubica en el centro del debate sobre la importancia de implicar a los docentes en el análisis, revisión y mejoramiento de sus propias prácticas;

además, señala autores como Stenhouse, Elliott, Schon y Carr, entre otros, que propusieron entender la práctica de un profesor como objeto de investigación y reflexión que debía ser analizado por los propios maestros, donde la noción de práctica trascendió la mera descripción de lo que hacen los profesores y comenzó a ser comprendida a partir de una visión más amplia.

Por consiguiente, cuando no se reflexiona sobre la práctica docente, se pierde la oportunidad de fortalecer lo bueno que se hace y mejorar aquello que es necesario, perdiendo entonces la posibilidad de generar transformaciones en pro de brindarle al estudiante, como eje central del proceso educativo, mejores procesos de enseñanza y aprendizaje que incidirán en el mejoramiento de la calidad educativa.

Asimismo, toda práctica que no es reflexionada, difícilmente le permitirá al profesor afrontar la complejidad, la diversidad y la riqueza dinámica de la vida del aula restringiendo su labor a una orientación técnica, como lo plantea Pérez (1990):

La orientación meramente técnica de la función docente desprofesionaliza a los profesores. Los convierte en instrumentos intermedios, aplicadores de técnica, elaborada por expertos externos. Pero lo más grave es que la orientación técnica de la función docente distorsiona el valor educativo de la propia práctica, al reducirla a una, más o menos rigurosa, secuencia mecánica de actos que se orienta a resultados previstos y preestablecidos. (pp.16-17).

De ahí, el valor fundamental que tiene la reflexión de la práctica docente puesto que, a través de esta, el docente se empodera como profesional que

observa, analiza y delibera sobre su propio quehacer, siendo consciente de todos los aspectos que deben ser transformados con el objetivo de mejorar la calidad de su desempeño y labor y, por ende, optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje que se concretizan en el aula de clase, brindándole a los estudiantes experiencias significativas en su proceso de formación.

Entonces, la práctica de los docentes encierra mucho más que acciones debido a que en ella existen creencias, saberes, teorías implícitas y disposiciones de acción que solo pueden ser explicitadas a la luz de un trabajo sistemático y reflexivo (Rojas, 2012). La práctica docente cobra significado en la medida en que es racionalmente organizada, pensada y reflexionada por el mismo maestro en un ejercicio de modo investigativo.

Al analizar nuestro quehacer docente, se evidencia que las estudiantes tienen actitudes o disposiciones que dificultan el proceso lector que se lleva a cabo durante el desarrollo de las clases de lengua castellana, en la medida que manifiestan desinterés en las clases, apatía por las actividades lectoras que se trabajan, poca participación en los momentos de socialización de algún taller de lectura, incumplimiento de las lecturas asignadas como trabajo extracurricular, quejas por la extensión de los textos y, además, no complementan o enriquecen su ejercicio lector en otros momentos distintos a la clase.

Esta realidad sucede aun cuando como docentes implementamos estrategias para fomentar la lectura como una experiencia significativa y lúdica, preocupándonos por diseñarlas de formas adecuadas y pertinentes, atendiendo a los criterios básicos de la enseñanza de la lectura.

En vista de que esta situación persiste a pesar de implementar diferentes metodologías, se genera una preocupación reflejada en la búsqueda de una alternativa que pueda ayudar a transformar esta circunstancia. Se alude, nuevamente, al valor de la reflexión de nuestra propia práctica docente como una herramienta adecuada para cuestionar nuestro ejercicio diario, con la intención de reformular lo que acontece en el aula y brindarles a las estudiantes un encuentro educativo significativo, donde ellas se convierten en el eje de nuestra labor, atendiendo a sus necesidades e intereses. Es decir, al mejorar nuestra labor y desempeño, a través de la reflexión de la práctica, se podrá ofrecer a las estudiantes las oportunidades para que estas puedan alcanzar sus objetivos de manera autónoma, innovadora y constructiva, lo que incidirá en el mejoramiento de la calidad educativa.

Atendiendo a lo antes expuesto la presente investigación está orientada por el siguiente interrogante: ¿Cómo la reflexión de nuestra propia práctica docente influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes?

A partir de este gran interrogante surgen las siguientes subpreguntas para ayudar a responder la pregunta mayor:

¿Qué niveles de reflexión son necesarios tener en cuenta al pensar en nuestra práctica docente? ¿Cómo afectaría el ejercicio reflexivo de nuestra práctica docente a las estudiantes? ¿De qué manera los elementos reflexivos propuestos en la teoría influyen en nuestra práctica docente?

2. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, el docente se enfrenta día a día a nuevos retos y desafíos frente a las necesidades que llevan sus estudiantes al aula de clase; muchas veces, esas necesidades son calladas por el simple hecho que el docente, en su afán de transmitir el conocimiento y cumplir los objetivos propuestos para la clase, no le da la importancia necesaria a estas, y cae en el error de convertir ese espacio de aprendizaje en un ambiente monótono, donde el estudiante pierde el interés y la motivación por aprender y adquirir conocimientos significativos para su vida diaria.

Por esta razón, la presente investigación busca comprender cómo la reflexión de nuestra propia práctica docente influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes, ya que es necesario reflexionar nuestra actuación docente para así poder implementar estrategias que apunten a mejorar la actitud de las estudiantes frente a su proceso lector.

Entonces podemos decir que la presente investigación es relevante porque la reflexión de la práctica le posibilita al docente empoderarse como profesional que observa, analiza y delibera sobre su propio quehacer, siendo consciente de todos los aspectos que deben ser transformados, con el objetivo de mejorar la calidad de su desempeño y labor.

De igual manera, este trabajo investigativo es pertinente atendiendo a nuestro énfasis de cognición, ya que la reflexión es un proceso metacognitivo en la medida en que se valora como “la toma de conciencia de aquellos hechos y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y en nuestra propia vida para comprenderlos, interpretarlos, buscar la significación y el sentido que tiene para

nosotros mismo y para los demás” (Paz & Gámez, 2010, p. 23). Es decir, permite reflexionar acerca de nuestras propias maneras, no solo de pensar sino de actuar, y nos lleva a ser conscientes de nuestras propias actuaciones logrando la comprensión de estas.

Además, la investigación se caracteriza por su viabilidad dado que no requiere una inversión económica, los sujetos participantes somos los mismos investigadores. Asimismo, se cuenta con la aprobación del Comité de Ética de la Universidad del Norte. De igual manera, se tuvo el permiso del rector de la institución en la cual se llevó a cabo la investigación y la aprobación de los padres de familia aceptando la participación de sus hijas en el estudio, aprobación evidenciada en el diligenciamiento de los formatos de consentimiento por parte de los padres y de asentimiento por parte de las estudiantes.

Los principios de relevancia, pertinencia y viabilidad explicados anteriormente corroboran la transcendencia de esta investigación en el escenario educativo del presente siglo, donde se hace urgente la necesidad de un docente reflexivo capaz de auto cuestionarse y, a través de este ejercicio, poder replantear su práctica, y por ende, su actuación en el aula, lo que a su vez incidirá en el mejoramiento de la disposición de las estudiantes frente a la lectura como un proceso no solo personal sino social.

3. MARCO TEÓRICO

Esta sección busca presentar la argumentación teórica de los elementos que conforman el problema objeto de esta investigación, desde los apartados de: la reflexión, los géneros textuales y la interacción en el aula.

3.1 La reflexión

Antes de ahondar en la reflexión de la práctica docente es necesario clarificar la conceptualización de este término. Rodríguez y Canfux (2003) valoran la reflexión como una cualidad del pensamiento, que le permite al ser humano evaluar y analizar sus acciones, lo que revela un nivel de autoconocimiento que garantiza el funcionamiento de este como sistema autorregulado, permitiéndole al sujeto autorregular su actuación ante las diversas situaciones de la vida. De modo que la reflexión le brinda posibilidades al sujeto de penetrar en su mundo interno, en conjunto con su medio externo, con miras a canalizar su accionar consecuentemente con ellos.

Paz y Gámez (2010) expresan la relación de la reflexión con la autorregulación, la autoconciencia, la conciencia del sujeto y como un mecanismo de la metacognición en la medida que valoran la reflexión como “la toma de conciencia de aquellos hechos y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y en nuestra propia vida para comprenderlos, interpretarlos, buscar la significación y el sentido que tiene para nosotros mismos y para los demás” (Par. 23). Por consiguiente, es pertinente el pensamiento de Paz y Gámez (2010) cuando señalan que la reflexión hace referencia al cuidadoso, minucioso y cuestionador análisis que

se realiza sobre un problema, objeto, hecho o fenómeno de la realidad material o espiritual, sobre la base de la participación activa de la conciencia del sujeto, valorando el papel de sus concepciones, experiencias previas, necesidades, expectativas y recursos intelectuales.

Este proceso reflexivo, según Paz y Gámez (2010), se evidencia en dos planos: el primero que corresponde a la reflexión del mundo o sobre el mundo, gracias al cual se puede meditar profundamente y penetrar críticamente en lo que nos rodea, buscando en qué medida nos afecta, nos transforma, y regularnos; el segundo es la reflexión de sí mismo o autorreflexión. En este plano, la reflexión es la que permite meditar sobre nosotros mismos, autoconocernos para autorregularnos. Una adecuada interrelación entre estos planos lleva a una actuación más eficiente en la medida que permite una interpretación del mundo y de sí mismo. Sin embargo, no solo se reflexiona con el pensamiento o con los recursos intelectuales, sino que en este proceso también participan los sentimientos, las experiencias previas, las vivencias, las emociones, las necesidades, los intereses, las aspiraciones, los ideales y las expectativas.

La reflexión no puede ser concebida estrictamente como un proceso psicológico individual, en la medida que este proceso implica

La inmersión consciente del hombre en el mundo de su experiencia, un mundo cargado de connotaciones, valores, intercambios simbólicos, correspondencias afectivas, intereses sociales y escenarios políticos. La reflexión, a diferencia de otras formas de conocimiento, supone tanto un

sistemático esfuerzo de análisis, como la necesidad de elaborar una propuesta totalizadora, que captura y orienta la acción. (Pérez, 1996, p. 417)

Este ejercicio reflexivo exige un nuevo papel que debe jugar el docente como un profesional e investigador que se enfrenta a situaciones complejas, cambiantes, fortuitas y conflictivas que se tejen y generan en la interacción que germina en el aula de clases, en la cual Pérez (1996) argumenta que “el profesor interviene en un medio ecológico complejo, el aula, un escenario psicosocial vivo y cambiante, definido por la interacción simultánea de múltiples factores y condiciones” (p.412).

3.1.1 La reflexión profesional pedagógica: una herramienta del docente

Luego de realizar un abordaje alrededor del concepto de reflexión, se hará énfasis en la importancia de la reflexión pedagógica como una herramienta fundamental de todo profesional docente que se distinga, como ser reflexivo de su preparación y práctica. Barba (2007) considera la reflexión profesional pedagógica como un recurso que le permite al docente construir el relato de lo que acontece a su alrededor, extrañarse de la propia práctica como un ejercicio profesional para poder pensarla, mejorarla, reconstruirla, intervenir en ella de múltiples modos y construir nuevas herramientas, formas y alternativas de intervención que hagan posible revalorizar las experiencias pedagógicas, dotándolas de nuevos sentidos. Este ejercicio implica la lectura e interpretación por parte del profesor de su propia práctica pedagógica y la construcción de una estrategia de intervención más acorde

a los problemas reales que presentan sus estudiantes para así transformar los relatos actuales y construir otros nuevos.

Por ende, es imprescindible que el docente valore sus prácticas, trascendiendo a la reflexión de estas como lo plantea Farrell (2008)

La práctica reflexiva se produce cuando los maestros conscientemente asumen el papel del profesional reflexivo, someten a sus propias creencias sobre la enseñanza y el aprendizaje crítico, toman plena responsabilidad por sus acciones en el aula, y continúan mejorando su práctica docente.

(p.1)

Es decir, el docente puede mejorar su propia enseñanza mediante la reflexión consciente y sistemática de sus experiencias, examinando sus actitudes, creencias, suposiciones y todo aquello que encierra su accionar en el aula, logrando superar los miedos e incertidumbre de reflexionar críticamente su propia práctica, con el propósito de alcanzar un cambio significativo en su ejercicio docente y en los procesos educativos en interacción con sus estudiantes. De modo que la reflexión de los docentes sobre su propia práctica pedagógica permite que se construyan conocimientos de sus propias realidades. Por ello, Farrell (2006) indica que reflexionar sobre la práctica es un proceso sistemático y metodológico que requiere que los maestros examinen sus valores y creencias, asumiendo responsablemente su accionar en el aula.

El docente debe poseer un conocimiento pedagógico que le permita explicar y problematizar su enseñanza dentro del ejercicio reflexivo, como una herramienta

para ampliar la mirada sobre las propias acciones y conceptualizar lo que se hace. Según Altet (2005), este ejercicio puede tener varias dimensiones: ‘una dimensión heurística’, ya que sugiere posibilidades de reflexión teórica y hace visible el surgimiento de nuevos conceptos; ‘una dimensión de problematización’, pues permite plantear y determinar problemas; ‘una dimensión instrumental’, ya que es herramienta para describir las prácticas; y ‘una dimensión de cambio, al ser un instrumento para el cambio, porque desde ese ejercicio pueden esbozarse soluciones a un problema o modificar las prácticas.

La reflexión de la práctica pedagógica se convierte en una herramienta fundamental para el docente, como lo afirma John Dewey (citado en Benedetti & Castañeda, 2017, p. 36), “un buen profesor es el que está dispuesto a cambiarle el sentido que le dicta la reflexión sobre las evidencias que le muestra la práctica”. Esta afirmación se vincula con la cualidad que debe poseer todo maestro al convertirse en un revisor constante de su propia práctica con un carácter reflexivo, de modo que el maestro se convierte en un crítico de su propia labor y desempeño, reflexionando sobre su práctica con el propósito de comprenderla y emprender las transformaciones pertinentes de su accionar. En consecuencia, el maestro reflexivo constantemente revisa sus objetivos, propuestas, evidencias, creencias y conocimientos entrando en un ciclo continuo de reflexión que le permite plantearse preguntas que lo lleven a comprender su propio quehacer pedagógico. Con respecto a esto, Perrenoud (2004) manifiesta que la reflexión es “retrospectiva y prospectiva y conecta el pasado con el futuro” (p.35) en la medida que puede contribuir a mejorar y transformar la acción y puede ofrecer aportes valiosos a la planificación de nuevas

maneras de llevar a cabo nuestro accionar en el aula de clases, garantizando un quehacer pertinente que pueda dar respuesta a las situaciones complejas y a las necesidades reales que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De modo que la reflexión de la práctica docente lleve al análisis, interpretación y comprensión de la misma experiencia, en un proceso dinámico, generando nuevos conocimientos y nuevas prácticas.

3.1.2 Los niveles y elementos de la reflexión de la práctica docente

La práctica reflexiva no es un proceso lineal sino interactivo, donde cada elemento de esta práctica se ve involucrado en una apertura al cambio y al desarrollo de una manera dinámica de este proceso.

Van Manen (1977, citado en Domingo, 2011, p.2) sugirió un modo jerárquico de niveles de reflexividad. Según este autor, la práctica reflexiva presenta tres niveles distintos que pueden corresponderse con el crecimiento del maestro desde principiante hasta experto. En la tabla 1, se exponen las características de cada uno de los niveles.

Esta categorización brinda al docente una herramienta para llevar a cabo una reflexión de forma sistemática de su propia práctica, atendiendo a cada una de las particularidades de los niveles de reflexión propuestos por Van Manen. Estos niveles son pertinentes en la reflexión para, en y sobre la acción, en la medida que el docente los aplique antes, durante y después de su accionar pedagógico con el objetivo de replantear los aspectos necesarios, para poder brindarle a sus

estudiantes procesos óptimos de enseñanza y aprendizaje, lo que incidirá en el mejoramiento en la calidad de los procesos educativos.

Tabla 1: La práctica reflexiva docente y sus niveles de reflexividad

Tabla 1. La práctica reflexiva docente y sus niveles de reflexividad	
Nivel 1: Racionalidad técnica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es el nivel más básico de reflexión. ▪ Aplicación eficaz en el aula de habilidades y conocimientos técnicos. ▪ La reflexión se aplica a la selección y uso adecuado de las estrategias que se van a utilizar en el aula. ▪ La aplicación técnica de los principios del conocimiento educativo y plan de estudios básicos.
Nivel 2: La acción práctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre los presupuestos implícitos en las prácticas específicas en el aula ▪ Reflexión sobre las consecuencias de determinadas estrategias. ▪ Aplicación de criterios educativo a la práctica de la enseñanza para la toma de decisiones pedagógicas contextualizada.
Nivel 3: Reflexión crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionamiento de criterios éticos, normativos y morales relacionados directa o indirectamente con el aula. ▪ Reflexión del valor de los conocimientos y las circunstancias sociales útiles para los estudiantes. ▪ Hay una preocupación por la justicia, la equidad y la satisfacción de los propósitos humano importantes en el contexto social. ▪ Examinar de manera crítica la práctica reflexiva dado que la reflexión es fundamental para la vida del educador

Tomado de Van Manen (1977, citado en Domingo, 2011, p. 3)

Se reflexiona la práctica docente no solo para volver al pasado o tomar conciencia del accionar, sino para guiar la acción futura orientada por nuevas formas de actuación que respondan a los problemas, necesidades y cambios imprescindibles en el ámbito de su intervención educativa.

Otro modelo de los niveles de reflexión de la práctica docente, muy asertivo y oportuno para repensar el trabajo docente que llevamos a cabo en las aulas, es el

propuesto por Larrivee (2008) y retomado por Rodrigues (2013) quien considera que el desarrollo de la práctica reflexiva no es un proceso lineal, y un profesor puede estar en diferentes niveles de manera simultánea. La mejora de la calidad reflexiva debe ser contemplada como un proceso constante y en espiral. Asimismo, Larrivee (2008) establece para cada uno de los cuatro niveles, que él plantea, una serie de afirmaciones que sirven como indicadores para que el profesor se autoevalúe y tome consciencia del nivel de reflexión sobre su práctica y demás aspectos relacionados con esta. A continuación, se exponen las características y los indicadores de los niveles de reflexión de Larrivee (2008) (Tabla 2):

Tabla 2: Niveles de reflexión de la práctica docente según Larrivee

Tabla 2. Niveles de Reflexión de la Práctica Docente según Larrivee	
Características	Indicadores
Nivel de reflexión: Pre reflexión	
El profesor reacciona a las situaciones de los estudiantes y del aula de forma automática y rutinaria. Opera con respuestas reflejas, sin análisis previo y atribuye la responsabilidad de los problemas a los estudiantes u otros. No adapta su enseñanza a las necesidades de los estudiantes. Sus creencias y posiciones acerca de las prácticas de enseñanza son generalizadas y no se apoyan en las pruebas de la experiencia, la teoría o la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor interpreta las situaciones en el aula sin conexión reflexiva con otros eventos o circunstancias. • No se apoya en creencias y afirmaciones evidenciadas por la experiencia, la teoría o la investigación. • Está preocupado con el manejo, control y disciplina estudiantil. • No reconoce la interdependencia de las acciones entre profesor y estudiante. • Atribuye la propiedad de los problemas a estudiantes u otros y nunca a él mismo. • Desprecia las perspectivas de los estudiantes sin debida consideración.

	<ul style="list-style-type: none"> • No relaciona las acciones de enseñanza con el aprendizaje o comportamiento del estudiante. • Describe los problemas simple y unidimensionalmente. • No ve más allá de las inmediatas demandas de un episodio de enseñanza.
Nivel de reflexión: Reflexión superficial	
<p>Se centra en las estrategias y los métodos utilizados para alcanzar objetivos predeterminados. Las creencias y posiciones acerca de las prácticas de enseñanza son compatibles con la evidencia de la experiencia, no tomando en cuenta las teorías pedagógicas. Reconoce la necesidad de tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis del profesor sobre métodos de enseñanza se limita a cuestiones técnicas sobre la mejor manera de lograr unos objetivos predefinidos. • Las creencias y posiciones acerca de las prácticas de enseñanza son compatibles con la evidencia de la experiencia, no la teoría o la investigación. • Reconoce la necesidad de adaptarse a las diferencias de los estudiantes. • Limita el análisis de la práctica de la enseñanza a preguntas técnicas acerca de las actividades de enseñanza. • Modifica estrategias de enseñanza sin desafiar supuestos fundamentales acerca de enseñanza y aprendizaje. • Ajusta las prácticas docentes solo a situaciones comunes sin desarrollar un plan a largo plazo. • Cuestiona la utilidad de la práctica de la enseñanza específica pero no hace un análisis más amplio de políticas. • Planifica algunas actividades diferenciadas para dar respuestas a las diferencias individuales de los estudiantes.
Nivel de reflexión: Reflexión Pedagógica	

<p>Alto nivel de reflexión basado en la aplicación de conocimientos didácticos, teóricos o investigaciones educativas. Reflexiona sobre las metas educativas, las teorías que subyacen a los enfoques pedagógicos, y las conexiones entre los principios teóricos y la práctica. Hace un análisis acertado sobre las bases teóricas relacionadas con la práctica en el aula. Analiza el impacto de las prácticas de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes y la forma de mejorar las actividades de aprendizaje. El objetivo del profesor es la mejora continua de la práctica y lograr el aprendizaje de todos los estudiantes. La reflexión es guiada por un marco conceptual pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piensa constantemente acerca de cómo las prácticas de enseñanza están afectando el aprendizaje de los estudiantes y la forma de mejorar las experiencias de aprendizaje. • El objetivo del profesor es la mejora continua de la práctica y lograr el aprendizaje de todos los estudiantes. • Creencias y posiciones acerca de la enseñanza son apoyadas por la evidencia de la experiencia, además de basarse en la teoría o la investigación. • La opinión del profesor sobre la enseñanza y aprendizaje es multidimensional, la conexión de los acontecimientos dentro de un marco más amplio. • Analiza la relación entre las prácticas de enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. • Tiene una genuina curiosidad acerca de la eficiencia de las prácticas de enseñanza, experimenta y asume riesgos. • Se dedica a la crítica constructiva de su enseñanza. • Ajusta los métodos y estrategias con base en el desempeño relativo de los estudiantes. • Está comprometido con su aprendizaje continuo y con la mejora de su práctica. • Considera la perspectiva del estudiante en la toma de decisiones.
<p>Nivel de reflexión: Reflexión Crítica</p>	
<p>Reflexiona sobre las implicaciones morales y éticas y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se dedica a la reflexión y la investigación crítica sobre las acciones de enseñanza, así como los procesos de pensamiento.

<p>consecuencias de sus prácticas en el aula con los estudiantes. Centra su atención en las condiciones sociales en que sus prácticas se desarrollan. Se preocupa por cuestiones de equidad y justicia social que surgen dentro y fuera del salón de clases y tratan de conectar su práctica con los ideales democráticos. Se esfuerza por ser plenamente consciente de las consecuencias de sus acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mira la práctica desde puntos de vistas más amplios en lo sociológico, cultural, histórico y contextos políticos. • Toma en cuenta las ramificaciones éticas de las políticas y las prácticas del aula. • Direcciona los asuntos de equidad y justicia social que surgen dentro y fuera del aula. • Se observa a sí mismo en el proceso de pensar. • Está claro de las consecuencias sociales y políticas de su propia enseñanza. • Es un activo investigador, criticando ideas actuales y generando nuevas hipótesis.
--	---

Según Larrivee, 2008, en Rodrigues, 2013, pp. 251-252.

Estos modelos de niveles de reflexión de la práctica docente constituyen una herramienta desde la cual valorar la calidad reflexiva de nuestras prácticas y lograr una mayor profundización introspectiva a partir del nivel personal de desarrollo de cada uno. De esta manera, la práctica docente se vuelve reflexiva cuando se logra una comprensión más pensada del impacto de la enseñanza y del proceso educativo en el desarrollo de los estudiantes, puesto que dicha práctica tiene como objetivo la mejora constante del quehacer docente y este proceso exige cambios que solo son posibles si hay apertura y autocrítica, para que puedan gestarse transformaciones en los escenarios educativos.

Por otro lado, es fundamental hacer mención a los elementos que activan el desarrollo del pensamiento reflexivo, Sparks- Langer y Colton (1991, citados en

Domingo, 2011, p. 3) proponen, después de concluir unas investigaciones sobre el pensamiento reflexivo del docente, la existencia de tres elementos que son el cognitivo, el crítico y el narrativo. El primer elemento se relaciona con los conocimientos propios que un buen maestro precisa para tomar decisiones en el aula. Shulman (1987, en Domingo, 2011, p. 3) sostiene que dichos conocimientos constituyen el fundamento cognitivo del maestro y son imprescindibles para una práctica de la enseñanza reflexiva y fecunda; el segundo elemento obliga a tener presente la dimensión ética y personal de todo planteamiento educativo y su modo de resolver las cuestiones que el aula plantea; y el tercer elemento del pensamiento reflexivo guarda estrecha relación con las narraciones del docente, aquí se ubican los llamados diarios docentes, donde la escritura ayuda a construir el pensamiento reflexivo del maestro sobre sus vivencias objetivas y subjetivas (Domingo, 2011).

El elemento narrativo es quizás uno de los más importantes como lo plantean Brubacher, Case y Reagan (2000, p. 41, citado en Domingo, 2011, p. 5) al afirmar que

Los relatos sobre los acontecimientos críticos del aula, los distintos tipos de registro o diarios, los informes para conferencias, etc., constituyen otras categorías del discurso narrativo del docente. El aspecto fundamental del elemento narrativo del pensamiento reflexivo consiste en que tales relatos permiten contextualizar la experiencia en el aula tanto para el docente como para otras personas y nos brinda una comprensión más rica de lo que allí ocurre y de la construcción de la realidad por parte del maestro que la que hubiéramos tenido en el caso de faltar ese elemento. Los informes

narrativos son muy comunes en la actualidad y en la investigación cualitativa sobre las prácticas en el aula y no cabe duda que proporcionan maneras más eficaces de estimular la práctica reflexiva.

Estos niveles y elementos se convierten en una herramienta necesaria en el ejercicio reflexivo si lo que se quiere lograr es la transformación de la propia práctica, en un accionar más idóneo que fortalezca el desempeño del docente y, por ende, este pueda brindar estrategias pertinentes orientadas a la formación integral de sus educandos.

3.1.3 El docente un profesional reflexivo

Para llevar a cabo el ejercicio reflexivo se requiere de un profesional docente reflexivo, el cual debe poseer unas características como lo plantea Dewey (1933, citado en Reynolds, 2017, p. 39), quien ha sugerido que los maestros que quieran ser profesionales reflexivos tienen que poseer tres características: ellos deben tener apertura mental, es decir, estar dispuesto a escuchar y prestar atención a los puntos de vistas alternativos; deben ser responsables considerando cuidadosamente las consecuencias de sus acciones, especialmente aquellas que impactan sobre sus estudiantes; y deben entregarse de todo corazón, al tener en cuenta los problemas de su propia enseñanza.

Zeichner y Liston (1996, citados en Reynolds, 2017, p. 40) exponen cinco características claves que son fundamentales en los maestros reflexivos: la primera, examinar y tratar de resolver los dilemas de la práctica en el aula; la segunda, ser conscientes y cuestionar las suposiciones y los valores que aportan

a la enseñanza; la tercera, estar atentos a los contextos institucionales y culturales en los que enseñan; la cuarta, participar en el desarrollo curricular y los esfuerzos de cambio de la escuela; y la quinta, asumir la responsabilidad de su propio desarrollo profesional.

Por otra parte, un docente reflexivo piensa acerca de su experiencia en la práctica y contempla este ejercicio como una oportunidad para aprender, él está preocupado por los contextos de sus prácticas y las implicaciones de su accionar en el quehacer y reconoce y trata de actuar desde la praxis en una equilibrada conjunción de la acción y la reflexión (Procee, 2006 en Reynolds, 2017, p. 40).

Asimismo, este ejercicio de reflexión de la práctica docente puede mejorarse o fortalecerse con una serie de actividades que el docente puede realizar en su cotidianidad, de esta manera lo propone Farrell (2004) que sugiere una serie de actividades para mejorar la reflexión docente. Entre estas actividades, se encuentran las discusiones de grupo en las que los maestros puedan hablar con sus colegas y, basados en estos diálogos, puedan analizar e interpretar lo que acontece en sus experiencias en las aulas de clases; también, pueden realizar ejercicios de evaluación retrospectiva después de la acción, al reflexionar sobre lo que fue su clase y con observaciones minuciosas de su actuación; otra actividad fundamental es escribir en los diarios en un momento preciso sus dudas, las frustraciones, las alegrías, las preguntas y demás aspectos que surjan en su práctica; y además, es necesario que el maestro examine sus fortalezas y debilidades profesionales. Estas actividades conducen de alguna manera a fortalecer el ejercicio reflexivo del docente, lo que lo empodera cada vez como

profesional crítico y reflexivo que genera cambios significativos en los escenarios donde se desempeña.

La reflexión de la práctica suscita diferentes beneficios en la medida que posibilita la obtención de un conocimiento profesional y personal, Schön (1983, citado en Reynolds, 2017) argumenta que la reflexión ayuda a los docentes a encontrar soluciones en sus propias prácticas a los problemas que los expertos no pueden resolver con las teorías; además, sostiene que los maestros que se animan a desarrollar el hábito de la reflexión son más capaces de conceptualizar y explicar sus prácticas en el aula, ganando así el conocimiento personal.

No obstante, el principal beneficio de la reflexión de la práctica es una comprensión más profunda de su propio estilo de enseñanza y lograr una mayor eficacia como maestro. Con respecto a esto, Butke (2003, en Reynolds, 2017) manifiesta que los maestros reflexivos tienen la oportunidad de pensar en sus comportamientos y a través del ciclo de mirar hacia atrás en los acontecimientos, hacer juicios sobre ellos, luego alterar su práctica basada en la artesanía, la investigación y el conocimiento ético, consiguiendo el cambio de manera efectiva de su práctica, lo que al mismo tiempo impactaría de manera significativa a los estudiantes. Por lo que Butke (2003) insiste en que vale la pena superar una de las barreras que el docente le asigna a la reflexión crítica, que le impide convertirse en un maestro reflexivo, y es el temor de ser descubierto como un maestro que realmente no sabe lo que él o ella está haciendo.

3.2 La interacción en el aula: una confluencia de factores determinantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje

La reflexión de la práctica exige pensar en los múltiples factores que confluyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se revelan en la interacción en el aula establecida entre el docente y el estudiante. De este modo, el docente actúa en un escenario, el aula, que está definido por la interacción paralela de numerosos componentes y condiciones.

En cuanto al aspecto referido a la importancia del estudio de las interacciones estudiante- docente dentro del aula de clases, Covarrubias y Piña (2004) sostienen que para comprender el contexto educativo, como un espacio social en el que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos del salón de clases, es indispensable comprender la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de la enseñanza y aprendizaje en el aula, así como los significados que le otorgan a ésta.

Sin duda alguna, son diversos los factores que están presentes en la interacción de los agentes educativos, docente y estudiante. Por un lado, Zapata (s. f., citado en Escobar, 2015) hace relevancia al clima motivacional que los docentes crean en el aula y como este permite a los estudiantes saber qué es lo que importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ellos y qué efectos puede tener en el aula de clases actuar de un modo u otro. En consecuencia, es prioridad que tanto como el estudiante como el docente entiendan el tipo de interacción que existe entre ellos.

Otro factor esencial en la interacción es la comunicación. Trillo (1994, citado en Herrero-Márquez, 2012) propone unos estilos de comunicación didáctica que favorecen la interacción, entre los cuales se destaca el crítico que insiste en el rol de un docente que sienta la necesidad de reflexionar críticamente sobre su propia práctica, pero también sobre las condiciones y circunstancias en las que trabaja, y su práctica se orienta en conseguir mayores cotas de autonomía y responsabilidad, lo que exige una comunicación formal y espontánea configurando un ambiente ideal de aprendizaje en el que “se dan una serie de relaciones sociales, teñidas de afectividad, que contribuyen eficazmente al aprendizaje significativo del alumno” (Herrero-Márquez, 2012, p. 142). En esta medida, se trabaja para que las interacciones sean más profundas, ya que el docente se preocupa por su labor educativa y por sus estudiantes.

La comunicación en la interacción docente – estudiante en el aula permite el fortalecimiento del proceso enseñanza y aprendizaje, como lo expresa Granja (2013), quien plantea que la comunicación da la idea de diálogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad y, al mismo tiempo, posibilita el progreso y logro de los procesos llevados a cabo en el aula de clases. De igual manera, propicia que los estudiantes desarrollen un sentido reflexivo, así como las habilidades que les favorezcan para desarrollarse socialmente.

Además, existe la necesidad de que el docente pueda reconocer la pertinencia de flexibilizar y ajustar su práctica atendiendo a las circunstancias dadas en el contexto escolar del aula, para establecer con sus estudiantes una interacción comunicativa, estable, afectiva, sana y asertiva. Así, Artavia (2005) subraya la

importancia de la flexibilidad del docente y del tacto pedagógico; asimismo, señala que las interacciones alumno-docente involucran afectos; se percata de lo necesario que son los sentimientos para las estructuras motivacionales de los estudiantes y para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea sano.

La función del docente va más allá del contexto pedagógico, en la medida que repercute en la vida de los estudiantes y actúa e impacta el espacio afectivo y social en el que estos se desenvuelven. Por ello, Lennon (2006) expone que la interacción social es el producto de un trabajo de construcción que se asienta en la acción y colaboración mutua de los actores, en un proceso en donde se entretajan percepciones, interpretaciones, presentaciones de cada sujeto respecto al otro y las anticipaciones de su comportamiento que posibilita las mutuas y continuas adaptaciones.

Es notable la importancia de la reflexión que los docentes deben hacer respecto a su práctica, puesto que esa práctica está mediada por la interacción alumno-docente, lo cual comprende una profunda cooperación y comunicación entre el estudiante y el docente. Escobar (2015) señala que esta interacción deja de funcionar si no le atribuimos al otro y a su función su justo valor y enfatiza que la interacción se ve permeada de más elementos, de una convivencia que tiene como principios el respeto, la confianza y la aceptación por parte de ambos; en otras palabras, una relación cálida y afable que garantice la atracción y proximidad con el saber.

3.3 La Lingüística Sistémico Funcional: una teoría aplicable para responder a problemas y demandas de la vida real

El lenguaje es una forma de expresión que recrea nuestro mundo, nuestra experiencia total en él y detrás de esta forma de interacción, que posibilita la creación de vínculos, hay una ideología. De esta manera, desde esta teoría holística (Lingüística Sistémico Funcional) se estudia el lenguaje para saber cómo funciona y se concibe “como un recurso para la construcción de significados y el logro de propósitos comunicativos” (Moss, 2013, p. 15)

Halliday (2017) sostiene, en el prefacio del nuevo volumen en español de las obras esenciales de M.A.K. Halliday compilado por un grupo de traductores, que

La teoría general del lenguaje, en el sentido más amplio, funcional: es funcional porque sus explicaciones se brindan en términos funcionales y es funcional porque se ha desarrollado en contextos funcionales como una herramienta para comprender y, de ser posible, para la acción; en otras palabras, se ha desarrollado como una teoría ‘aplicable’ que puede ponerse en práctica para responder a problemas y demandas de la vida real. (p. 11)

La pedagogía de género se basa en el principio de que el aprendizaje del lenguaje depende, como lo plantea Painter (1986, citado en Moss, 2016a), de una guía por medio de la interacción en el contexto de la experiencia compartida. Por lo que, Moss (2016a) hace alusión a que se busca que la interacción en el aula establezca conocimientos compartidos y trabaje la co-construcción de significados antes de solicitarles a las estudiantes que lean y escriban solos.

Asimismo, es necesario atender a unas etapas de lectura con miras a tener una luz para desarrollar en el aula de clases nuevas maneras de abordar los procesos lectores. Seguidamente se detallan cada una de estas etapas, inicialmente se halla la etapa de contextualización que es un espacio para introducir el tema del texto y explorar los conocimientos previos de los estudiantes, con relación al autor, al género, al tipo de lector y otros datos relevantes del texto. La segunda etapa es la estructura y propósito del texto, Moss (2016a) propone en esta etapa la identificación del género al que pertenece el texto y se explica su propósito social, recomienda identificar la estructura del texto e ir retomándola a medida que se avanza en la próxima etapa.

Posteriormente, se presenta la tercera etapa que es la lectura detallada. Desde este enfoque es clave leer el texto junto con los estudiantes y durante esta etapa, Moss (2016a) sugiere algunas actividades como: lectura en voz alta, discusión de terminología desconocida para las estudiantes, activación de conocimientos previos, entre otras. La cuarta etapa es la representación de las ideas del texto con el objetivo de promover el pensamiento analítico y el trabajo colaborativo diseñando actividades que exijan ir más allá del nivel literal de comprensión de lectura. Luego, aparece la quinta etapa que es la reacción al texto, es un momento privilegiado para fomentar la actitud crítica de los estudiantes hacia el texto que leen, por medio de formulación de preguntas que es necesario preparar antes de abordar en el aula dicho texto. De esta manera, Moss (2016a) argumenta que se promueve una actitud crítica no sólo hacia las ideas expresadas en el texto,

sino también hacia la forma como el autor/ autora construye y expresa sus argumentos.

La última etapa es la autoevaluación donde se invita a los estudiantes a evaluar su propia comprensión del texto con preguntas que lleven al estudiante a pensar y repensar su proceso lector. Estas etapas se pueden trabajar de modo simultáneo en el aula de clases en búsqueda del desarrollo de las competencias lectoras que posibiliten a los estudiantes, como lo sustenta Moss (2016a), ser lectores autónomos que sean capaces de leer y asumir actitudes críticas ante un texto, sin la guía permanente del docente.

Por otro lado, la teoría sistémico funcional, que fundamenta la teoría de géneros, vislumbra el lenguaje desde diversas perspectivas que se integran con miras a proporcionar una visión global de los fenómenos lingüísticos y argumenta que “el lenguaje es un recurso para combinar tres tipos diferentes de significado en cada acto de comunicación: significados ideacionales, interpersonales y textuales” (Moss, 2013, p. 15).

A continuación, se enfatiza en cada una de las metafunciones del lenguaje, Halliday (1986-1994) citado por Moss (2016b) sostiene que la metafunción ideacional se relaciona con la construcción de la experiencia, construye la interpretación de lo que existe y ocurre en el mundo, incluyendo nuestro mundo interior; la metafunción interpersonal se asocia con las relaciones sociales, es decir, cómo interactúan las personas y qué sentimientos y puntos de vista intentan compartir; y la metafunción textual que se encarga del manejo del flujo de la

información. Estas metafunciones del lenguaje ocurren de manera simultánea en cada situación comunicativa.

Halliday (2017) plantea que la lingüística sistémico funcional es una teoría del funcionamiento social del lenguaje y la inscribe dentro de una semiótica social porque entiende la semiótica en términos del estudio de los sistemas y procesos del significado. Por consiguiente, “el lenguaje no es un proceso fundamentalmente de orden biológico, sino de índole histórica, social y cultural” (Martin, 2017, p.21)

Desde esta perspectiva, la Lingüística Sistémico Funcional (LSF) es una tendencia que va en aumento en la medida que se ha convertido en una herramienta para la investigación en diferentes ámbitos del lenguaje en su contexto de aplicación educativo, tecnológico, sociológico y literario.

Christie y Unsworth (2000) proponen unos rasgos distintivos propios de la LSF, el primero es que esta teoría sostiene que todos los lenguajes tienen tres funciones fundamentales como son: la ideacional, la interpersonal y la textual; un segundo rasgo del modelo de la lingüística sistémico funcional es que describe el lenguaje en términos de conjuntos o grupos de posibles elecciones de significados; y el tercer rasgo es que propone que el objeto del estudio del lenguaje debe ser el texto completo no una oración o un enunciado descontextualizado.

Es relevante destacar que la LSF interconecta lo lingüístico y lo social y su atención recae en cómo las personas usan el lenguaje para construir significados en interacción con otros, mientras llevan a cabo actividades de su vida social.

La teoría LSF atiende al contexto social que está compuesto por dos niveles interrelacionados. Christie y Unsworth (2000) señalan un primer nivel denominado

el contexto de situación que es el contexto inmediato en el que el lenguaje es usado y es descrito en tres variables principales que influyen en el modo en que el lenguaje es usado. Estas variables son el campo, vinculado con la actividad social, su contenido o tópico, es decir, hace referencia acerca de qué trata un texto; la otra variable es el tenor, que contempla la naturaleza de las relaciones entre las personas que intervienen en la interacción, o sea, que alude a las relaciones interpersonales entre los interlocutores; y la última variable es el modo que esboza el rol del lenguaje en la situación, en otras palabras, esta variable comprende el papel que juega el lenguaje. Estas variables situacionales están respectivamente relacionadas con las metafunciones del lenguaje, explicadas anteriormente, como se puede vislumbrar a continuación (Tabla 3):

Tabla 3: Relación entre las variables contextuales y las metafunciones del lenguaje

Tabla 3. Relación entre las variables contextuales y las metafunciones del lenguaje.	
Variables en el contexto de situación	Componentes del sistema del lenguaje (metafunciones)
CAMPO: actividad social, tópico	Ideacional: representa la experiencia
TENOR: roles sociales y relaciones	Interpersonal: habilita, permite la interacción
MODO: medio y rol del lenguaje	Textual: da coherencia y conectividad

Fuente: Christie y Unsworth (2000, p. 3)

Por otra parte, el contexto social se compone de un segundo nivel denominado el contexto de cultura, el cual puede ser pensado como el conjunto de los sistemas de contexto de situación en una cultura dada, cuyo contexto cultural influye en las elecciones lingüísticas y cada género o práctica cultural reconocida tiene sus propias estructuras textuales.

De este modo, Eggins (1994) argumenta que

Abordar el lenguaje desde una perspectiva sistémico funcional implica preguntarse, por un lado, cómo se usa el lenguaje y, por otro, cómo el lenguaje mismo está estructurado para el uso. Responder estas preguntas demanda el análisis de interacciones lingüísticas completas (textos) y conduce a reconocer la importancia de los contextos situacional y cultural para comprender por qué un texto construye un significado determinado. (p. 25)

En consecuencia, el tratamiento que se le da a un texto permite ver que “es nuestro contexto cultural el que permite construir el sentido de un texto” (Eggins, 1994, p. 28) por lo que para construir significado es imprescindible tener en cuenta el propósito en la cultura y en la situación. Por ello, Eggins (1994) expone que al estudiar cómo las personas usan el lenguaje fuerza a reconocer que el comportamiento lingüístico está orientado a una meta y que este tiene lugar en una situación comunicativa y en el marco de una cultura, con respecto a lo cual puede ser valorado como apropiado o inapropiado.

La teoría lingüística sistémico funcional, además de valorar el contexto social, establece una relación entre género, registro y lenguaje, esta relación queda evidenciada cuando Eggins (1994) esboza que

El contexto de cultura (género) es más abstracto, más general, que el contexto de situación (registro); que los géneros son realizados a través del lenguaje; que este proceso de realizar géneros en el lenguaje es mediado por la realización del registro. (p. 32)

A continuación, se plantea la relación entre género, registro y lenguaje a través de la siguiente figura que refleja el vínculo expresado que existe entre estos (Figura 1).

Ilustración 1: Género y registro en relación con lenguaje

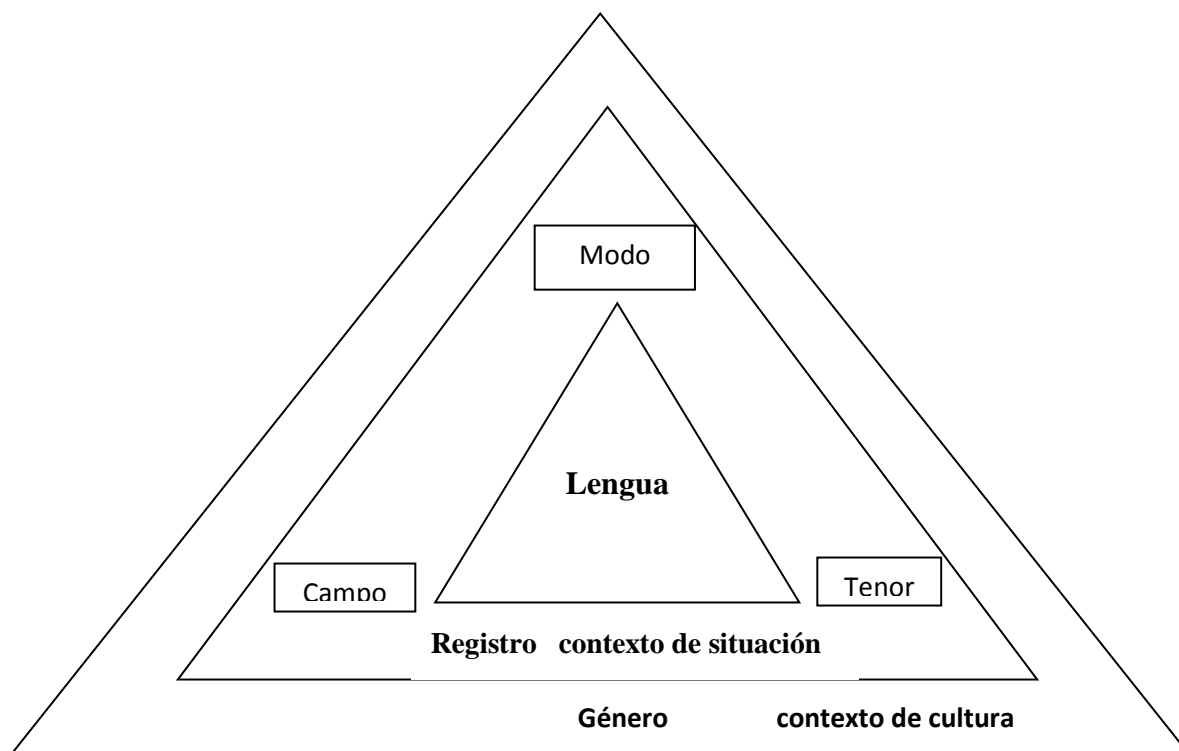


Figura 1: Género y registro en relación con lenguaje. Eggins, S. (1994, p. 33)

La LSF tiene una repercusión e incidencia en la vida del ser humano en la medida que le ofrece las herramientas para aprender a manejar los géneros esenciales para su desarrollo académico, profesional y ciudadano, empoderándose de sus procesos de lectura y escritura.

Estas teorías ofrecen diversos elementos claves y necesarios para trabajar y abordar la lectura y la escritura en un espacio en el cual confluyan diferentes

actividades que busquen promover nuevas maneras, distintas a las tradicionales, de trabajar los procesos escriturales y lectores. Además, le brinda al docente una caja de herramientas para orientar y al mismo tiempo replantear las formas de llevar al aula el abordaje de un texto o de una producción escrita, teniendo como finalidad trabajar en el fortalecimiento de las competencias lectoras y contribuir de este modo a la formación de lectores cada vez más competentes.

3.4 Estado del arte

En la búsqueda exhaustiva sobre los estudios que se han desarrollado alrededor de nuestro problema investigativo, se hace evidente la relevancia que tiene el tema de la reflexión de la práctica docente como una manera de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje; por ende, se contempla como una herramienta valiosa y necesaria de la cual debe estar dotado el docente para generar transformaciones en los escenarios educativos donde se desempeñe.

A continuación, se detallan las investigaciones que se han adelantado en el marco internacional, nacional y local, en torno a la reflexión de la práctica docente:

INTERNACIONAL:

En el año 2002, Cristina Maciel de Oliveira realizó el estudio “Investigar, Reflexionar y Actuar en la práctica docente”, en la ciudad de Maldonado (Uruguay), utilizando procesos de investigación-acción desarrollados por profesores practicantes de Educación Media, en su formación docente inicial, sobre su práctica docente. El proceso de investigación vivido fue altamente valorado por los profesores practicantes en la medida en que contribuyó a diferenciar el conocimiento intuitivo de la situación de enseñanza y de aprendizaje del que puede

obtenerse como profesional. A modo de conclusión, cabe mencionar los logros que alcanzaron: la vivencia de la práctica como objeto de estudio, de análisis, de reflexión y de intervención con responsabilidad profesional; el desarrollo de un proceso de análisis compartido; la búsqueda en la bibliografía y en fuentes expertas que actuaron como informantes claves sobre estrategias para la optimización de la práctica docente en el área de interés; la interdisciplinariedad, principalmente con el aporte de la Psicología de la Educación, en un trabajo coordinado con la profesora de dicha asignatura quien orientó la interpretación de conclusiones en el marco de las teorías psicológicas del aprendizaje (se requirió además en algunos casos el apoyo de los profesores tutores de la práctica docente y de los profesores del área en lo referente a lo didáctico y a lo disciplinar); la elaboración de informes de avance luego de cumplida cada etapa de trabajo (estos informes facilitaron la presentación formal del trabajo realizado); la comunicación pública del proceso y de los resultados a efectos de someter a consideración de la comunidad académica inmediata la investigación desarrollada.

Por su parte, García, Enríquez y Carranza (2008), de la Universidad Nacional Autónoma de México, llevaron a cabo el estudio “Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”. Evaluaron la práctica educativa de los docentes utilizando tres dimensiones: 1) el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza; 2) la interacción educativa dentro del aula; y 3) la reflexión sobre los resultados alcanzados. La propuesta desarrollada considera que los programas de mejoramiento del trabajo docente deben abordarse

a partir de la evaluación de la práctica educativa, para después abordar la formación docente en el aula.

En España, en la Zona Sur de Tenerife, Fariña y Sosa, en 2011, realizaron la investigación “Reflexión y mejora en la práctica docente: Narración de una experiencia en el área de tecnología”, cuyo objetivo era ilustrar un proceso de reflexión en la práctica y sobre la práctica docente por parte de profesionales destinados en un instituto de Educación Secundaria de la isla de Tenerife. La experiencia se ajustó a un doble diseño de investigación (investigación sobre un proceso de investigación) en el que sobre un modelo de investigación – acción se superpone una investigación fenomenológica centrada en la narración de la vivencia subjetiva que la experiencia va suponiendo para sus protagonistas

En Nicaragua, en 2013, Rodrigues desarrolló su tesis doctoral “El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua”. El objetivo principal era analizar el nivel de calidad reflexiva de los profesores y qué cambios perciben en sus prácticas educativas. El estudio partió del interés de valorar la práctica reflexiva de los profesores universitarios, mediada y gestionada a través de un portafolio digital, en el ámbito de la formación docente. La metodología de investigación adoptada fue un estudio instrumental de caso, pues se pretendía conocer en profundidad una experiencia educativa, para comprender su naturaleza y obtener datos para poder diseñar propuestas de formación docente, más acordes con las necesidades del contexto y de las personas involucradas. Los resultados obtenidos mostraron que

el proceso reflexivo, con unas directrices bien definidas, contribuye a una percepción positiva sobre la mejora de su docencia, la planificación de sus clases y una mejor interacción con los alumnos. Asimismo, el estudio nos ha hecho descubrir carencias, sobre todo en relación con los niveles de profundidad de la reflexión realizada por los profesores.

En el año 2016, Barraza, Romero y Barraza, de la Universidad Autónoma Indígena de México, desarrollaron la investigación “Un ejercicio de reflexión sobre la práctica docente: ¿TEMORES OCULTOS?”, la cual se centró en la problemática que los profesores del posgrado enfrentan para el uso del método de la investigación-acción. El objetivo consistió en comprender las implicaciones que tiene para los profesores el análisis de la práctica docente usando la metodología de la investigación – acción. Fue elaborado bajo un enfoque cualitativo, con el método de Estudio de Casos. Para justificar la credibilidad y la validez de la información se recurrió al proceso de triangulación. Como resultados se encontró que los docentes mejoraron su práctica docente y aprendieron a utilizar los procedimientos de la investigación-acción. Algunos hallazgos fueron que existe una ausencia de acercamiento entre las generaciones de docentes de reciente ingreso al Centro y los de mayor antigüedad y fuertes resistencias para analizar la práctica docente de parte de estos últimos.

De igual forma, Muñoz, Villagra y Sepúlveda, de la Universidad Católica de Temuco (Chile) en el año 2016, realizaron el trabajo investigativo titulado “Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos (epja)”. Este grupo de

investigadores se centró en la educación para jóvenes y adultos (epja) por el protagonismo alcanzado en el sistema educacional chileno. Se ocuparon de brindar una nueva oportunidad a un gran número de jóvenes que por una u otra razón no pudieron terminar sus estudios en la formación tradicional. En este escenario se indagó sobre las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes que trabajan en la epja, especialmente las que se refieren a la evaluación de los aprendizajes. Por tanto, este trabajo tuvo como objetivo presentar los resultados de un proceso de reflexión llevado a cabo por un grupo de docentes de un centro integrado de educación de adultos, con el fin de mejorar sus prácticas de evaluación del aprendizaje de sus estudiantes. El modelo de investigación se basó en el enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso y se enmarcó en un diagnóstico comprensivo de las prácticas, llevado a cabo a través de grupos de discusión. Una vez analizados los resultados del proceso, se concluyó que la mayoría de estos docentes siguen prácticas evaluativas tradicionales, que tienden a replicar concepciones de evaluación centradas en la obtención de productos calificables para comprobar el logro, más que en la retroalimentación de procesos que potencien la autorregulación del aprendizaje. No obstante, la reflexión también deja ver que los docentes están dispuestos a participar en instancias de reflexión pedagógica que orienten la mejora de sus prácticas evaluativas.

En la Universidad de Granada (España), en 2017, Posadas y Godino realizaron la investigación “Reflexión sobre la práctica docente como estrategia formativa para desarrollar el conocimiento didáctico-matemático” En este ejercicio investigativo describieron el proceso de reflexión sobre una experiencia de

enseñanza realizada en la fase de prácticas de un máster de formación inicial de profesorado de secundaria en la especialidad de matemáticas. La reflexión se realizó aplicando la noción de idoneidad didáctica a las facetas epistémica, ecológica, cognitiva, afectiva, interaccional y mediacional del proceso de estudio implementado sobre ecuaciones de segundo grado en tercer curso de educación secundaria. La valoración de la idoneidad didáctica, y la consiguiente identificación de propuestas fundamentadas de cambio para el rediseño de la experiencia, requirió recopilar y sintetizar los conocimientos didáctico-matemáticos producidos en la investigación e innovación sobre la enseñanza y aprendizaje de las ecuaciones cuadráticas. Se concluyó que la aplicación de los criterios de idoneidad didáctica ayuda a sistematizar los conocimientos didácticos y su aplicación a la reflexión y mejora progresiva de la práctica de la enseñanza.

NACIONAL:

En el año 2011, Barreto, Mateus y Muñoz desarrollaron la tesis, para la obtención del título de Magister en educación, “La práctica reflexiva, estrategia para reconstruir el pensar y hacer las prácticas de enseñanza” en la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá). La investigación se desarrolló bajo el cuestionamiento de cómo reconstruir el pensar y hacer de las prácticas de enseñanza a partir de las prácticas reflexivas, con lo cual se indagaron los procesos de reflexión en seis docentes de educación superior de la ciudad de Bogotá. Para este estudio el proceso de investigación utilizado fue de orden cualitativo, con el uso de una herramienta autobiográfica, como mecanismo narrativo. Se elaboraron unas categorías guías desde los postulados de los teóricos más importantes de las

prácticas reflexivas en la práctica de enseñanza; los resultados se analizaron con la ayuda del software Atlas Ti. Como aportes importantes se resaltaron: Fomentar el interés del estudiante y el compromiso social del docente. El producto de dicho análisis aportó las pautas concluyentes en el desarrollo de un instrumento que servirá para estimular la reflexión docente con respecto a su quehacer, como contribución al mejoramiento de su labor académica.

Asimismo, Betancourth de la Universidad Mariana, San Juan de Pasto (Nariño) en el año 2013 llevó a cabo la investigación “La práctica docente y la realidad en el aula”. Este trabajo surgió del reconocimiento e importancia que representa la práctica docente en el proceso educativo y en el desarrollo de la sociedad. De esta manera, brotó el interés por explorar y comprender la incidencia que ha tenido el pensamiento pedagógico en la labor docente, para dar cumplimiento a los fines educativos. Para tal fin, se propuso hacer una reflexión sobre la práctica docente y su realidad en el aula, teniendo en cuenta previamente el conocimiento, los principios, las características y el análisis de las concepciones pedagógicas que hasta el momento han obtenido una mayor trascendencia en el contexto educativo. Para desarrollar el presente trabajo, se retomaron concepciones sobre el pensamiento positivista característico de una escuela tradicional, y el constructivista de la época contemporánea. Por consiguiente, se establecieron las diferencias entre la práctica docente de la escuela tradicional y aquella orientada por la pedagogía constructivista, en función de comprender que en la actualidad, la práctica docente se debe centrar en los intereses y necesidades del estudiante, con relación al contexto al que pertenece.

A partir de las concepciones más importantes de la práctica docente, se obtuvieron paralelos: en el primer caso el profesor es el centro de la enseñanza, el que enseña, y el alumno es el que recibe; en el segundo caso, por el contrario, desde el pensamiento constructivista, el docente es un profesional reflexivo que realiza una labor de mediación entre conocimiento y aprendizaje, en un proceso de construcción hacia la búsqueda de saberes y aprendizajes significativos.

En el año 2015, Alzate de la Universidad Católica de Manizales (Colombia) realizó la investigación titulada “Prácticas y formación docente: Un escenario propicio para promover la investigación educativa en Colombia” trabajo que se derivó de las reflexiones teóricas realizadas alrededor del campo de las prácticas y la formación docente en el contexto de la educación superior, como una apuesta para movilizar la investigación educativa de los formadores de maestros especialmente en el contexto colombiano. Metodológicamente utilizó la técnica de análisis documental, triangulando datos registrados en diferentes matrices de acuerdo con las categorías centrales del interés investigativo. Los hallazgos y construcciones conceptuales sirvieron de soporte teórico a la línea de investigación “Prácticas y Formación Docente” del Grupo de Investigación “Educación y Formación de Educadores” adscrito a la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Manizales. Los desarrollos conceptuales de este estudio tuvieron un doble interés, por un lado, buscaba develar los intereses académicos de los diferentes proyectos de investigación que se encuentran vinculados con el grupo y por el otro, estimular la generación/gestación de nuevas iniciativas de investigación,

semilleros, estrategias de promoción profesional y difusión de conocimiento asociado con la formación de educadores.

Por su parte, Hernández y Suaza de la Universidad Abierta y a Distancia, Universidad Santo Tomás De Aquino (Sede Bogotá) desarrollaron, en el año 2015, la investigación “Reflexión de la acción en la práctica docente, un escenario de investigación en el aula” que tuvo como objetivo mostrar que la reflexión de la acción individual y colectiva de las prácticas pedagógicas de los docentes en un contexto determinado y endémico, posibilita la investigación en el aula, mejora y transforma su quehacer. En ese sentido, el maestro, la práctica, la praxis, la investigación-acción (IA) y sus narraciones, entrelazados en una red de relaciones, significados y resignificaciones le dan sentido a lo que se hace en la escuela, promoviendo comunidades educativas autocríticas que a través de la observación, planeación, acción y reflexión, propio de la espiral autorreflexiva de la investigación acción, reconcilian la teoría con la práctica, y promueven acciones educativas intencionadas con responsabilidad política y emancipadora, en pro de la dignificación de los sujetos del acto educativo y la construcción de sociedades comprometidas con su entorno y con los otros. Este trabajo permitió señalar que al concebir el aula como un escenario de investigación pedagógica es necesario que el quehacer docente pase de ser una práctica a una praxis, en donde al comprender la docencia como práctica se ponen de manifiesto dos rasgos: “Primero, que es un ejercicio continuo, y, segundo, que precisamente por ejercitarse continuamente, se constituye en la forma de la acción docente, [...] en el modo particular de ejercer la docencia que configura estilos y modos de ser docente” (Restrepo & Campos, 2002, pág. 64,

citados en Hernández & Suaza, p. 2). No es suficiente con tener un estilo de docencia para hacer del aula un escenario de investigación, es necesario que el docente reflexione de forma individual y colectiva respecto a su praxis en medio del entramado de relaciones, actores, intencionalidades, acciones y conocimientos que son atravesados por sus afectos y que buscan la construcción de conocimientos y la formación de seres humanos.

LOCAL:

En el año 2011, Lacombe de la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla) ejecutó la investigación “Reflexión de la práctica pedagógica” que tuvo como propósito dilucidar cómo generar en el docente de la Universidad la cultura reflexiva sobre su práctica pedagógica. El marco de referencia que se tuvo en cuenta fue el horizonte pedagógico sociocrítico de la Universidad Simón Bolívar. Igualmente se enmarcó bajo dos supuestos: los beneficios del uso de la Bitácora Docente que permitió identificar fortalezas y debilidades de la actividad pedagógica y la falta de conocimientos pedagógicos en los docentes que podrían facilitar la comprensión de las dificultades de los estudiantes al momento de aprender. Analizar estos aspectos permitió transformar la acción pedagógica en las aulas de la Universidad.

Desde la Universidad Católica de Manizales (Medellín), Cardona en el año 2012 desarrolló el trabajo investigativo “¿Cómo fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes frente al modelo pedagógico del colegio Nuestra Señora De Lourdes de la ciudad de Barranquilla?” que tuvo como objetivo analizar la coherencia que existe entre las prácticas de los docentes y el modelo pedagógico del colegio Nuestra Señora de Lourdes, teniendo como base, el fundamento

conceptual en la comprensión de los modelos pedagógicos y el papel de quienes practican la educación a través de la docencia. Así este proyecto trató de, a través de un enfoque cualitativo de tipo descriptivo utilizando una técnica de estudio de caso, conocer las experiencias pedagógicas del docente en el dominio de las tareas pedagógicas que guían el desarrollo de sus clases, las metas cognitivas y aquellas relacionadas con valores que diseña la formación del estudiante, las relaciones entre éstos y sus alumnos y, por último, el uso de estrategias y recursos metodológicos; cada uno de estos aspectos valorados desde la observación en el aula de clase y la entrevista de grupo focal. Como conclusión, los docentes iniciaron, organizaron y desarrollaron sus prácticas en el aula, desde una visión constructivista y cognitiva social, sin embargo, es necesario fortalecerlas en la aplicación de habilidades cognitivas concretas, el dominio de concepciones y teorías más específicas y el uso de estrategias metodológicas de mayor creatividad y dinamismo. El quehacer docente se mostró mayor representado en el manejo de las relaciones, donde se percibió un alto interés por procurar una empatía e intercambio de experiencias entre docentes y alumno.

De igual forma, Ayones y Silvera, en el año 2014, de la Universidad de la Costa, CUC (Barranquilla) desarrollaron la investigación “Pertinencia de la práctica docente desde la enseñanza para la comprensión” que buscó como objetivo general formular estrategias didácticas pertinentes para la implementación de la enseñanza para la comprensión en el Instituto Educativo Distrital Ciudadela 20 de Julio. La metodología empleada fue de carácter cualitativo y el método, etnográfico. La población estuvo conformada por docentes jefes de las diferentes áreas y 14

estudiantes de diferentes grados. Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron la observación directa a los docentes dentro del aula de clases, la encuesta a estudiantes y la entrevista de preguntas abiertas a los docentes. El análisis de los datos recolectados se hizo a través de la rejilla y se validaron a través de la triangulación. Los hallazgos revelaron que los docentes consideran que su práctica pedagógica es pertinente, pero se observó que un alto porcentaje desconoce y no aplica la metodología de la enseñanza para la comprensión. Se pudo concluir que apoyar la metodología de la enseñanza para la comprensión no es simplemente un asunto de desarrollo profesional para docentes individuales.

En el año 2015, López y Rincón, de la Maestría en Educación de la Universidad del Norte (Barranquilla), llevaron a cabo el estudio denominado “La práctica docente y su relación con el conocimiento matemático temprano”, en el cual se presentó un diagnóstico de la situación educativa en ciertos preescolares de los estratos 1 y 2 en Barranquilla con respecto al nivel de las matemáticas, al comenzar la escuela formal, y su relación con la práctica docente, lo que permitió vislumbrar algunos efectos del por qué el nivel educativo es tan bajo. Dentro de estos efectos cabe mencionar que el hecho de tener buenas destrezas en matemáticas al comenzar la escuela predice poderosamente el aprendizaje posterior de manera positiva..

Como requisito para la obtención del título de Magister en Educación de la Universidad del Norte (Barranquilla) en el año 2017, Benedetti y Castañeda realizaron el trabajo investigativo “Transformación de la práctica docente en Educación Inicial desde la reflexión sobre el Ambiente como Principio Pedagógico”

que tuvo como eje fundamental el ambiente, que se configura como un principio básico de la gestión de la práctica pedagógica, así mismo, como un tercer educador en la vida de los niños y las niñas y el docente en el contexto educativo que brinda la oportunidad de generar posibles transformaciones del quehacer docente a partir de la reflexión pedagógica. El trabajo de investigación evidenció transformaciones que se generaron en la práctica docente de un equipo investigador, conformado por maestras de educación inicial, siendo esta, una investigación cualitativa, cuyo paradigma fue sociocrítico y guiada por los procesos expuestos por la Investigación Acción Pedagógica (IAPE), lograron desfossilizar su práctica, desarrollando instrumentos y técnicas pertinentes para lograr evidenciar las transformaciones de su quehacer docente, teniendo como eje fundamental el ambiente. Para finalmente lograr una práctica aula por parte del docente más consciente e intencionada a la hora de planear y poner en escena, que les permite a los estudiantes vivir sus momentos de clases como una experiencia de vida generando aprendizajes significativos.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General:

Comprender cómo la reflexión de nuestra propia práctica docente influye en esta y en el proceso lector de las estudiantes

4.2 Objetivos Específicos:

- Identificar los niveles de reflexión necesarios a tener en cuenta al pensar en nuestra práctica docente.
- Analizar de qué manera los elementos reflexivos propuestos en la teoría influyen en nuestra práctica docente.
- Describir las percepciones de las estudiantes acerca de la actuación de nosotras como docentes durante el proceso de reflexión.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

En el proceso investigativo, es fundamental clarificar el diseño metodológico de investigación en el cual se sustentan todas las decisiones que como investigadores se deben de tomar para “enfocar el problema de investigación y buscar soluciones del mismo” (Taylor & Bogdan, 1990),

5.1 Enfoque

En primera instancia, es preciso abordar los dos grandes enfoques que fundamentan los actuales diseños de investigación: el cuantitativo y el cualitativo. Sandoval (1996) afirma que

la principal diferencia entre los llamados enfoques cuantitativos y cualitativos no estriba exactamente en el uso de números en el primer caso y en el no uso de estos en el segundo. Las diferencias tienen que ver, en cambio, con dos cosas más importantes que eso: en primer lugar, el tipo de intencionalidad y en segundo, el tipo de realidad que uno y otro enfoque investigativo pretenden abordar. (p11).

Es por ello que la principal diferencia entre estos enfoques está en la visión del mundo que tiene el investigador para que sea cualitativo o cuantitativo, pues en esta medida se vislumbran las diferencias entre estos. Al contrastar los enfoques, se hace evidente que mientras la investigación cuantitativa busca un resultado, la cualitativa valora el proceso que lleva al resultado porque en este el investigador descubre qué factores llevaron a esos resultados.

Asimismo, la metodología cuantitativa se caracteriza, según Bryman (1988, citado en Ugalde & Balbastre, 2013), por el nulo contacto entre el investigador y el sujeto de estudio, debido a que el investigador de este modelo se mantiene distante del contexto social donde se desarrolla el fenómeno estudiado y no interactúa como condición de rigor, por ello explica y predice la realidad desde una perspectiva externa.

Además, permite la generalización estadística de los resultados al trabajar en poblaciones más grandes, lo cual incide en la transmisión de una visión social estática en la medida que “el objetivo de la investigación cuantitativa pasa a ser la identificación de patrones generales que caracterizan la totalidad de una población” (Ugalde & Balbastre, 2013, p.181)

Por otro lado, la investigación cualitativa permite comprender la realidad social dejando de lado las visiones unificadas en la medida que emplea métodos intensivos, profundos y comprensivos, y el conocimiento se concibe desde una óptica constructivista y dialógica que da participación al ser humano y explora los significados que las personas vinculan con la realidad social investigada (Ugalde & Balbastre, 2013).

En consecuencia, la metodología cualitativa, a diferencia de la cuantitativa, le da suma importancia al contacto entre el investigador y el sujeto objeto de estudio, ya que esta cercanía posibilita un conocimiento mayor del fenómeno a investigar. Este enfoque se caracteriza por ser más abierto y flexible y poder llevar a cabo una lectura de la realidad de forma holística.

De esta manera, Boeije (2010, en Ugalde & Balbastre, 2013) sustenta que “el propósito de la investigación cualitativa no es producir una teoría que sea generalizable a todas las poblaciones, sino intentar explicar qué está sucediendo en el contexto específico de la investigación y por qué” (p. 184). Por ello, la investigación cualitativa apunta a rescatar la comprensión de la realidad social sin desvincular el sentir de sus protagonistas, lo que hace necesario meterse en la realidad y generar una creación compartida a partir de la interacción entre el investigador y el investigado (Sandoval, 1996).

Desde nuestra visión del mundo, la investigación cualitativa es la que fundamenta nuestro proceso investigativo porque como lo argumenta Sandín (2003)

la investigación cualitativa está orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (p. 123)

Otra característica de este enfoque es la atención a los contextos donde estos son naturales y no son contruídos ni modificados, donde el investigador cualitativo debe desarrollar una cualidad especial para percibir las situaciones o experiencias en su globalidad, convirtiéndose en un instrumento principal donde, en la interacción con la realidad, recoge datos sobre esta y al mismo tiempo puede comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. En este enfoque no se imponen las visiones propias y el investigador se aparta

temporalmente de sus creencias siendo sensible a los efectos que se dan en la interacción con el objeto de estudio.

Por consiguiente, la investigación cualitativa ofrece como primer paso la posibilidad de comprender la realidad con miras a la transformación de esta, valorando las necesidades del contexto y la participación del sujeto, donde no solo se generará un conocimiento y una mejora de las prácticas sino también la emancipación de las personas participantes en esta investigación.

De igual manera, la investigación cualitativa exige una relación cara a cara lo que requiere que el investigador permanezca cierto tiempo en el lugar de estudio, donde ponga en acción sus destrezas para observar, registrar observaciones y experiencias, entrevistar y analizar continuamente la información, esto conduce a la comprensión de la situación social y no a las predicciones sobre la misma (Latorre, 1996, en Sandín, 2003).

5.2 Diseño

Siendo coherentes con el enfoque cualitativo que ilumina nuestro proyecto investigativo, el diseño a utilizar en nuestra investigación es la autoetnografía, como una vertiente de la investigación cualitativa. Ellis (2003, en Blanco, 2012a) aclara su significado al plantear que la autoetnografía es un género de escritura e investigación que vincula lo personal con lo cultural. Las autoetnografías son altamente personalizadas y reveladoras ya que los autores cuentan relatos sobre su propia experiencia vivida.

Por ende, la autoetnografía se puede considerar como uno de los caminos por excelencia para “entender el significado de lo que la gente piensa, siente y hace”

(Ellis, 2004, en Blanco, 2012b, p.172). En otras palabras, permite afrontar una de las tareas básicas de la investigación cualitativa que es comprender el significado que los actores le atribuyen a su experiencia. En este sentido, la autoetnografía ofrece la oportunidad de escribir en torno a un mundo en movimiento y constante cambio, tal como lo expone Holman (2015) “entre relato y contexto, escritor y lector, crisis y resolución creando momentos de claridad, conexión y cambio” (p.263).

La autoetnografía es una modalidad de investigación que “enfatisa el análisis cultural y la interpretación de los comportamientos de los investigadores, de sus pensamientos y experiencias, en relación con los otros y la sociedad que estudia” (Guerrero, 2014, p. 238). Por esta razón, el autoetnógrafo debe orientarse desde una actitud fiel, crítica, analítica y reflexiva para exteriorizar los significados que realmente le interesan y las condiciones de la investigación. Este diseño ofrece la posibilidad de tener acceso a datos familiares e íntimos, permite la comprensión de uno mismo y de los demás, es de fácil lectura y nos transforma y transforma a los demás, como lo postula Guerrero (2014) “la autoetnografía tiene un valor emancipatorio evidente, por una parte al conceder voz a quienes en ocasiones no se le ha otorgado en la investigación, y permite una mayor capacidad creativa del investigador” (p.241).

La autoetnografía aporta diferentes elementos a la investigación cualitativa, el primero es la conciencia: “el proceso en la investigación autoetnográfica entraña el inicio de un itinerario introspectivo, y a la vez reflexivo, donde la ecuación personal juega un papel decisivo en la comprensión de los fenómenos de la realidad estudiada” (Guerrero, 2017, p.131) y el segundo elemento es la transformatividad,

este término alude según Guerrero (2017) “a la capacidad que la autoetnografía posee para incitar una revisión de la practica social, situando al investigador en una encrucijada de camino donde confluyen la reflexión crítica, el autoconocimiento personal y la acción liberadora”(p.132).

Este diseño exige un investigador capaz de discernir los patrones de la experiencia cultural que surgen de la información recolectada, puede utilizar la primera persona para contar la experiencia o utilizar la segunda persona para introducir a los lectores en una escena para que sean partícipes de la experiencia (Adams, Bochner & Ellis, 2015). En este sentido, la autoetnografía más que preocuparse por la exactitud, su meta es producir textos reflexivos, analíticos y accesibles que generen cambios en uno mismo y en el mundo en que vivimos para mejorar, puesto que “los autoetnógrafo ven la investigación y la escritura como actos sociales de justicia” (Holman, 2005, en, Adams *et al.* 2015, p. 264).

Este diseño autoetnográfico ofrece la capacidad de mejorar la capacidad reflexiva al considerar indispensable “pasar de un modelo de profesional que reflexiona sobre su práctica como una tarea a la del profesional reflexivo que integra esa habilidad a lo largo de su vida para mejorar su forma de ser y trabajar” (Montagud, 2015, p.20).

5.3 Contextualización

Anteriormente, se ha resaltado la importancia que dentro de la investigación cualitativa tiene el contexto y la participación del investigador en este, por eso es relevante contextualizar esta investigación. En primera instancia, es preciso mencionar que esta investigación se desarrolló en una institución educativa privada

y femenina del departamento del Atlántico, de estrato socio económico alto, ubicada en una zona comercial prolífera y de fácil acceso; además, cuenta internamente con una infraestructura física muy dotada de zonas tecnológicas, recreativas y deportivas; cuenta con un personal profesional apto para desempeñarse en las distintas funciones y cargos asignados. En la institución, se llevan a cabo seis horas semanales de español y una de esas horas es asignada como una hora de lectura, donde se da el espacio a las estudiantes para desarrollar la lectura de obras literarias correspondientes a cada periodo académico del año escolar.

En segunda instancia, es importante hacer alusión a las estudiantes de esta institución que se caracterizan por tener un nivel socio económico alto, el dominio de idiomas distintos a su lengua materna como el inglés y el francés, la participación excelente en foros, oratorias, ponencias de diferentes temas entre ellos: filosóficos, sociales y económicos y competencias deportivas a nivel local y nacional. Además, en un buen porcentaje, las estudiantes pertenecen a un grupo familiar sólido, sin embargo, existen núcleos familiares monoparentales por razones como el fallecimiento de uno de los padres y el divorcio, y núcleos familiares reconstituidos formados por parejas con hijos de relaciones anteriores que se unen.

En última instancia, es pertinente hacer una mirada hacia nosotras, como investigadoras de nuestras propias prácticas docentes, somos docentes licenciadas de lengua castellana que nos desempeñamos en los grados de octavo y noveno en esta institución, nuestra preocupación está enfocada en mejorar los procesos de lectura en las estudiantes. De ahí, la necesidad de reflexionar sobre nuestra labor con el objetivo de innovar estrategias que conduzcan al mejoramiento de nuestro

accionar en el aula de clases y ofrecer experiencias significativas a nuestras estudiantes. Por ello, la necesidad de realizar esta investigación sobre nuestro propio quehacer y vincular a las estudiantes en este proceso investigativos como sujetos activos y cruciales.

5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Por otra parte, otro aspecto clave a definir en el diseño metodológico son las técnicas de recolección de datos e información, puesto que la recolección de datos se convierte en un momento transcendental dentro del proceso investigativo y es el propósito del estudio lo que debe determinar las técnicas que se van a utilizar y los datos se recogen teniendo en cuenta la naturaleza de la información que se necesita para realizar la investigación y cubrir los objetivos propuestos.

Las técnicas a utilizar, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, el tipo de investigación acción y el diseño autoetnográfico que sustentan esta investigación, son la observación participante, la entrevista, el diario pedagógico y el diario del estudiante. A continuación, se detallan las características de cada una de estas técnicas.

Latorre (2003) plantea que “la observación participante es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad” (p. 57). Así, esta técnica es una estrategia inherente a la investigación acción de carácter participativo e interactivo que requiere una involucración del observador en los acontecimientos que observa, con lo que logra un acercamiento más intenso a la realidad social. La observación participante trasciende al simple mirar; de modo que se deben

registrar sistemáticamente los datos llevando un diario (McKernan, 2008). Es importante registrar tanto información objetiva como son los hechos y acontecimientos que hayan ocurrido como las meditaciones subjetivas en forma de creencias, emociones, sentimientos, entre otras.

La entrevista, otra de las técnicas más usadas en la recolección de datos en la investigación social, “posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas como creencias, actitudes, opiniones, valores y conocimientos que de otra manera no estarían al alcance del investigador” (Latorre, 2003, p.70). Puesto que, la entrevista proporciona el punto de vista del entrevistado que permite interpretar significados y es un complemento de la observación, además proporciona la manera de descubrir las percepciones que producen la situación social desde otro punto de vista y permite un encuentro cara a cara, es decir, un contacto personal. De este modo, McKernan (2008) expone que “la entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona hace a otras preguntas que son pertinentes a algún problema de investigación” (p.149).

Las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas. Con relación a la entrevista estructurada es el entrevistador quien preestablece las preguntas que va a plantear y no se aparta de ese cuestionario de preguntas que normalmente son del tipo de respuesta fija y el entrevistado solo puede afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta. Asimismo, el entrevistador formula un número fijo de preguntas de forma estándar y en el mismo orden, para lo cual prepara un guion con preguntas de forma secuenciada (Blasco & Otero, 2008)

En cuanto a la entrevista semiestructurada, que corresponde al tipo de entrevista utilizada en esta investigación, McKernan (2008) sostiene que “el entrevistador tiene aquí ciertas preguntas que hace a todos los entrevistados, pero también permite a éstos plantear problemas y preguntas a medida que discurre el encuentro” (p. 150). De esta manera, este tipo de entrevista presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, puesto que parten de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados, ya que estos pueden expresar sus opiniones y matizar sus respuestas. Es necesario que el entrevistador pueda mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas de los entrevistados los temas que son de interés para el estudio e ir llevando a cabo una conversación de forma natural con la capacidad de construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas (Díaz, Martínez, Torruco, & Varela, 2013).

Martínez (1998, en Díaz *et al.*, 2013) realiza una serie de recomendaciones para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas, entre estas se pueden destacar la de contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema; elegir un lugar agradable que favorezca el diálogo; explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla. La actitud del entrevistador debe ser receptiva y sensible y no mostrar desaprobación en los testimonios, si es necesario se puede modificar el orden y contenido de las preguntas según el proceso de la entrevista, no interrumpir la intervención del entrevistado y con prudencia invitar a este a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Con respecto, a la entrevista no estructurada es el entrevistado quien tiene la iniciativa respecto a los temas y cuestiones de interés, de ahí que cuando este ha tocado un problema o tema en cuestión el entrevistador puede solicitarle que dé explicaciones, aclaraciones y se extienda (Elliott, 2000). Por lo que son más informales, y se planean de tal manera que puedan adaptarse a los entrevistados, teniendo estos la libertad de ir más allá de las preguntas y desviarse del plan original del entrevistador.

El diario pedagógico, al igual que la observación y la entrevista, es otra técnica muy valiosa que se caracteriza por ser de tipo narrativo y recoger, registrar y plasmar las observaciones, pero al mismo tiempo las reflexiones de lo que ha ocurrido. Es una técnica que brinda información útil e importante del proceso investigativo. Asimismo, como técnica valiosa de recolección de datos posibilita que el docente desarrolle su pensamiento y mejore su práctica. En consonancia con este planteamiento, Hook (1985, citado en Mckernan, 2008) expone que

Los diarios contienen observaciones, sentimientos, actitudes, percepciones, reflexiones, hipótesis, análisis extensos y comentarios críticos. Las entradas son conversaciones muy personales con el propio yo, que registran acontecimientos significativos para el que escribe, los diarios no están destinados a tener la consideración de trabajos literarios, pues normalmente los relatos o comentarios los lee sólo el que los escribe y nadie más. (p.105)

El diario pedagógico es un elemento clave para la investigación porque permite el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para

el estudiante, más aun, para los docentes que renuevan constantemente sus prácticas de acuerdo con las necesidades que surgen en el quehacer cotidiano (Monsalve & Pérez 2012).

Esta técnica debe trascender al mero ejercicio de la escritura hacia la generación de posibilidades para reflexionar, analizar, investigar y mejorar la práctica docente, puesto que mediante el diario se pueden pensar las problemáticas cotidianas sin perder las relaciones de contexto y hacer de este un ejercicio investigativo que cualifique al docente en un investigador que reformula, problematiza y proyecta nuevas prácticas. Monsalve y Pérez (2012) sostienen que “la elaboración del diario pedagógico supone el desarrollo de la capacidad reflexiva mediante la cual se identifican y solucionan situaciones que afectan la clase, del mismo modo que se potencian otras que le dan valor a las prácticas generadas” (p.122).

Al momento de construir el diario pedagógico, es clave en un primer momento hacer una narración de las experiencias que han sido importantes en el tiempo de realización que cubre el diario, para posteriormente pasar a una reflexión de esas experiencias siendo allí donde se generan los saberes de gran utilidad. Monsalve y Pérez (2012) coinciden en afirmar que el diario pedagógico debe trascender a la reconstrucción de las prácticas de modo que se reflexione sobre lo que se narra y avanzar a prácticas significativas en el aula de clases que impacten y permitan realizar ajustes didácticos, metodológicos y pedagógicos.

Por último, se encuentra el diario del estudiante que es una herramienta útil para varios objetivos educativos en la medida que posibilitan incrementar la

destreza de escritura, pensamiento y comunicación; permite además que el estudiante pueda expresar su sentir y pensar con respecto a su desempeño y su trabajo en el aula de clases, las experiencias exitosas y frustrantes desarrolladas en la escuela y los objetivos que ha logrado o no en su proceso escolar.

Al respecto, McKernan (2008) afirma que

Es crucial advertir que lo alumnos deberían releer sus entradas para su desarrollo personal y su reflexión. Los alumnos están poniendo una pequeña parte de sí mismo sobre el papel y no pidiendo que esto se convierta en un punto de controversia. En efecto, esto es escribir por conocimiento de sí mismo y crecimiento personal. (p.108)

De ahí que, es muy significativo que el estudiante pueda llevar este diario como un ejercicio tanto de escritura para mejorar sus habilidades como de aprendizaje para desarrollar ideas, comunicarla; pero al mismo tiempo reflexionarlas para mejorar su desempeño y actitud.

La investigación se llevó a cabo en el curso 8°, conformado por 38 estudiantes que oscilan entre las edades de 12 a 13 años, a las cuales se les solicitó la elaboración de un diario, en el que consignaron sus impresiones de las clases de Lengua castellana. De ese grupo se eligió una muestra al azar de diez (10) estudiantes, a quienes se les aplicó una entrevista semiestructurada. Asimismo, se observaron diez (10) horas de clase (correspondientes al desarrollo de una unidad temática). La docente llevó un diario pedagógico.

5.5 Triangulación

Es imprescindible que todos los datos recopilados por medio de las técnicas antes explicadas sean analizados. Según Latorre (2003), esta fase se entiende como el conjunto de tareas con el fin de extraer significados relevantes, evidencias o pruebas en relación con los efectos o consecuencia del plan de acción. Este ejercicio de análisis e interpretación de la información da sentido a la información recopilada y la reflexión como proceso permite extraer el significado de los datos.

Por ello, es necesario hacer alusión en el proceso metodológico de esta investigación a la triangulación como uno de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas que contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos (Ruíz, 1999). Esta alternativa metodológica se utiliza para aumentar la fortaleza y calidad de un estudio cualitativo en la medida que “la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno” (Gómez & Okuda, 2005, p. 119). De este modo, la triangulación ofrece la opción de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

Gómez y Okuda (2005) exponen que “la triangulación es vista como un procedimiento que disminuye la posibilidad de malos entendidos, al producir información relevante durante la recolección de datos que esclarece de esta manera significados y verifica la repetibilidad de una observación” (p. 120). Por ende, la triangulación debe utilizarse no solo para validar la información sino para ampliar y profundizar la comprensión de la misma.

De ahí que, “el principio básico que subyace a la idea de triangulación es el de reunir observaciones e informes sobre una misma situación efectuados desde diversos ángulos o perspectivas para compararlos y contrastarlos” (Elliott, 2000, p. 103). En este ejercicio de comparación se deben señalar los aspectos en los que difieren, coinciden y se oponen los hallazgos encontrados a través de las diferentes fuentes de recolección de datos.

La triangulación se convierte de esta manera en “una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite reducir sesgos y aumentar la comprensión del fenómeno estudiado” (Gómez & Okuda, 2005, p. 123-124). En consecuencia, la triangulación posibilita generar una visión más amplia del panorama del fenómeno humano estudiado ofreciendo un análisis profundo, reflexivo y transparente de los datos recopilados.

5.6 Procedimiento

En este apartado se hace alusión tanto al proceso que se llevó a cabo en esta investigación para recoger los datos como al proceso de análisis de la información. Inicialmente se detallará cómo fue la recolección de datos, pero antes es importante mencionar que para este proceso se realizó el debido requerimiento para contar con la aprobación del comité de ética de la Universidad del Norte, seguidamente los padres de familia de las estudiantes que participaron en esta investigación firmaron un formato de asentimiento en el que se detalló toda la información pertinente y necesaria con respecto a la investigación. Luego, las estudiantes firmaron un formato de consentimiento en el que daban su aprobación para participar en el estudio. Posteriormente, se puso en marcha la recolección de los datos.

En la recolección de los datos se contó con unas técnicas e instrumentos que fueron utilizadas de manera conjunta e integrada; por un lado, se inició con las observaciones de las clases de español que se fueron registrando entre el periodo comprendido del 12 de mayo al 3 de agosto del año 2018 y sirvieron para registrar lo que acontecía en el aula con relación a la metodología de la docente, la relación entre docente y estudiantes y el desarrollo de la hora de lectura.

De forma paralela, la docente llevaba un diario en el cual anotaba sus impresiones sobre el trabajo realizado en las clases, las experiencias construidas en el aula, las reflexiones generadas a partir de lo que hacía en el aula, el modo de interactuar con sus estudiantes y las estudiantes entre ellas mismas y de esta manera consignaba todas sus emociones, pensamientos, sinsabores, expectativas, logros y demás aspectos que surgían en la dinámica del desarrollo de las clases.

Por otro lado, en el mismo periodo entre el 12 de mayo al 3 de agosto del año 2018, las estudiantes también llevaban un diario en los cuales registraban, al final de cada clase de español, sus percepciones sobre el desarrollo de las dichas clases, atendiendo a los siguientes interrogantes que les sirvieron de pauta al momento de escribir sus reflexiones: ¿Qué actividades disfrutaste durante la clase? ¿Qué aspectos mantendrías de la clase y por qué? ¿Cómo te sientes al final de la clase? ¿Cuáles aspectos cambiarías de la clase y por qué? ¿Cómo te hubiera gustado que se desarrollara la clase? ¿Qué actividades no te gustan y por qué? ¿Qué impresiones te deja el desarrollo de la clase? ¿Qué cosas te gustaron de las enseñanzas de tu maestra? ¿Aprendiste algo de la clase, qué? ¿Qué sugerencias le harías a tu maestra sobre el desarrollo de la clase?

Estos interrogantes no estaban para que las estudiantes los respondieran todos después de una clase, la función de estos eran servir de guía a las estudiantes al momento de registrar sus impresiones sobre las clases; de esta manera, cada estudiante al finalizar una clase podía elegir un interrogante y alrededor de este hacer su reflexión con relación al trabajo que se realizó en la clase. Para ello, la docente les daba un espacio de 10 a 15 minutos antes de finalizar la clase para que pudieran hacer sus anotaciones. Fue una herramienta valiosa dentro del proceso investigativo, porque le permitió a la docente conocer las percepciones de sus estudiantes, puesto que ella realizaba lectura semanal de los diarios y, de esta manera, pudo enriquecer la reflexión que estaba realizando de su práctica pedagógica desde la óptica de sus estudiantes y detenerse a escuchar y pensar en las voces de ellas, lo cual muy poco o casi nunca la docente se tomaba el tiempo para hacer.

Posteriormente, se aplicaron las entrevistas de forma oral a una muestra de 10 estudiantes. Las entrevistas fueron grabadas en audio y posteriormente transcritas. Estas entrevistas se caracterizaron por ser semiestructuradas y se realizaron de forma individual, estudiante por estudiante, las preguntas fueron diseñadas a partir de las percepciones de las estudiantes consignadas en sus diarios y las reflexiones de la docente registradas en su diario con miras a ampliar o/y profundizar en algunos aspectos fundamentales de la investigación.

Una vez recolectados los datos a través de cada técnica e instrumento, se procedió al análisis de los mismos, para esto se diseñaron unas rejillas donde se agruparon por categorías las impresiones de las estudiantes y de la docente

recogidas por medio de los diarios y las entrevistas. En la realización de estas rejillas se evidenció que a medida que avanzaba la investigación los aspectos a mejorar, las sugerencias, los aspectos negativos que las estudiantes y la docente consignaban en los diarios eran cada vez menos y aumentaban las casillas de los aspectos positivos y los elementos a destacar del trabajo de las estudiantes y la docente.

Asimismo, en las entrevistas, al transcribirlas y analizarlas por medio de las rejillas, se hizo notorio como las estudiantes comparaban las clases de español teniendo como referencia un antes y un después de la investigación. De este modo, la utilización de las rejillas permitió categorizar la información recogida y, a partir de ahí, poder hacer un análisis de la misma teniendo en cuenta las categorías fundamentales para el análisis de la información obtenida de los diarios de las estudiantes, del diario de la docente, de las observaciones y de las entrevistas.

Por consiguiente, la recolección de la información y el análisis de la misma se hizo de forma articulada, puesto que, una vez se fueron recolectando todos los datos estos se fueron analizando como ya se ha dicho por medio de rejillas que posibilitaron la interpretación de la información recogida.

6. RESULTADOS

A continuación, se detallan los resultados encontrados desde cada técnica e instrumento utilizado en el proceso investigativo.

6.1. Observaciones

A través de este instrumento se evidenció el actuar de la docente en el aula, quien al inicio de las observaciones privilegiaba el cumplimiento de los objetivos estipulados para cada clase, se preocupaba de forma notoria por el tiempo, se centraba en la explicación de las temáticas y las horas de lectura eran desarrolladas de forma rutinaria en el salón de clases y sin atender a los factores ambientales o/y climáticos con relación a la hora en que se desarrollaba la lectura. En este espacio de lectura, las estudiantes se dedicaban a leer la obra correspondiente al periodo, sin ningún tipo de actividad que las motivara a leer, incluso era una hora donde muchas estudiantes terminaban dormidas y otras peleaban con el sueño para no dormirse, porque la docente les colocaba punto negativo en su planilla a toda aquella estudiante que se dormía en ese espacio.

Además, la docente solo acompañaba a las estudiantes pasando por entre las filas, supervisando que estuvieran bien sentadas, leyendo y llamándoles la atención a las que no estaban avanzando en la lectura de la obra. Al final del periodo, la docente tenía planeado un examen de la obra para que las estudiantes dieran cuenta de lo leído.

También, se encontró que la docente no hacía un proceso reflexivo de su experiencia pedagógica, ya que no realizaba anotaciones, preguntas, cuestionamientos de su mismo trabajo en algún cuaderno, como por ejemplo en un diario, una vez terminaba sus clases y muy poco escuchaba a sus estudiantes desconociendo los intereses, las sugerencias y las propuestas que estas le podían aportar al trabajo que realizaba en el aula.

De igual forma, se hizo bastante notorio que la docente realizaba muchas actividades de acumulación de puntos positivos y negativos¹, lo cual hacía que algunas estudiantes se pusieran nerviosas e incluso, era poco el tiempo que les daba para pensar la respuesta. Por otra parte, normalmente el trabajo que se realizaba en clases era en torno al desarrollo de talleres de estudios, teniendo como guía el texto, los cuales la docente firmaba y socializaba de forma oral.

En la medida que la investigación fue avanzando, se fueron haciendo evidentes otras actitudes por lo que se fue observando a una docente más preocupada por escuchar a sus estudiantes y atender a las sugerencias de estas haciendo replanteamientos en sus planeaciones. Se comenzaron a observar horas de lecturas más amenas y dinámicas y, por ende, las estudiantes se veían más involucradas en su proceso lector. La hora de lectura comenzó a transcender el espacio físico del salón de clases y se fue realizando en la biblioteca, el patio y el salón múltiple, y la docente comenzó a desarrollar actividades previas, durante y después de la hora de lectura, estrategia que mantuvo a las estudiantes concentradas en la lectura y avanzando en la misma.

Asimismo, se observó que la docente replanteó la evaluación escrita que iba a realizar de la obra por una actividad grupal que consistió en elaborar un folleto sobre la obra y un escrito que justificara porque la obra María era un ejemplo muy

¹ Actividades de acumulación de puntos: Consiste que al azar la docente elige de la lista a una estudiante y esta debe responder a la pregunta de la docente, en el menor tiempo posible, si la contesta de forma correcta se gana un punto positivo y si la contesta incorrectamente obtiene un punto negativo y de esta manera van acumulando estos puntos en la planilla.

representativo del Romanticismo, lo cual tenían que mostrar en una exposición organizada a través de stands literarios en el patio del colegio, para socializarlos a otras estudiantes de otros grados; por consiguiente, tuvieron que trabajar durante varios bloques de clases en sus respectivos grupos. Esta actividad fue una motivación para las estudiantes porque en el desarrollo de la misma se mostraron entusiasmadas, se delegaron responsabilidades, hicieron uso de lo estudiado en clases sobre el Romanticismo para hacer su producción escrita, afloró su creatividad en el diseño de sus trabajos y la adecuación de los stands literarios y se mantuvieron comprometidas en el trabajo, lo cual no solo se notó en los montajes de los stand sino también en la presentación y socialización del trabajo.

En la realización de este trabajo, se observó una docente más involucrada en el proceso de las estudiantes, no solo supervisando el trabajo que realizaban sino también dando sugerencias, orientaciones y pautas durante el desarrollo de este e interactuó más de cerca con las estudiantes.

6.2. Diarios de las estudiantes

Este fue un instrumento muy valioso para la recolección de la información desde el comienzo hasta el final de la investigación, en la cual cada estudiante llevó su diario y al final de cada clase registraban sus percepciones en torno a las clases de español. Al inicio del proceso, cuando se leyeron los primeros registros de las estudiantes, se encontraron varios aspectos muy notorios puesto que la mayoría de las estudiantes coincidían en sus impresiones.

Se halló que las estudiantes hacían alusión a la necesidad de que las clases de español, sobre todo la hora de lectura, fueran más dinámicas, que se realizaran

actividades que motivaran a la lectura, que se propiciara el trabajo en grupo, que la hora de lectura se pudiera realizar en otros espacios distintos al salón de clases, que las actividades se caracterizaran por la variedad, que no siempre fuera taller de estudio y que la docente realizara más actividades lúdicas distintas a las de acumulación de puntos positivos y negativos.

Al avanzar en la investigación, las percepciones de las estudiantes sobre las clases de español fueron cambiando y se encontraron otras opiniones en los diarios de estas, donde aludían a lo importante que era para ellas que la docente leyera sus comentarios y los tuviera en cuenta en el desarrollo de las clases.

Asimismo, plasmaron que les parecía muy bueno que las clases de español se estuvieran volviendo más dinámicas y lúdicas, resaltaron la importancia de poder cambiar de espacio físico al momento de leer, también se encontró que se sentían más involucradas en el desarrollo de las clases, lo cual las motivaba a participar, a realizar con mayor compromiso los trabajos propuestos y adoptar una actitud más positiva durante la hora de lectura, por lo que manifestaban que ya no se dormían ni tenían que pelear con el sueño, la flojera o la incomodidades climáticas.

6.3. Diario de la docente

Con este instrumento que la docente comenzó a implementar al inicio, durante y al final de la investigación, registrando en un diario sus reflexiones sobre las experiencias construidas y vividas en la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de español, específicamente en la hora de lectura, se pudo encontrar que la docente, anteriormente no realizaba un proceso reflexivo de su ejercicio pedagógico y que su objetivo principalmente era el desarrollo de las

temáticas consignadas en la planeación, por ello se preocupaba por el tiempo y por cumplir una rutina ya establecida, que las mismas estudiantes conocían con antelación.

En los primeros registros de la docente en su diario, es evidente que manifiesta satisfacción cada vez que lograba dar completamente un tema, agrado cada vez que el tiempo le alcanzaba para lo que tenía programado, complacencia cuando las estudiantes terminaban sus talleres o actividades a tiempo, molestia cuando las estudiantes perdían tiempo por estar distraídas o haciendo otra cosa distinta a lo establecido en la clase y gusto al poder desarrollar cabalmente lo que previamente ya estaba planificado.

Otro aspecto muy reiterativo que se encontró en el diario de la docente, en los primeros registros, es que en las horas de lecturas y en las clases de español les exigía a las estudiantes estar en silencio constantemente y se preocupaba por mantener la disciplina o/y el control del grupo de manera muy rigurosa, haciendo llamados de atención continuamente a las estudiantes.

Además, en el diario de la docente se evidenció que su forma de socializar las actividades, compromisos y talleres era siempre de la misma manera a través de la socialización oral y privilegiaba la asignación de talleres de estudio, en la mayoría de los casos basados en el texto guía.

En la medida que se fue avanzando en la investigación, se encontraron otros registros más reflexivos por parte de la docente en su diario, donde se planteaba interrogantes sobre su trabajo, incluso se dio espacio para cuestionar su forma de actuar o proceder ante ciertas circunstancias que se presentaron en el aula, del

mismo modo se deja ver en los registros que la docente comienza a implementar otros tipos de actividades y manifiesta sentir satisfacción al ver a las estudiantes trabajando con una mejor actitud, siente alegría de verlas leyendo con mayor disposición y se encontró que las lleva a otros espacios físicos para realizar la hora de lectura. También se deja ver en la lectura de los registros del diario que la docente comienza a fomentar el trabajo grupal y a proponer actividades más lúdicas y motivadoras para el desarrollo de las clases de español y la hora de lectura.

6.4. Entrevistas

Fue un instrumento que se aplicó en la finalización del proceso investigativo a 10 estudiantes, que representaban la muestra. En estas entrevistas, se encontraron elementos que las estudiantes destacaron y que coincidieron con sus puntos de vistas y modos de pensar de la investigación realizada. Inicialmente se halló que a las estudiantes les pareció muy enriquecedora la experiencia de llevar un diario para tener la oportunidad de expresar sus percepciones acerca de las clases de español, ya que para ellas era una forma de comunicarse con su docente. Algunas expresaron que no solo era una herramienta para la docente sino también para ellas, porque les servía para reflexionar sobre lo que aprendieron de la clase, cuál fue su actitud en esta y qué aspectos debían tener en cuenta para una próxima clase.

De igual forma, en las entrevistas se encontró que a las estudiantes les pareció gratificante observar que la docente poco a poco fue implementando las sugerencias y propuestas que ellas les hicieron en sus diarios; asimismo, expresaron que las clases de español y la hora de lectura se volvieron más

dinámicas y que se sintieron motivadas a realizar las actividades e, incluso, sugirieron que la estrategia de los diarios debía ser algo que se hiciera en todas las asignaturas.

También, se evidenció en las entrevistas que las estudiantes destacaban que la implementación del trabajo que hizo la docente había sido algo diferente a lo que normalmente se hace en las clases y propusieron que fuera algo con lo cual se continuara en el siguiente periodo, insistiendo en que las horas de lectura se siguieran trabajando de la misma forma lúdica como se habían iniciado a trabajar, realizando propuestas creativas de trabajo a partir de la lectura de la obra literaria correspondiente a cada periodo. En las entrevistas, se hace notorio que las estudiantes se sintieron parte activa e importante de este proceso y destacaron como la hora de lectura se había convertido en un espacio interactivo, ya no solo llevada a cabo en el salón sino en la biblioteca, salón múltiple y el patio de la institución.

6.5. Triangulación

Los instrumentos utilizados como las observaciones, los diarios de las estudiantes y la docente y las entrevistas, para la recolección de los datos permitieron encontrar desde cada uno de estos unos resultados con relación a la investigación, expuestos anteriormente.

A continuación, se visualizará la realidad investigada desde los diferentes instrumentos utilizados con miras a señalar los diferentes aspectos en los que concuerdan y se contraponen los hallazgos encontrados por medio de las diferentes

fuentes de recolección de datos a fin de no solo aprobar la información sino profundizar en la comprensión de esta.

Atendiendo a lo antes expuesto, es evidente que los resultados hallados a través de cada uno de los instrumentos permiten comprender la realidad investigada de una manera integrada en la medida que los datos encontrados por medio de las observaciones concuerdan con los registros plasmados por las estudiantes en sus diarios, donde en ambos instrumentos se encontró lo necesario y relevante que era que la docente iniciara un proceso reflexivo de su práctica pedagógica centrada en las clases de español y en la hora de lectura, lo que generó en la docente una manera de pensar en el trabajo que esta realizaba en el aula de clases y la necesidad de escuchar las sugerencias y propuestas de las estudiantes. De este modo, las observaciones y las percepciones de las estudiantes permiten constatar la necesidad que existía de fomentar la reflexión de la propia práctica de la docente, a fin de que esto permitiera mejorar los procesos lectores de las estudiantes.

De igual manera, se evidencia en los resultados hallados en las observaciones y de los diarios de las estudiantes la necesidad de la implementación de otros tipos de actividades dentro de las clases de español y la hora de lectura que generaran motivación y una mejor actitud por parte de ellas en el desarrollo de estas, por lo que las actividades realizadas normalmente por la docente eran rutinarias, ya que en sus registros señalaba que siempre llegaba al salón, firmaba la actividad y la socializaban de forma oral para, posteriormente, dar inicio a lo que se trabajaría ese día. Por ende, las estudiantes en sus diarios manifiestan que en la hora de lectura solo leían sin ninguna actividad previa, durante o al final de esta, por

lo que algunas peleaban para no dormirse, otras terminaban dormidas o sin ningún interés por la historia que estaban leyendo o sencillamente solo ojeaban las hojas del libro. Mientras que la docente aludía en su diario que las estudiantes se mantenían organizadas durante la hora de lectura, porque mantenía el control al supervisar las filas, mandar a las estudiantes a sentarse bien, llamarlas si se estaban durmiendo o, en el caso final, hacerles una anotación en el libro de disciplina.

Además, en el diario de la docente se encuentra que al inicio ella percibe que su actuación en el aula de clases está siendo llevada a cabo de forma adecuada, pues cumple con lo previamente planificado; no obstante, en los diarios de las estudiantes. Como se ha mencionado, las percepciones de estas son que las clases no cumplen con sus expectativas, resultan poco atractivas, lúdicas y significativas para ellas.

Asimismo, se deja ver en el diario de la docente que esta siente que su labor fue realizada al cumplir con el tiempo, al tener el control excesivo del grupo y al lograr el desarrollo de las temáticas en su cabalidad, pero las estudiantes en su diarios expresan que la docente deja de lado en el desarrollo de sus clases factores muy significativos tales como: el desarrollo de actividades lúdicas, el trabajo en grupos, la utilización de otros espacios físicos distintos al salón para desarrollar la hora de lectura y la realización de actividades durante la hora de lectura. De ahí que las estudiantes se muestren desinteresadas, poco participativas y con una actitud pasiva durante las clases de español y en especial en la hora de lectura. Por ello, la

labor de la docente debe trascender al desarrollo de un plan de estudio en un tiempo estipulado teniendo al grupo bajo su total supervisión y el control.

Igualmente, se encontró en las observaciones que la docente con frecuencia les asignaba a las estudiantes la realización de talleres de estudios basados en el texto guía, por lo que las estudiantes en sus diarios propusieron que la docente realizara actividades como mesas redondas, elaboración de esquemas y guías y dejar de transcribir del libro a los cuadernos, que era lo que normalmente hacían con los talleres de estudio.

Del mismo modo, en el diario de la docente se encuentra que ella siente que la participación de las estudiantes es poca y que siempre son las mismas estudiantes las que participan durante el desarrollo de las clases; pero en los diarios de las estudiantes, las impresiones de estas es que la docente realiza, muy a menudo, actividades de acumulación de puntos positivos y negativos que las bloquea, las llena de inseguridad y no las motiva a participar por miedo a equivocarse y ganarse un punto negativo. Mientras que las estudiantes que tienen un excelente desempeño académico, que son las que normalmente participan, disfrutan de este tipo de actividades para acumular puntos positivos. De ahí que las actividades diseñadas por la docente deben atender a todas sus estudiantes y motivarlas a mantener un rol activo en el desarrollo de las clases, con lo cual generaría mayor variación en participantes y opiniones.

Por otro lado, en el diario de la docente esta expresa que, en el desarrollo de las horas de lectura, las estudiantes se mantenían concentradas, bien sentadas, organizadas y avanzando en la lectura de la obra literaria; sin embargo, las

estudiantes, en los registros que hicieron en sus diarios, manifiestan la necesidad de cambiar de espacio físico para leer, ya que a veces los factores ambientales o/y climáticos del salón no son los adecuados. También insisten que es necesario que la docente les dé la oportunidad en esa hora de intercambiar opiniones, por unos segundos, con una compañera sobre la obra que están leyendo y proponen la realización de pautas activas que las mantengan despiertas y concentradas, mientras avanzan en la lectura. Es decir, que las estudiantes estén bien sentadas y organizadas no garantiza que estén leyendo, estos son factores que hay que tener en cuenta más no son los únicos a los cuales darle prioridad en un proceso lector, porque todo ejercicio de lectura implica una disposición no solo física sino también una motivación intrínseca y social.

En las entrevistas, que fue el instrumento aplicado ya al final del proceso de la investigación, se encontró que las estudiantes manifestaron su agrado con todo el proceso emprendido, resaltaron lo significativo que para ellas fue llevar un diario en torno a las clases de español y las horas de lectura, y lo valiosas que se sintieron en todo este proceso. También, reafirmaron los cambios que se realizaron en la hora de lectura y lo original que resultó todo el trabajo emprendido desde la obra que se estaban leyendo. De igual manera, la docente en su diario registró la experiencia tan enriquecedora que se había vivido en conjunto con las estudiantes y la satisfacción que sentía, ya no por cumplir con un tema o el tiempo estipulado, sino por ver a las estudiantes motivadas en la lectura, muy entregadas y desbordadas de creatividad en el trabajo que realizaron basado en la obra y de observarlas felices socializando lo que ellas mismas habían construido.

7. DISCUSIÓN-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En esta sección, se abordará la interpretación de los resultados a la luz de los referentes teóricos que sustentan los ejes centrales de esta investigación como son la reflexión, los géneros textuales y la interacción en el aula. Para este fin se expondrán los análisis de los resultados obtenidos de las diferentes fuentes de recolección de la información:

7.1. Interpretación de las observaciones

Al analizar las observaciones de las clases de español comprendidas en el periodo del 18 de mayo al 3 de agosto del año 2018, es evidente que la docente, en su quehacer diario en el aula, prioriza aspectos como el manejo de la disciplina, la metodología y su interacción con las estudiantes.

Seguidamente detallaremos estos aspectos en relación con lo observado durante las clases. En cuanto al manejo de la disciplina, la docente se preocupa por mantener un ambiente de clases organizado y bajo control; recurrentemente, motiva a las estudiantes a la mejora de su disposición ante el desarrollo de las clases; exige que los útiles estén a la mano durante el desarrollo de los trabajos, y está pendiente del tiempo asignado para desarrollar las diferentes actividades.

Asimismo, es notoria la preocupación de la docente por mantener organizado y con anticipación el material que usa en sus clases como, por ejemplo, los textos de lecturas, los libros guías y las fotocopias de los diferentes talleres. Además, al momento de realizar las clases en otro espacio, organiza con tiempo el lugar y, en el traslado, les pide a las estudiantes orden en la formación y que dejen el lugar, al regresar al salón, como lo encontraron.

También, mientras las estudiantes realizan trabajo, sea individual o grupal, la docente rota por el salón para orientar, hacer recomendaciones y correcciones, no solo del trabajo que están realizando sino también de la postura corporal y de las actitudes que no favorecen la dinámica del trabajo. Por otra parte, la docente habitualmente está muy pendiente de la asistencia y es algo que realiza al inicio de cada clase.

Con relación a la metodología, la docente emplea varias formas de actuar en los diferentes momentos de la clase. Inicialmente, se preocupa por revisar, pasando puesto por puesto, las actividades que hayan quedado pendientes de la clase anterior y las firmas como constancia de la revisión. Luego, la docente acostumbra a indicarles a las estudiantes lo que se va a realizar en el bloque de clases, entre esto, socialización de actividades, el tiempo de trabajo para cada actividad y los materiales a utilizar y, de esta manera, les ofrece a las estudiantes la oportunidad de ser independientes para el resto del desarrollo de la clase, pero la docente siempre está guiando y ayudando a las estudiantes en sus inquietudes.

Es visible que la docente emplea estrategias como evaluaciones escritas y preguntas para conocer los conocimientos previos de las estudiantes; sin embargo, ante las apreciaciones sobre las clases de español que realizaron las estudiantes en sus diarios, la docente en las clases posteriores se dio la oportunidad de implementar otros tipos de estrategias como lluvia de ideas, puestas en común, trabajo grupal (elaboración de folletos, adecuación de stand literarios, presentación

de actividades realizadas en el salón, vinculación de otros grados al trabajo realizado por las estudiantes en clases), talleres y guías.

Por otro lado, la docente al momento de explicar los temas se enfoca en tratar de hacerlo de forma clara y buscar la manera de que las estudiantes expresen sus dudas para ella poder orientarlas y, si es necesario, volver a explicar. Durante las aclaraciones, la docente trata de ilustrar con ejemplos cotidianos e involucra a las estudiantes para que estas se sientan activas en el proceso.

Por último, en este análisis es importante hacer mención al aspecto de la interacción de la docente con sus estudiantes, el cual al inicio del proceso se notaba que era una relación cordial, amena, basada en el respeto. No obstante, esta relación era en una sola vía, con la docente al mando de la situación y con las estudiantes en un papel subordinado. Además, se evidenciaba que la docente se preocupaba porque las estudiantes cumplieran los objetivos propuestos para cada clase. A través, de la puesta en marcha del proyecto, la docente se abrió a escuchar a sus estudiantes y darle valor a sus apreciaciones logrando entablar una comunicación más sólida y recíproca.

Por lo tanto, es pertinente relacionar dicho aspecto con lo propuesto por Trillo (1994, citado en Herrero-Márquez, 2012) que señala que un factor esencial en la interacción es la comunicación por medio de unos estilos de comunicación didáctica, que favorecen la interacción, y el más indicado para este caso es el crítico que insiste en el rol de un docente que sienta la necesidad de reflexionar críticamente sobre su propia práctica, pero también sobre las condiciones y circunstancias en las que trabaja, lo que implica una comunicación formal y espontánea, configurando un

ambiente ideal de aprendizaje en el que “se dan una serie de relaciones sociales, teñidas de afectividad, que contribuyen eficazmente al aprendizaje significativo del alumno” (Herrero-Márquez, 2012, p. 142). En esta medida, se trabaja para que las interacciones sean más profundas, ya que el docente se preocupa no solo por su labor educativa sino principalmente por sus estudiantes como centro del aprendizaje.

De igual manera, las relaciones entre las estudiantes se pudieron consolidar aún más, al momento de implementar los trabajos grupales y delegarse responsabilidades según sus habilidades y ayudándose entre ellas al logro de un trabajo colaborativo. De este modo, ellas mismas se hacían responsables de sus actitudes durante el desarrollo de las clases, actitudes que fueron mejorando en la ejecución del proceso investigativo.

También, se logró que las estudiantes pudieran verbalizar su sentir ante el trabajo que se desarrollaba en cada clase, como un proceso que sirvió para retroalimentar este proceso y, sobre todo, la capacidad reflexiva de la docente.

Con respecto al aspecto de la interacción de la docente con sus estudiantes, también se hizo muy notorio como las estudiantes le dieron mayor valor a su proceso lector, animándose cada vez más a leer de manera activa y amena, sin obligación y teniendo muy claro el propósito de trasladar esto a su vida diaria. Se pasó de una hora de lectura donde se dormían, bostezaban, se quejaban y hacían gestos de desagrado, a una hora de lectura dinámica, donde interactuaban, se preguntaban, se comentaban y poder llevar esto a una construcción significativa de su propia experiencia.

7.2. Interpretación del diario de las estudiantes

En este apartado se van a utilizar las siguientes convenciones:

DE1 (diario estudiante 1 y si se cambia de número corresponde al diario de otra estudiante y así sucesivamente)

DE1a (diario estudiante 1 y la letra hace alusión a una fecha, si se cambia de letra indica que hace referencia a un registro de otra fecha)

A continuación, se detallarán las impresiones de las estudiantes al inicio y durante la implementación del proceso investigativo, con relación a aspectos como la metodología, la disciplina y los aspectos afectivos.

7.2.1. Impresiones de las estudiantes al inicio del proceso

Este apartado enfatiza en las impresiones de las estudiantes al inicio del proceso investigativo agrupadas en categorías como la metodología, la disciplina y los aspectos afectivos.

7.2.1.1. La metodología

En los diarios se evidenció que hacen referencia constante en sus registros a la metodología con relación a la necesidad de dinamizar los procesos de aprendizaje. Esto se evidencia cuando las estudiantes aluden a que las clases se tornan pasivas y siempre se desarrollan de la misma forma, generando en ellas apatía, poca participación, distracción, sueño y poco interés por las clases. Con relación a este aspecto, una estudiante plasmó en su diario la siguiente apreciación

“pienso que me sentiría mejor o como que aprendería mejor si hiciéramos actividades más dinámicas, ir a ver un video o cosas así, me sentiría mejor al final de la clase” (DE2 a)

Otra percepción de otra estudiante que coincide con la anterior es

“la sugerencia que yo le haría a mi profesora sobre la clase sería que la clase sea más dinámica, no solo de actividades en el cuaderno sino como actividades lúdicas” (DE3 d)

Asimismo, otra estudiante comenta en las reflexiones de su diario, sobre este mismo aspecto, que

“me gustaría que las clases fueran más dinámicas porque hoy casi me duermo, no me gustó tanto la clase de hoy por eso le pondría más dinámicas” (DE7 c)

Por otra parte, las estudiantes expresan en sus registros que en las clases, la mayoría de las veces, se favorece el trabajo individual, dejando de lado el trabajo en grupo. También, en sus observaciones insisten en que la profesora realiza muchas actividades de acumulación de puntos positivos y negativos, que inciden en la calificación final. En cuanto a esto, una estudiante plasmó la siguiente percepción en su diario

“no es un aspecto, es como algo de la profesora que no me gusta que nos ponga puntos negativos porque siento que nos va a dar miedo participar, entonces si me ponen punto negativo me va a dar miedo participar y que me gane otro punto negativo, en eso no estoy de acuerdo” (DE5 b)

Al mismo tiempo, las estudiantes manifiestan que los espacios de lectura no son los más indicados por la hora, ya que les produce sueño y el mobiliario les produce cansancio. Ante este aspecto, una estudiante plasmó en su diario que

“me hubiese gustado que fuera un poquito más didáctica porque como era después de almuerzo, da más pereza y sueño; entonces como nos tocaba leer se me cansaban los ojos y no quería seguir leyendo” (DE9 c)

Igualmente, otra estudiante opina, sobre este mismo aspecto, en sus reflexiones del diario que

“hoy fue la hora de lectura puedo decir que a mí se me hace pesada esta hora porque la vista se me cansa rápido” (DE2 c).

En sintonía con esa opinión, otra estudiante comenta

“no me gusta que la clase sea aburrida en hora de lectura, literal casi me duermo, pero creo que se puede mejorar haciendo dinámicas durante la hora de lectura, levantarse, cosas así” (DE9 i)

Otra percepción que coincide con las anteriores es

“que las horas de lectura sean más interactivas y más como cambiar el sitio donde hacemos esta actividad de lectura normalmente” (DE11 e)

También, en los diarios hacen alusión a la manera rutinaria de socializar las actividades en las clases, insistiendo en que la docente socializa las actividades, casi siempre, de la misma manera. Con respecto a esto, una estudiante plantea que

“me gustaría que hubiera más actividades lúdicas en la clase y que no siempre sea la misma dinámica” (DE8 a).

Continuando con la reflexión de las observaciones de las estudiantes, se refleja que insisten en la molestia que les causa que siempre sean las mismas compañeras a quienes la profesora les da la palabra para su participación o por la poca participación durante la clase, ya que es la profesora la que habla.

7.2.1.2. La disciplina

Se encuentra el manejo de la disciplina en la medida que las estudiantes manifiestan que el tono alto de las compañeras, al realizar los trabajos, interrumpe la realización del mismo impidiendo la concentración y atención durante las actividades. Aunque, esta situación no es propiamente de índole disciplinaria, de alguna manera afecta la convivencia del grupo.

7.2.1.3. Los aspectos afectivos

En cuanto a los aspectos afectivos, desde una perspectiva negativa, las estudiantes expresan que, en las actividades de acumulación de puntos positivos y negativos, estas generan en ellas miedo y angustia al desarrollarlas, ya que se bloquean, y su participación se ve condicionada por si estará bien o mal y eso las llena de desmotivación. Ante este aspecto, una estudiante plasmó en su diario que *“cuando nos pone puntos negativos en español por no responder bien la pregunta no me parece porque siento que eso nos desmotiva.”* También comentan, algunas, que se sienten mal por no tener conocimientos previos del tema cuando la docente indaga por estos al iniciar una nueva temática.

Por ello, las estudiantes, en los procesos de reflexión que realizaron en sus diarios, sugieren propuestas de cambios y mejoramiento de estos aspectos negativos, al proponer actividades más lúdicas y recreativas, dejando de lado la repetición de actividades que lleva a la rutina y monotonía de las clases. Además, plantean que en las clases se realicen trabajos en equipo, con el fin de colaborar entre ellas y ayudarse en la resolución de problemas. Algunos de los comentarios de las estudiantes, sobre estos aspectos, fueron

“me gustaría que la hora de lectura hubiera sido en otro lugar y que hubiera hecho preguntas sobre la obra” (DE8 f)

“que pudiéramos hacer más dinámicas las actividades” (DE8 g)

“que hiciera más actividades participativas, actividades dinámicas” (DE5 f)

De igual manera, las estudiantes sugieren que las actividades de acumulación de puntos positivos y negativos se sigan haciendo, pero con otro tipo de recompensa diferente a los puntos y que solo se recompense al estudiante o al grupo de estudiantes, según sea el caso, que conteste bien sin que haya afectación para quien o quienes no contesten como debe ser.

Asimismo, las estudiantes recomiendan a la docente realizar la hora de lectura en otros espacios distintos al salón de clases, como la biblioteca, los kioscos y las zonas verdes y realizar otras actividades durante la hora de lectura. Una de las percepciones de las estudiantes, con relación a este aspecto, en su diario fue

“me gustaría hacer la hora de lectura, si es posible y hay disponibilidad, realizarla en la biblioteca, ya que a esta hora del día hace mucho calor y hay mucha incomodidad” (DE4 c)

Por otra parte, invitan a la docente a buscar otras formas dinámicas y lúdicas de socializar las actividades, de manera que se sientan más motivadas y parte activa de las clases. En cuanto a los conocimientos previos, sugieren que la docente diga con anterioridad qué tema se va a desarrollar, para que ellas no se sientan en desventaja con sus demás compañeras.

Igualmente, sugieren que la docente asigne turnos, teniendo en cuenta a todas las estudiantes, y dando la oportunidad a que todas puedan exponer sus

puntos de vistas. Para esto, también proponen desarrollar actividades, no solo en los cuadernos, sino guías, debates, puesta en común, dinámicas y juegos, entre otras, que las motiven a participar constantemente en las clases y sin temor. Otra de las sugerencias brindadas por las estudiantes es que se implemente de forma más seguida la elaboración de actividades como mesas redondas, construcción de cuadros comparativos, mapas conceptuales y lluvias de ideas y salir de la realización de talleres conceptuales. Algunas percepciones sobre esto son

“me gustaría hacer actividades de mapas conceptuales y lluvias de ideas”

(DE1 j)

“sugiero tengamos mesas redondas” (DE6 e)

Se hace evidente la relevancia de unos procesos comunicativos sólidos en la interacción docente – estudiante en el aula, en la medida que estos permiten el fortalecimiento del proceso enseñanza y aprendizaje, argumento sustentado en Granja (2013), quien plantea que la comunicación da la idea de diálogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad y, al mismo tiempo, posibilita el progreso y logro de los procesos llevados a cabo en el aula de clases. Del mismo modo, propicia que los estudiantes desarrollen un sentido reflexivo, así como las habilidades que les favorezcan para desarrollarse socialmente, por lo cual es necesario fomentar en las aulas el trabajo colaborativo.

De igual manera, en sintonía con los registros de las estudiantes es necesario, como lo argumentan Moss (2016b) y Martin and Rose (2007), que en la interacción en el aula es urgente establecer conocimientos compartidos y trabajar la co-construcción de significados antes de solicitarles a las estudiantes que lean y

escriban solas, dotándolos de las herramientas para emprender estos procesos complejos como son la escritura y la lectura. Por eso se hace necesario, al interior del aula el fomento de estrategias pedagógicas que nos ofrece la pedagogía de géneros para dinamizar el proceso lector como la lectura en voz alta, la discusión de terminología desconocida para las estudiantes, la activación de conocimientos previos, la representación de las ideas del texto con el objetivo de promover el pensamiento analítico, el trabajo colaborativo diseñando actividades que exijan ir más allá del nivel literal de comprensión de lectura, la reacción al texto, que es un momento privilegiado para provocar la actitud crítica de los estudiantes hacia el texto que leen, por medio de formulación de preguntas que es necesario preparar antes de abordar en el aula dicho texto y la invitación a las estudiantes a evaluar su propia comprensión del texto con preguntas que lleven al estudiante a pensar y repensar su proceso lector.

7.2.2. Impresiones de las estudiantes durante la implementación del proceso

Este apartado enfatiza en las impresiones de las estudiantes durante la implementación del proceso investigativo, agrupadas en categorías como la metodología, la disciplina y los aspectos afectivos.

7.2.2.1. La metodología

La docente realizó cambios en sus planeaciones curriculares, atendiendo a las sugerencias de las estudiantes, quienes notaron los cambios, como se evidencia en los diarios en los registros de las fechas del 12 de junio al 3 de agosto, donde se

hizo notable otro tipo de percepciones por parte de las estudiantes frente a las clases de español, en especial a la hora de lectura.

En sus registros en los diarios, las estudiantes expresan el agrado por la acogida que hizo la docente al tener en cuenta sus sugerencias y apreciaciones, y se hicieron evidentes aspectos positivos con relación a la metodología, donde las estudiantes manifiestan que las clases generaron un impacto positivo, ya que comentan que su participación aumentó, el dinamismo al momento de socializar las actividades fue mayor y se hizo énfasis en el trabajo grupal, algo que les permitió trabajar colaborativamente. Una estudiante en cuanto a esto registró en su diario que

“de la clase me gustó que fue en grupo y compartimos las actividades con las compañeras, y a mí me gusta trabajar en grupo no sola” (DE3 g).

Otra percepción que coincide con la anterior es

“me gusta lo que estamos haciendo ahora ya que nos apoyamos entre compañeras, es algo dinámico que explota tu creatividad y con estas actividades sigo aprendiendo algo nuevo todos los días” (DE6 i)

Por otro lado, las estudiantes dejan ver que la hora de lectura, que siempre realizaban en el salón de clases, se comenzó a llevar a cabo en otros lugares y, según las apreciaciones en sus diarios, esto les permitió una mayor concentración, mejor actitud y aprovechamiento de la hora de lectura. Algunos ejemplos de esto son las siguientes percepciones que registraron las estudiantes en sus diarios

“me gustó la hora de lectura porque pudimos concentrarnos más y además no estamos en lo mismo de siempre, sugiero que sigamos así en las horas de lectura” (DE1 i)

“me gustó el que hubiéramos cambiado de ambiente, ya que es más cómodo el lugar y podemos leer tranquilamente” (DE8 h)

“hoy me divertí más la clase de lectura porque fue más dinámica y la sentí más activa” (DE9 k)

“la hora de lectura me pareció relajante por el hecho de que estuvimos en un lugar diferente, el lugar es relajante, estuvo muy chévere” (DE7 g)

La reflexión de otra estudiante que coincide con las anteriores es

“para las horas de lectura había sugerido en registros pasados que se realizara en un espacio diferente al salón de clases, ya que hay lugares más cómodos. En esta clase, efectivamente, cambiamos de lugar de lectura, lo cual me agradó mucho” (DE4 h)

A su vez, las estudiantes registraron que durante la hora de lectura desarrollaron un trabajo grupal creativo durante diferentes bloques de clases y que para ellas fue algo diferente, creativo y fuera de lo normal o de lo que acostumbraban a hacer en el aula. Con respecto a esto, una estudiante describe en su diario que

“me gustó que aprovechamos el tiempo trabajando con los grupos y poniéndonos de acuerdo, me gustaría que nos dejaran hacer el trabajo ahora más seguido” (DE1 l)

Otra percepción que coincide con la anterior es

“me pareció muy divertido porque fue en grupo y no fue algo rutinario sino más bien algo fuera de lo normal, me gustó bastante” (DE9 I)

De este mismo modo, las estudiantes en sus reflexiones dejan ver el apoyo que se brindaban entre ellas al desarrollar las actividades, talleres y guías y como lo mencionan en sus registros, utilizando las habilidades de cada una. Este aspecto fue algo que las estudiantes resaltaron mucho en sus diarios, pues comentan que esto les sirvió para que cada una se comprometiera en las responsabilidades asignadas en los grupos, donde cada una era un elemento fundamental en el trabajo que desarrollaban. Una de las percepciones de una de las estudiantes que hace alusión a este aspecto es

“trabajamos en grupo y nos distribuimos y repartimos lo que cada una tenía que hacer para desarrollar el trabajo” (DE11 j)

7.2.2.2. La disciplina

Otro de los aspectos positivos fue el manejo de la disciplina durante las actividades que se desarrollaron dentro y fuera del aula, donde se evidenció que las estudiantes, durante la preparación del trabajo, entre ellas mismas se hacían llamados de atención cuando una compañera estaba hablando de un tema diferente o haciendo algo de otra materia, y le recordaban su responsabilidad en el equipo, siendo conscientes del compromiso que tenían frente a su proceso de aprendizaje. Además, las estudiantes manifestaron que el orden de las clases y la capacidad de escucha mejoraron notablemente y consideraron que la distribución de los tiempos para el desarrollo de las actividades, tanto individual como grupal, fue suficiente para cumplir los objetivos de trabajo.

7.2.2.3. Los aspectos afectivos

Por otro lado, se resaltan los aspectos afectivos en la medida que las estudiantes manifestaron que para ellas era grato y significativo que la docente las escuchara y se preocupara por su aprendizaje. Algunas percepciones sobre esto son

“me agrada mucho que la profesora esté tomando en cuenta nuestras sugerencias” (DE4 h)

“me parece muy bien que haya tomado en cuenta nuestras observaciones”(DE2 k)

“me gusta que la profesora nos motiva siempre por hacer un buen trabajo y que nos dé ánimo” (DE5 h)

Además, las estudiantes en sus observaciones comentan que se mantuvieron interesadas, activas, participativas, receptivas, organizadas y comprometidas con lo que estaban realizando. También, el día de la presentación del trabajo manifestaron en sus diarios lo valioso que para ellas fue presentar su trabajo a otras niñas de grados diferentes, ya que les pareció una experiencia muy interesante y diferente a lo que se venía trabajando en la hora de lectura. Las reflexiones de algunas estudiantes en torno a estos aspectos fueron

“fue una actividad distinta, me gustarían más actividades así” (DE5 o)

“el día de hoy fue muy chévere ya que pudimos presentarle a las niñas de 4° y 5°, me gustó mucho esa idea ya que pudimos presentarle nuestros trabajos y fue una experiencia increíble” (DE10 n)

“me gustó mucho esta actividad, ya que fue muy diferente a lo que hacemos usualmente y me gustaría hacer actividades como ésta más seguido” (DE4 0)

“ya casi se acerca el día de la presentación y estamos muy felices por mostrar nuestro trabajo” (DE7 k)

“presentamos el trabajo a las estudiantes de 4° y 5° y fue una experiencia divertida” (DE8 l)

Asimismo, las estudiantes resaltaron lo agradable que fue ver el interés de las estudiantes de 4° y 5° al ellas presentarles el trabajo que realizaron durante varios bloques de clase y verlas concentradas y haciendo preguntas. Por lo cual, la mayoría de las estudiantes sugirieron en sus diarios que este tipo de actividades se mantenga e implemente en el tercer periodo con la obra que se leerá en este periodo. Una percepción de una estudiante muy centrada en este aspecto es

“fue algo muy divertido, ya que no es algo que hacemos todos los días y espero hacer más cosas así” (DE9 o)

Otro sentir de las estudiantes fue que la docente se preocupó por hacer sus explicaciones más claras, responder sus dudas, orientarlas más de cerca en su trabajo y motivarlas a hacer cada vez más un mejor trabajo.

Por consiguiente, es evidente como las estudiantes resaltan la implementación de las nuevas formas de trabajar en el aula, en especial en la hora de lectura, lo cual, en ellas, como se evidencia en las observaciones en los diarios, genera un aspecto positivo y motivador hacia su proceso lector en la medida que se abre espacio a la creatividad, la lúdica, al trabajo grupal y la motivación provocando

en las estudiantes mejores actitudes y aprovechamiento del momento de la lectura y leer con unos objetivos claros para luego comunicar, compartir y vivenciar aquello que leyeron a través de la interacción con un público. De este modo, la pedagogía de género nos ofreció las herramientas pedagógicas para dinamizar el proceso lector de las estudiantes y de esta manera abordar diferentes estrategias como el acompañamiento durante de la hora de lectura, la activación de saberes previos, el trabajo colaborativo diseñando actividades que exigían ir más allá del nivel literal de comprensión de lectura, la reacción al texto, por medio de formulación de preguntas y entre otras que se trabajaron de modo simultáneo en el aula de clases y en otros espacios en búsqueda del desarrollo de las competencias lectoras y sobretodo generar en las estudiantes una mejor actitud y disposición frente a su proceso lector de forma que este sea cada vez más autónomo.

Lo anterior evidencia un proceso de cambio registrado en los diarios de las estudiantes, haciéndose visible en la cantidad de información que se fue registrando en las primeras observaciones y que, con el pasar del tiempo, al implementar las diferentes actividades dentro de la clase de español, en la hora de lectura, los aspectos que no les gustaban a las estudiantes y las sugerencias que estas realizaban fueron disminuyendo y se hicieron más notorios y en gran cantidad los aspectos positivos, lo que refleja la influencia de la reflexión en el actuar de la docente al darse el espacio para bajarse y escuchar a sus estudiantes y, de esta forma, repensar su ejercicio para mejorar su práctica al interior de las aula de clases.

De modo que, a la luz de las teorías que sustentan esta investigación, es coherente citar a Schön (1983, citado en Reynolds, 2017) puesto que el proceso que fueron realizando las estudiantes en sus diarios fue un ejercicio que le permitió a la docente, a través de la reflexión, encontrar soluciones en sus propias prácticas a los problemas presentes en estas. Animándose a desarrollar el hábito de la reflexión para poder conceptualizar y explicar sus prácticas en el aula, ganando así el conocimiento personal necesario para poder cuestionar su propia labor en el aula y, por ende, mejorar la disposición de las estudiantes hacia su proceso lector.

7.3. Interpretación del diario del docente

En este apartado se van a utilizar las siguientes convenciones:

DD (diario docente)

DD1 (diario docente, clase 1 y, si se cambia de número, indica otra clase y así sucesivamente)

Al reflexionar sobre mi práctica pedagógica, a partir de las observaciones realizadas durante las clases de español, es evidente que en la primera clase, desarrollada el día 18 de mayo-2018, mi preocupación está puesta en lograr los objetivos propuestos para esta clase, principalmente la explicación de la temática, restándole importancia al papel de la estudiante como el eje central de los procesos que se desarrollan en el aula de clases. Con relación a este aspecto, unas de las primeras reflexiones plasmadas en el diario son

“al finalizar esta clase siento que logré los objetivos propuestos en cuanto a la temática” (DD1)

“me motivé a estar a tiempo en clases porque necesitaba aprovechar el tiempo, ya que en la clase anterior por motivos de la campaña que se está realizando se suspendió la clase por 35 minutos” (DD2)

De este modo, en mi afán por cumplir cabalmente con la explicación del tema me dedico a llamarles la atención a las estudiantes que están dispersas, entretenidas, hablando o haciendo otra cosa distinta a la actividad propuesta, sin preocuparme por averiguar la razón o razones de sus comportamientos y actitudes en la clase y únicamente me remito a hacerle la observación en el libro de disciplina.

Al contrastar mi accionar docente en esta clase con los niveles de reflexión propuestos por Larrivee (2008), es notable que me ubico en un nivel de pre-reflexión, puesto que reacciono a las situaciones de las estudiantes y del aula de forma automática y rutinaria. Además, estoy preocupada por el manejo, control y disciplina de las estudiantes, dejando de lado la relación de las acciones de enseñanza con el aprendizaje y el comportamiento de las mismas.

En la siguiente clase del día 22 de mayo-2018, al interpretar mi actuación en el aula, se puede ver que como docente manejo una rutina ya establecida para desarrollar las clases, desatendiendo los imprevistos que se puedan presentar en el aula. Un ejemplo de este caso está consignado en una de las reflexiones del diario

“les dije cuál iba a hacer el orden de la clase, por lo que procedí a firmar la actividad que había quedado como compromiso, una vez firmé la actividad, la socializamos” (DD2)

Asimismo, la participación es frecuente por parte de un mismo grupo de estudiantes, pero es notorio que con la actividad dinámica que se hizo ese día para finalizar la clase, la participación de las estudiantes aumentó e incluso intervinieron estudiantes que no habían participado durante el desarrollo de la clase. Una de las percepciones en cuanto a este aspecto plasmado en el diario es

“este ejercicio sirvió para aclarar dudas, se hizo evidente que la mayoría quería participar de forma voluntaria manifestándolo alzando sus brazos en señal de pedir permiso para su intervención” (DD2)

Al repensar esta situación, se genera en mí la inquietud por diseñar actividades lúdicas, que contribuyan a que las estudiantes asuman una mejor actitud y disposición frente a sus procesos de aprendizaje, en este caso, del área de español, aprovechando que les agrada este tipo de actividades.

En el transcurso de esta clase, evidencié que algunas estudiantes estaban hablando entre ellas e interrumpían la explicación, por lo que me disgusté y suspendí la actividad para iniciar un debate con las estudiantes acerca de si ese era el momento oportuno para dialogar sobre lo que sus compañeras estaban comentando, estableciendo así un diálogo con las alumnas, en el cual pudimos llegar a unos acuerdos de convivencia.

En este caso, mi trabajo docente está inmerso en un nivel de reflexión superficial (Larrivee, 2008) porque me centro en las estrategias y los métodos

utilizados para alcanzar los objetivos predeterminados y, de alguna manera, limito el análisis de la práctica de la enseñanza a preguntas técnicas acerca de las actividades de enseñanza. Sin embargo, en esta clase mi accionar docente también tiene un aspecto del nivel de reflexión pedagógica cuando pienso en la forma de mejorar las experiencias de aprendizaje, ajustando las estrategias al desempeño de las estudiantes.

En la clase desarrollada el día 23 de mayo-2018, se observan muchos aspectos valiosos para reflexionar como docente y que conducen a analizar de forma crítica lo que hago en el aula, específicamente en torno a cómo motivo a las niñas a gozarse la hora de lectura. Esto me ha llevado a reconocer que, a pesar de tener múltiples espacios más adecuados y propicios para desarrollar esta hora, me he limitado a desarrollarla en el salón de clases, de manera tradicional y rutinaria, y no he tenido en cuenta que, además, es una hora pesada para leer ya que es después del almuerzo; aun así, les exijo que deben de aprovechar esta hora para avanzar en la lectura.

Esta reflexión me lleva a ver la necesidad de replantear y proponer nuevos espacios y otras estrategias de lectura, que posibiliten en las estudiantes el deseo y goce por el proceso lector, donde este pueda ser cada vez más voluntario, autónomo y significativo. Frente este aspecto una de las apreciaciones registrada en el diario es

“quedé al final muy inquieta, necesito que mejoren su actitud y avancen en la lectura de la historia y sé que debo pensar en alguna forma para engancharlas en la lectura” (DD3)

En consecuencia, se puede considerar que en esta clase actúo de manera simultánea entre el nivel de pre-reflexión y el nivel de reflexión pedagógica (Larrivee, 2008), ya que mi reacción es rutinaria y automática en las situaciones vivenciadas en el aula de clases; no obstante, mi objetivo está puesto en mejorar continuamente la práctica y lograr el aprendizaje de todos los estudiantes, basado en la aplicación de conocimientos didácticos.

Continuando con la interpretación de las observaciones de las clases, hago referencia a la clase llevada a cabo el 25 de mayo-2018, en la cual, a pesar de haber llegado tarde, por un imprevisto con las copias de los quizzes, pude manejar la situación y calmarme para desarrollar tranquilamente el bloque de clases. Ese día implementé un quiz para ver la comprensión del tema explicado la clase anterior, alterando un poco el orden con que desarrollo habitualmente el inicio de las clases.

Es importante, después de una actividad evaluativa, generar un diálogo con las estudiantes formulando preguntas del tipo: ¿Cómo se sintieron desarrollando la actividad? ¿Qué les pareció difícil? ¿Qué fue de fácil comprensión? Esta reflexión surge porque una vez las estudiantes terminaron de realizar el quiz, se pusieron en grupos a socializar la actividad evaluativa y gasté tiempo mandándolas a organizarse en sus puestos; por ello, considero que, teniendo en cuenta la necesidad que tienen de hablar después las evaluaciones, es pertinente ese diálogo con ellas para que se sientan escuchadas y más dispuestas para retomar la clase y no estar distraídas pensando en la calificación que pudieron haber obtenido en el quiz.

Por ello, mi rol de docente en esta clase está ubicado simultáneamente en el nivel de pre-reflexión, en el nivel de reflexión superficial y en el nivel de reflexión pedagógica (Larrivee, 2008), en la medida en que respectivamente me preocupo por el manejo, control y disciplina de las estudiantes; reconozco la necesidad de tener en cuenta las necesidades de las estudiantes; analizo la relación entre la práctica de la enseñanza y el aprendizaje de ellas, y estoy comprometida con mi aprendizaje continuo y la mejora de mi práctica.

En la reflexión de mi práctica docente de la clase del día 29 de mayo-2018, se hizo notorio que la actividad realizada se llevó a cabo de forma secuencial y habitual, manteniendo el orden y respetando los tiempos estipulados para el desarrollo del bloque de la clase. En cuanto a este aspecto, uno de los registros en el diario es

“di algunas indicaciones importantes para el desarrollo de la clase, seguidamente, firmé la actividad de la guía y se socializó cabalmente y después les asigné como actividad en clase desarrollar las actividades expuestas en la acción de la guía” (DD5)

Ese día se desarrolló un trabajo individual, pero hubo estudiantes que miraban el trabajo de sus compañeras por lo que les llamé la atención sin preguntarles qué estaban haciendo; por eso ahora surge en mí la necesidad de repensar sobre: ¿Tendrían dudas las estudiantes que miraban a sus compañeras sobre el trabajo? ¿Necesitaban ayuda en algún punto del taller? ¿Les cuesta el trabajo individual? Además, me inquieta no haberles hecho estas preguntas en ese preciso momento para escucharlas y poder orientarlas, según la necesidad que

expresaran. Sin embargo, esta reflexión genera en mí la necesidad de atender más a construir espacios de comunicación con las estudiantes y no elaborar juicios, sino preocuparme por averiguar lo que está pasando en el aula por la forma de actuar de las estudiantes.

Al comparar mi accionar docente con los niveles de reflexión propuestos por Larrivee (2008), me puedo situar paralelamente en el nivel de pre-reflexión, en el nivel superficial y en el nivel de reflexión pedagógica, dado que interpreto las situaciones en el aula sin conexiones reflexivas con otros eventos o circunstancias, no veo más allá de las inmediatas demandas de un episodio de enseñanza; me limito a cuestiones técnicas sobre la mejor manera de lograr unos objetivos predefinidos; pero pienso constantemente acerca de cómo la práctica de la enseñanza está afectando el aprendizaje de los estudiantes y la forma de mejorar las experiencias de aprendizaje.

Posterior a estos bloques de clases, la docente emprende el objetivo de repensar su práctica a la luz de las percepciones que realizaron las estudiantes en sus diarios y asume el reto de implementar nuevas maneras de llevar a cabo su trabajo en el aula de clases y empieza a articular el trabajo de la hora de lectura con las necesidades de sus estudiantes con el objetivo de generar una mayor motivación de estas hacia su proceso lector.

Es así como en las clases del 12 de junio hasta el 3 de agosto, la docente emprende con las estudiantes un trabajo fruto de la hora de lectura semanal que venían haciendo estas de la obra “María” y se propone trabajar las últimas horas de lectura en un espacio diferente al salón de clases, hacer pausas activas durante la

lectura, generar diálogos en torno a la historia, promover el trabajo en grupo, utilizar diferentes estrategias y generar confianza en las estudiantes al exponer sus puntos de vistas sin estar sujetas a un punto negativo o positivo.

De igual forma, la docente trasciende la elaboración de talleres conceptuales al trabajo de construir en el aula lluvias de ideas, esquemas, nubes de palabras, cuadros comparativos, folletos y stands literarios; actividades que generaron en las estudiantes mayor participación, apropiación de sus aprendizajes, autonomía en la toma de decisiones y principalmente una mayor motivación a la lectura abriéndose a la posibilidad de construir y proponer nuevas maneras a partir de esta.

La docente, a su vez, valoró el trabajo creativo realizado por las estudiantes, lo cual permitió que estas se comprometieran cada vez más con el trabajo que realizaron y que al final reflejó la motivación que cada una le puso a su proceso lector llevado a cabo.

Asimismo, la docente dejó de lado el cumplir un objetivo de una clase pese a cualquier inconveniente y antepuso las necesidades que fueron expresadas en cada una de las voces de sus estudiantes en sus diarios y así pudo generar, primero en ella, como docente, la reflexión de su práctica con miras a ir transformándola y, en sus estudiantes, una mayor vinculación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente a valorar el hecho de leer una historia con gusto y placer. Ante este aspecto una de las reflexiones consignadas en el diario fue

“percibí que el trabajo propuesto fue motivador para las niñas porque las noté con muy buena actitud trabajando, tanto así que no fue necesario llamarles recurrentemente la atención como es de costumbre. Eso me llenó

de mucha confianza para continuar con el trabajo en las próximas clases”

(DD7)

Teniendo en cuenta los niveles de reflexión de Larrivee (2008), podemos plantear que la docente pudo trascender de un nivel de pre reflexión a un nivel de reflexión pedagógica con luces a una reflexión crítica. Recordemos que como docentes estamos sujetos a movernos en varios niveles de forma simultánea, no obstante debemos reflexionar nuestra práctica para que esta se mueva en los niveles de mayor reflexión que exigen tener mayor conciencia de las consecuencias de las acciones y decisiones que se toman en el aula, alcanzando un grado de conciencia y dándole valor a esos otros seres que son mis estudiantes. Por ende, la docente debe asumir cada día el reto de cuestionarse y moverse en su accionar para no encasillarse en un nivel de reflexión que, la mayoría de las veces, es el que menos exige transformaciones a su actuar docente. En este caso, la docente puede ir avanzando de nivel, pero al mismo tiempo todavía en su accionar puede conservar elementos propios de un nivel de pre reflexión. Aquí lo esencial es darse el tiempo para escuchar esas otras voces que son las de nuestros estudiantes, con los cuales tejemos a diario varios tipos de relaciones y que son los implicados directos de lo que hacemos y dejamos de hacer en la actividad educativa nuestra como docentes.

En este caso, los niveles de reflexión de la práctica docente se convierten en una herramienta fundamental para repensar el trabajo docente que llevamos a cabo en las aulas de clases; en esta investigación nos apoyamos en la propuesta de Larrivee (2008) que considera que el desarrollo de la práctica reflexiva no es un proceso lineal, y un profesor puede estar en diferentes niveles de manera

simultánea, como se pudo apreciar en el análisis anterior. De ahí que, el mejoramiento de la calidad reflexiva debe ser contemplada como un proceso constante y la propuesta de Larrivee permite ubicarnos de forma más concienzuda ya que establece para cada uno de los cuatro niveles, que él plantea, una serie de afirmaciones que sirven como indicadores para que el profesor se autoevalúe y tome consciencia del nivel de reflexión sobre su práctica y demás aspectos relacionados con esta.

Asimismo, es fundamental hacer mención a uno de los elementos que activan el desarrollo del pensamiento reflexivo y que fue muy utilizado en el proceso investigativo y es el propuesto por Sparks- Langer y Colton (1991) citados en Domingo (2011, p. 3) y es el elemento narrativo el cual se relaciona con las narraciones del docente. Aquí se ubican los llamados diarios docentes, donde la escritura ayuda a construir el pensamiento reflexivo del maestro sobre sus vivencias objetivas y subjetivas (Domingo, 2011), siendo este el ejercicio que la docente emprendió en esta investigación al llevar su diario como se evidencia en los resultados y en el análisis de los mismos. Este elemento es quizás uno de los más importantes porque estos registros permitieron contextualizar la experiencia en el aula, tanto para el docente como para las estudiantes, y nos brindó una comprensión más rica de lo que allí ocurre.

Estos niveles y elementos se convierten en una estrategia significativa y enriquecedora del ejercicio reflexivo si lo que se quiere lograr es la transformación de la propia práctica, en un accionar más idóneo que fortalezca el desempeño del

docente y, a su vez, incida positivamente en los procesos de aprendizaje de las estudiantes como se puede apreciar en esta investigación.

7.4. Interpretación de las entrevistas

En este apartado se va a utilizar la siguiente convención:

E2, P1 (Estudiante número 2, Pregunta número 1 y si se cambia de número, en ambos casos, indica otra estudiante y el número específico de la pregunta de la entrevista y así sucesivamente)

Al analizar las entrevistas realizadas a la muestra de 10 estudiantes tomadas de la población donde se llevó a cabo el proceso investigación, se llegaron a las siguientes reflexiones a partir de las respuestas dadas a cada pregunta por las estudiantes. A continuación, se hará el análisis siguiendo el mismo orden de las preguntas de la entrevista realizada a cada estudiante.

Con respecto, a la primera pregunta que recoge los aspectos que llamaron la atención de las estudiantes durante la implementación del proyecto con relación a la clase de español, es evidente que las estudiantes manifestaron que se sintieron a gusto con todo el proceso llevado a cabo, ya que como una de ellas lo expresa

“Me llamó la atención de que era algo diferente, algo que nunca había hecho, porque es chévere leer y después hacer actividades sobre lo que tu leíste y ahí en las actividades tú pones en práctica lo que hiciste” (E6, P1)

Como se evidencia en la opinión de la estudiante, la implementación de este proyecto fue para ellas un proceso innovador, divertido, dinámico e interesante sobre todo en la medida en que se sintieron escuchadas por la docente y al mismo tiempo partícipes de este trabajo.

En cuanto a la segunda pregunta, que hacía alusión a las sugerencias que las estudiantes les harían a la docente para mejorar su práctica, las opiniones de las estudiantes coinciden al proponer clases más dinámicas, divertidas, generadoras de trabajos grupales, cambiar los espacios de lectura y esto se refleja en la siguiente respuesta de una de las estudiantes

“Yo creo que yo se lo dije que era que tal vez que si fuera algo más rápido, que no hablara tanto, pero es que cuando usted habla así un montón uno jay, Dios mío! Y yo me quedo dormida y después lo del libro, como que más potente, más dinámico” (E2, P2).

Otra opinión que coincide con la anterior es

“que fuera un aspecto más dinámico sobre todo ese aspecto” (E7, P2).

Por otro lado, hay algunas opiniones de unas estudiantes que se sienten cómodas y a gusto con la metodología de la docente como se puede apreciar en la siguiente respuesta

“Eh, pues no tengo ninguna sugerencia porque siento que todo lo que ella hace está bien, cómo lo hacemos, en el tiempo que lo hacemos y así” (E6, P2).

Siguiendo con la tercera pregunta que enfatiza en conocer los puntos de vista de las estudiantes sobre llevar un diario de la clase y en qué les ayuda, la mayoría

concuerta en que es una herramienta valiosa, tanto para ellas como estudiantes como para la docente, y proponen que sea un recurso que se utilice en todas las asignaturas. Lo anterior se refleja en las siguientes respuestas

“A mí me parece que al llevar un diario podemos recordar cómo se desarrollaron las clases durante todo el periodo y que es una buena manera de comunicarnos con la profesora, de decirle lo que nos gusta, lo que no nos guste y para que ella tenga todo eso en cuenta” (E10, P3).

Otra estudiante comenta

“Bueno yo creo que me parece súper porque nos ayuda como para usted y para nosotras porque nos vamos dando cuenta que cada vez vamos avanzando más en la clase y que usted se va dando cuenta de las cosas que tiene que corregir y me parece que a mí me gustaría tener un diario todo el tiempo, todas las clases porque podría ir viendo bueno ya esto lo hicimos, bueno ahora vamos a hacer esto” (E2, P3).

También encontramos este punto vista

“Es bueno porque pienso que nos están como que nos están tomando en cuenta y están tomando en cuenta lo que nosotras pensamos algunos profesores no hacen eso” (E9, P3).

Lo anterior evidencia que a las estudiantes la idea de llevar un diario les parece una experiencia significativa para su proceso de aprendizaje, pues sienten que adquieren un papel protagónico en el mismo, al ser escuchada por la docente en sus apreciaciones.

Continuando con la cuarta pregunta que alude a cómo se sintieron las estudiantes durante el proceso de investigación y por qué, estas expresaron que al inicio del proceso todo les pareció normal, solo en la medida en que se fueron implementando las actividades que requirieron la vinculación de ellas al proceso, se mostraron interesadas y motivadas en participar de este ejercicio investigativo, como se señala en las siguientes respuestas

“Al principio me pareció como que ¡ay! que esto, pero después ya como que me iban fluyendo las ideas y ya me parecía algo más divertido y no como una obligación, sino como ya algo que me salía de mi misma” (E1, P4)

Otra opinión con respecto a esta pregunta fue

“Me sentí muy involucrada en eso porque la profesora nos involucraba a todas, y la profesora se sentía interesada en saber nosotros qué decíamos y pues chévere que un profesor se interese de verdad en lo que uno piensa eso es muy chévere” (E4, P4).

Una respuesta más al interrogante analizado es

“Yo siento que el hecho de no tener que leer por leer y dejarlo pasar o sea pasar por desapercibido como que darle un propósito, eh eso me pareció muy bien y muy divertido” (E10, P4).

Con relación a la quinta pregunta que apunta a conocer las opiniones que tienen las estudiantes del ejercicio llevado a cabo con respecto a las clases de español, estas manifestaron de forma general que fue una experiencia productiva para ellas en su proceso de aprendizaje, en este caso de la asignatura de español. Además, coinciden en verbalizar que con la implementación de este proyecto se

mejoraron diversos aspectos como el orden, el dinamismo de las clases, mayor participación, mejor actitud frente a la lectura y resaltan los cambios notorios que vieron en la docente teniendo en cuenta las sugerencias que ellas le habían realizado en sus diarios. Algunas de las respuestas a esta pregunta fueron

“La opinión, yo diría que a mí me gustó porque el cambio que fue desde antes. Antes de que empezáramos esto como que todo el mundo se dormía y eso y no prestábamos atención, pero ya cuando usted dijo que esto vamos hacerlo y todo el mundo como que wao esto es algo nuevo, hagámoslo a ver como qué tal nos va y después cuando usted fue leyendo nuestros puntos de vista ya como que todo el mundo fue activándose y comentando la profesora ha cambiado, como ha cambiado los método de la clase y eso, entonces me pareció que fue muy chévere que usted tuviera el espacio para hacer eso porque es una manera para conocernos y conocer qué tal no parece su clase y es muy lindo porque nos permite expresarnos más hacia usted, cosas que tal vez no hacemos mucho” (E3, P5).

“Hemos mejorado mucho, o sea en muchas cosas, al orden, a los trabajos grupales, las explicaciones son más dinámicas y todo eso” (E8, P5).

“Pues me gustó mucho porque es algo que en las demás materias no tenemos y usted siempre trató como de mejorar su calidad de clase que los demás profesores no tienen y corregir los errores y cosas que no nos gustan a nosotras” (E1, P5).

A partir de las opiniones de las estudiantes expresadas en cada una de las preguntas realizadas, es evidente que el proceso de investigación llevado a cabo

tuvo un impacto muy contundente en la docente y en las estudiantes y, por lo tanto, en el desarrollo de las clases, específicamente en la hora de lectura donde las estudiantes inicialmente se dormían y leían obligadas. Después de la implementación del proyecto se nota que las mismas estudiantes registran su agrado de leer, su compromiso de avanzar en la lectura, el aprovechamiento del tiempo y la aplicabilidad de las diferentes actividades en su día a día. Asimismo, la docente tuvo la oportunidad de reflexionar su ejercicio dentro del aula atendiendo a las sugerencias, comentarios y reflexiones que las estudiantes registraban en sus diarios de cada una de las clases con miras a generar espacios cada vez más motivadores y provocadores de aprendizajes.

Este análisis de los resultados permite constatar las bases teóricas que fundamentan la investigación como se detalló en el mismo, por lo que es oportuno concluir que el principal beneficio de la reflexión de la práctica es una comprensión más profunda del propio estilo de enseñanza del docente y lograr una mayor eficacia como maestro y de este modo generar e incentivar en los estudiantes mejores actitudes hacia el proceso de la lectura. Por eso, Butke (2003) en Reynolds (2017) manifiesta que los maestros reflexivos tienen la oportunidad de pensar en sus comportamientos y mirar hacia atrás en los acontecimientos con miras a hacer juicios sobre ellos, luego alterar su práctica basada en la artesanía, y aquí cabe la metáfora del artesano que es capaz de realizar las más hermosas obras de arte a partir del barro o de una simple masa de masilla. En este caso el maestro, que sería el artesano, podrá conseguir, a través de ese proceso de creación o de invención que es la reflexión, el cambio de manera efectiva de su

práctica, lo que al mismo tiempo impactaría de manera significativa a los estudiantes. Por lo que vale la pena superar el temor de ser descubierto como un maestro que realmente no sabe lo que está haciendo, pues esto se convierte en una de las barreras que el docente le asigna a la reflexión crítica y que le imposibilita convertirse en un maestro reflexivo.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

8.1 Conclusiones

La presente investigación se ha dedicado al análisis de la reflexión de nuestra propia práctica docente, permitiendo cuestionar, valorar, mantener y modificar las acciones llevadas a cabo en el aula, encontrando así propuestas que posibilitaron mejorar la actitud de las estudiantes sobre su propio proceso lector, atendiendo a sus necesidades y convirtiendo el aula en un espacio ideal para generar y transformar conocimiento.

En el desarrollo del trabajo de investigación se han alcanzado los objetivos inicialmente planteados en cuanto a:

- Identificar los niveles de reflexión necesarios a tener en cuenta al pensar en nuestra práctica docente.
- Analizar de qué manera los elementos reflexivos propuestos en la teoría influyen en la práctica docente.
- Describir las percepciones de las estudiantes acerca de la actuación de nosotras como docentes durante el proceso de reflexión.

A continuación, se detallan los resultados alcanzados para cada objetivo en el desarrollo de la investigación:

1. Referidas a la identificación de los niveles de reflexión necesarios a tener en cuenta al pensar en nuestra práctica docente:

- La docente identificó y reflexionó su quehacer en el aula de clase a partir de cuatro niveles de reflexión con sus indicadores, los cuales son: el nivel de pre reflexión, reflexión superficial, reflexión pedagógica y la reflexión crítica.
- La utilización del diario docente como herramienta para registrar y analizar a nivel descriptivo y reflexivo lo que aconteció en cada una de las clases.
- Se preocupó por tomar las sugerencias y opiniones de sus estudiantes para modificar el trabajo que ya tenía programado para las fechas siguientes en las clases de español e implementó otros tipos de actividades y trabajos a desarrollar y así motivó a las estudiantes cada vez más en su proceso lector.

2. Referidas al análisis de qué manera los elementos reflexivos influyen en nuestra práctica:

- Se analizaron los registros realizados por la docente a la luz de los fundamentos teóricos.
- Implementación de la estrategia de los géneros textuales en el desarrollo de las clases de español, específicamente en las horas de lectura.

- Tuvo la oportunidad de reflexionar y repensar su quehacer diario en el aula y escuchó las voces de sus estudiantes con el objetivo de replantear su accionar en el salón de clases.

- Valoró la necesidad de llevar consigo un diario para narrar lo vivido en sus clases y posteriormente pensar en eso que se vivió y posteriormente, poder ofrecerles a sus estudiantes otras vivencias.

3. Referida a describir las percepciones de las estudiantes acerca de la actuación de nosotras como docentes durante el proceso de reflexión:

- La implementación del diario de las estudiantes como herramienta para registrar y analizar a nivel descriptivo y reflexivo lo que aconteció en las clases de español, especialmente en las horas de lecturas, teniendo como referencia la actuación de la docente.

- La necesidad que tuvieron las estudiantes de expresarse y ser escuchadas por su docente, ya que al registrar sus apreciaciones de las clases de español lo tomaron como un ejercicio muy serio y se tomaron su tiempo para pensar sobre lo que se hizo durante las clases.

- Al leer sus registros nos dimos cuenta que sus puntos de vistas fueron muy valiosos y aportaron significativamente a la

reflexión de nuestra práctica y por ende al mejoramiento de la misma.

- Motivación de las estudiantes en el proceso lector durante las horas de lectura y escritor al momento de llevar y consignar en sus diarios pedagógicos el sentir y sus puntos de vistas frente a los procesos realizados en el aula de clase.
- La participación constante de las estudiantes frente a las actividades planteadas e implementadas por la docente, en cada hora de lectura.
- La implementación de entrevistas donde la docente pudo reconocer los elementos implementados durante el proceso y cómo estos incidieron el proceso de las estudiantes, específicamente en el proceso lector.

8.2 Recomendaciones

Una vez concluida la investigación y teniendo en cuenta los resultados logrados en el proceso, se considera necesario realizar las siguientes recomendaciones:

- Con relación a la reflexión de la propia práctica docente, incentivar a los docentes en su formación para el desarrollo de competencias, en diseñar nuevas estrategias que posibilite obtener un aprendizaje continuo y cooperativo.
- Propiciar en la escuela espacios para el intercambio de experiencias significativas implementadas por los docentes en el aula

de clase, para así enriquecer su quehacer cotidiano con otras experiencias.

- Dotarse de herramientas como los géneros textuales para implementarlas en el aula en el desarrollo de un trabajo más interactivo, creativo y dinámico alrededor de la lectura.

- El uso diario y personal del diario docente en el que este pueda reflexionar su práctica pedagógica con miras a generar replanteamientos de lo que normalmente hace en el aula y pueda pensar en cómo su actuación influye en sus estudiantes.

- Implementar el uso del diario del estudiante en cada una de las clases y que cada semana o cada quince días los profesores se roten para hacer lectura de las percepciones de los estudiantes y poder emprender, a partir de este ejercicio, actividades que enriquezcan la vida en el aula.

REFERENCIAS

- Adams, T., Bochner, A. & Ellis, C. (2015). Autoetnografía: un panorama. *Revista ASTROLABIO*, 14, 249-273. Disponible en <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/11626>
- Altet, M. (2005). La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas. En L. Paquay, M. Altet, E. & P. Perrenoud (Coords), *la formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*(pp. 33-48). México: Fondo de Cultura Económica.
- Alzate, F. (2015). Prácticas y formación docente: Un escenario propicio para promover la investigación educativa en Colombia. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 15 (2), 1-17. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18962>. Disponible en <http://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n2/a21v15n2.pdf>
- Artavia, J. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Un estudio de caso. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(2), 1-19. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/447/44750208.pdf>
- Ayones, J. & Silvera, G. (2014). *Pertinencia de la práctica docente desde la enseñanza para la comprensión*. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar por el título de Magister en Educación. Universidad de la Costa CUC. Barranquilla, Colombia. p. 1- 140. Disponible en <http://repositorio.cuc.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11323/255/proyecto%20de%20grado%2015%20oct.pdf?sequence=1>

- Barba, M. (2007). La reflexión pedagógica: Cualidad básica del profesor de la nueva universidad cubana. *Revista recre@rte*, 7. Disponible en <http://www.iacat.com/Revista/recreate07.htm>
- Barraza, L., Romero, C. & Barraza, I. (2016). Un ejercicio de reflexión sobre la práctica docente: ¿temores ocultos? *Revista Ra Ximhai*, 12(6), 509-523. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/461/46148194034.pdf>
- Barreto, J., Mateus, C. & Muñoz, C. (2011). *La práctica reflexiva, estrategia para reconstruir el pensar y hacer las prácticas de enseñanza*. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar por el título de Magister en Educación. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. p. 1-205. Disponible en <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1260/BarretoLondonoJazmine2011.pdf?sequen>
- Benedetti, J. & Castañeda, M. (2017). Transformación de la práctica docente en Educación Inicial desde la reflexión sobre el Ambiente como Principio Pedagógico. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar por el título de Magister en Educación. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. p.1- 335. Disponible en http://ciruelo.uninorte.edu.co/exlibris/aleph/a21_1/apache_media/DQT6Y32D2IK3A2IEDQI3JEAP4JVA62.pdf

- Betancourth, C. (2013). La práctica docente y la realidad en el aula. *Revista Criterios*, 20 (1), 101- 118. Disponible en www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/view/371
- Blanco, M. (2012a). Autoetnografía: Una forma narrativa de generación de conocimientos. *Revista Andamios*, 9(19), 49-74. Disponible en <https://andamios.uacm.edu.mx/index.php/andamios/article/view/390>
- Blanco, M. (2012b). ¿Autobiografía o Autoetnografía? *Revista Desacatos*, 38, 169-178. Disponible en <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2017/10/Blanco.-Autobiografia-o-autoetnografia.-Desacatos.-num.-38.-enero-abril-2012-pp.-169-178pdf.pdf>
- Blasco, T. & Otero, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Nure Investigación*, 33. Disponible en <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/408/399>
- Cardona, F. (2012). *¿Cómo fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes frente al modelo pedagógico del colegio Nuestra Señora De Lourdes de la ciudad de Barranquilla?* Trabajo de investigación como requisito para obtener el título de especialista en Gerencia Educativa. Universidad Católica de Manizales, Colombia. p. 1 - 142. Disponible en <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/412/Flor%20Maria%20Cardona%20Morales.pdf?sequence=1>

- Castellanos, S. & Yaya, R. (2013). La reflexión docente y la construcción de conocimiento: una experiencia desde la práctica. *Sinéctica*, 41. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n41/n41a6.pdf>
- Christie, F. & Unsworth, L. (2000). Developing socially responsible language research. En: L. Unsworth (ed), *Researching Language in Schools and Communities. Functional Linguistic Perspective* (pp. 1-26). London: Cassell.
- Covarrubias, P. & Piña, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educarivos* (México), XXXIV,(1), 47-84. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Díaz, L., Martínez, M., Torruco, U. & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Domingo, R. (2011). *Niveles de reflexividad sobre la práctica docente: niveles activadores y pautas*. Recuperado de www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2011/05/niveles-de-reflexividad-1-cast.pdf
- Eggins, S. (1994). *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. London: Pinter.
- Elliott, J. (1990). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata.
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción*. 3era edición. Madrid: Morata.

- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 5(8).
Recuperado de
<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347>
- Fariña, F. & Sosa, J. (2011). Reflexión y mejora en la práctica docente: Narración de una experiencia en el área de tecnología. *Revista QURRICULUM*, 24, 85-116. Disponible en
<https://revistaq.webs.ull.es/ANTERIORES/numero24/farina.pdf>
- Farrell, T. (2004). *Reflective practice in action*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Farrell, T. (2006). Reflective Practice in Action: A Case Study of a Writing Teacher's Reflections on Practice. *TESL Canada Journal*, 23(2). P. 77-90.
DOI: <https://doi.org/10.18806/tesl.v23i2.56>
- Farrell, T. (2008). Reflective Practice in the Professional Development of Teachers of Adult English Language Learners. *Caela Network Breve*. Ontario, Canadá. P. 1-4
- García, B., Loredó, J. & Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa Número Especial*. Disponible en
<https://redie.uabc.mx/redie/article/download/200/345>
- Gómez, C. & Okuda, M. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34 (1), 118-124. Disponible en
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502005000100008

- Granja, C. (2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación Enfermería Imagen Desarrollo*, 15(2), 65-93. Disponible en revistas.javeriana.edu.co/index.php/imagenydesarrollo/article/download/7069/5617
- Guerrero, J. (2014). El valor de la auto-etnografía como fuente para la investigación social: del método a la narrativa. *Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar*, 3, 237-242. Disponible en <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/40472/1/31.El%20valor%20de%20la%20auto%20etnograf%C3%ADa%20como%20fuente%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20social.pdf>
- Guerrero, J. (2017). Las claves de la autoetnografía como método de investigación en la práctica social: conciencia y transformatividad. *Revista Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales*, 3, 130-134. Disponible en <http://proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2017/article/download/1148/1114>
- Halliday, M.A.K. (2017). Prefacio. En E. Guio, F. Navarro & A. Lukin (Comp.), *Obras esenciales de M.A.K. Halliday* (pp. 11-12). Santa Fe (Argentina): ediciones UNL
- Hernández, A. & Suaza, M. (2015). Reflexión de la acción en la práctica docente, un escenario de investigación en el aula. p. 1- 12. Disponible en <http://soda.ustadistancia.edu.co/onlinea/III-congresoproblemasinvestigacioneduc/REFLEXION%20DE%20LA%20ACCION.pdf>

- Herrero-Márquez, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*, 1, p. 138-143
- Holman, S. (2015). Autoetnografía. En: N. Denzin & Y. Lincoln (eds), *Manual de investigación cualitativa. Método de recolección y análisis de datos*, vol. IV (pp. 262-315). Barcelona: Editorial Gedisa
- Lacombe, F. (2011). Reflexión de la práctica pedagógica. *Revista Educación y Humanismo*, 13 (21), 191-208. Disponible en <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/viewFile/2271/2163>
- Larrivee, B. (2008). Development of a tool to assess teachers' level of reflective practice. *Reflective Practice*, 9(3), 341-360.
<https://doi.org/10.1080/14623940802207451>
- Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: .Editorial GRAÓ.
- Lennon, O. (2006). Interaccionismo simbólico y educación. *Revista Electrónica DIÁLOGOS EDUCATIVOS*, 6(12), 29-46. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2473885.pdf>
- López, S. & Rincón, C. (2015). *La práctica docente y su relación con el conocimiento matemático temprano*. Trabajo de investigación presentado como requisito para optar por el título de Magister en Educación. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. p. 1- 243. Disponible en

<http://manglar.uninorte.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10584/7544/practica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maciel de Oliveira, C. (2002). Investigar, Reflexionar y actuar en la práctica docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, (ISSN: 1681-5653), 1-13.

Disponible en

http://rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=inv_edu2&titulo=Investigar,%2520reflexionar%2520y%2520actuar%2520en%2520la%2520pr%25EF%25BF%25BDctica%2520docente

Martin, S. (2017). M.A.K. Halliday: de la opción al recurso, de la gramática al registro. En E. Guio, F. Navarro & A. Lukin (Comp.), *Obras esenciales de M.A.K. Halliday* (pp. 17-31). Santa Fe (Argentina): ediciones UNL

McKernan, J. (2008). *Investigación-Acción y Curriculum*. 3era edición. Madrid: Morata.

Monsalve, A. & Pérez, E. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, 60, 117-128. Disponible en

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5163235.pdf>

Montagud, X. (2015). Complejidad, reflexividad y autoetnografía. Las posibilidades de la investigación narrativa en la mejora de la práctica profesional. *Trabajo Social Global. Revista de Investigaciones en Intervención Social*, 5(9), 3-23.

Disponible en <http://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/view/3129>

Moss, G. (2013). Un modelo funcional del lenguaje. En N. Barletta & D. Chamorro (Eds.), *El texto escolar y el aprendizaje: Enredos y Desenredos* (pp. 15-25). Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.

- Moss, G. (2016a). La pedagogía de géneros. En M. Moss, T. Benítez & J. Mizuno (Eds.), *Textos que se leen en la Universidad. Una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte* (pp.19-26). Barranquilla: Editorial Universidad del Norte.
- Moss, G. (2016b). La teoría de géneros. En M. Moss, T. Benítez & J. Mizuno (Eds.), *Textos que se leen en la Universidad. Una mirada desde los géneros discursivos en la Universidad del Norte* (pp.7-17). Barranquilla: Editorial Universidad del Norte
- Muñoz, J., Villagra, C. & Sepúlveda, S. (2016). Proceso de reflexión docente para mejorar las prácticas de evaluación de aprendizaje en el contexto de la educación para jóvenes y adultos (epja). *Revista FOLIOS*, 44, 77-91.
Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a05.pdf>
- Paz, I. & Gámez, E. (2010). La reflexión en el proceso de formación de los profesionales de la educación. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 2(22).
Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/22/pdgr.htm>
- Pérez, A. (1990). Introducción. En: J. Elliott, *La investigación-acción en educación*, (pp. 9-18). Madrid: Morata
- Pérez, A. (1996). La función y formación del profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas. En J. Gimeno & A. Pérez. *Comprender y transformar la enseñanza*. (pp. 398-429). Madrid-España. Ediciones Morata.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Graó

Posadas, P., & Godino, J. (2017). Reflexión sobre la práctica docente como estrategia formativa para desarrollar el conocimiento didáctico-matemático.

Didacticae, 1, 77-96. DOI: 10.1344/did.2017.1.77-96.

Reynolds, MSJ (2017). Mathematics teachers' reflection in the context of lesson study and the development of their knowledge for teaching, *MEd*

Dissertation, University of Pretoria, Pretoria,

<http://hdl.handle.net/2263/60976>

Rodrigues, R. (2013). El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer

docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad

Centroamericana de Nicaragua. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona. p.

1-350. Disponible en

http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/108035/RRODRIGUES_TESIS.pdf;jsessionid=5D5240A64D60ECA7EE7E561CE1DE536?sequence=1

Rodríguez, M. & Canfux, V. (2003). Acerca del estudio de la reflexión y la criticidad en el pensamiento del profesor universitario. *Revista cubana de educación superior*, 23(1), 27-38. Disponible en

<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/174196>

Rojas, M. (2012). La investigación acción y la práctica docente. *Cuaderno de Educación*, 42, 1-8. Disponible en

http://cide.cl/documentos/investigacion_accion_cuaderno41_MTRojas.pdf

Ruíz, A. (1999). Metodología de la Investigación Educativa. Chapecó-Brasil: Ed. Grifo.

Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Aravaca- Madrid: Mc Graw Hill.

Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ICFES.

Taylor, S. & Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Trad. J. Piatigorsky. Buenos Aires: Paidós.

Ugalde, N. & Baldastre, B. (2013). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa: buscando las ventajas de las diferentes metodologías de investigación. *Revista Ciencias Económicas*, 31(2), 179-187. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/economicas/article/download/12730/1197>

ANEXOS

ANEXO 1: Transcripción de las observaciones

OBSERVACIÓN # 1

Fecha: 18 de mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 7:30 am

Hora de Finalización: 9:15 am

Número de estudiantes: 35

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón y saludó	Las niñas estaban dispersas, la mayoría comenzó a organizarse, sin embargo, fue necesario, que la docente le solicitara ubicarse en sus puestos.	Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están? vamos a ubicarnos en cada uno de sus puestos		
2	Es	(En coro). Buenos días, señor. Muy bien.		
		La profesora les indica la actividad y metodología que se desarrollara durante la hora de clase.	-Socialización de la actividad -La docente aclaró dudas a nivel	

			conceptual de la diferencia entre complemento directo e indirecto, de las oraciones transitivas e intransitivas	Metodología. Desarrollo de la clase.
		El curso fue llamado, por el parlante, para subir al Tabor (salón de actividades) para llevar la cuota semanal de la campaña que se está realizando a favor del colegio Providencia. En esto se llevaron 35 minutos aproximadamente de la clase.	-la docente se dirige a las estudiantes, mientras guarda su material de trabajo	
3	P	Bueno, mis niñas vamos a organizarnos para subir al salón de actividades.		
4	E	(En coro) Bueno profesora.		
5	E1	¿Podemos guardar los cuadernos?		
6	p	Sí, claro. Cuando regresemos continuamos con las actividades	Las estudiantes salen de forma ordenadas en compañía de la docente	Manejo de disciplina.
		El grupo de las estudiantes en compañía de la docente regresaron al aula de clase.		
7	P	Bueno mis niñas vamos a organizarnos, para continuar con la clase. Cómo ya queda poco tiempo de la clase, les daré las indicaciones del compromiso	-las estudiantes vuelven a su puesto, mientras la docente les explica el	Metodología.

		para desarrollar en casa, deberán terminar la actividad en la experiencia de la guía que estamos trabajando donde realizarán una lluvia de ideas sobre la información expuestas de las oraciones transitivas e intransitivas. Les recuerdo que deben traer el compromiso la próxima clase.	compromiso que deben traer en la próxima clase.	Desarrollo de la clase.
		Finaliza la clase, la docente se despide.		
8	P	Bueno mis niñas las espero la próxima clase con el compromiso resultado.	Antes de salir del aula se le acercan unas estudiantes a la docente, dialogan con ella, mientras que la docente recoge los libros y materiales de trabajo utilizado en la clase.	Metodología. Aclaración de dudas.
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 2

Fecha: 22 de mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 11:15 am

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón, saludó y les solicita a las estudiantes ubicarse en sus puestos.	-Las niñas comenzaron a ubicarse en su puesto cuando llegó la docente	Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están?		
2	Es	(En coro). Buenos días. Muy bien.		
3	P	Organicen el salón, voy pasando por sus puestos para firmar la actividad que había quedado como compromiso.	-Las estudiantes sacan el cuaderno y esperan a la profesora.	Manejo de disciplina y metodología.
		La docente procedió a socializar la actividad y aclarar las dudas de sus estudiantes, la docente le pregunta a las estudiantes.		

4	P	Después de realizar la lluvia de ideas, ¿qué fue lo más importante para ti?	Una estudiante levanta la mano y la docente le sede el turno.	Metodología. Aclaración de duda.
5	E1	Lo importante fue reconocer los complementos directos e indirectos para poder identificar si la oración es transitiva e intransitiva	Las estudiantes se encuentran atenta frente a la intervención de su compañera	Metodología.
6	P	Por esa misma razón habíamos realizado la clase pasada el ejercicio de identificación de los complementos y debido a esto habían aprendido el tema que se trabajó en esta clase.	Las estudiantes se muestran atenta tomando nota de lo que la docente les indicaba.	Metodología.
		La docente continúa la clase, colocándoles una segunda actividad.		
7	P	Bueno mis niñas, la segunda actividad que vamos a realizar les ayudará a practicar los complementos, consiste en identificar los complementos (CD- CI- CC) en unas oraciones y especificar si estas son transitivas o intransitivas, para desarrollar esta actividad de forma dinámica, yo dictare las oraciones y escogeré al azar un numero de la lista y la niña que le corresponda deberá responder la actividad. Bueno vamos a organizarnos y dar inicio.	-La docente saca el material con que va a trabajar y escoge al azar un número de la lista, la estudiante da respuesta a lo que se le pide. -Las estudiantes se encuentran muy atentas mostrándose ansiosa por contestar cuando una compañera se	Metodología.

			demoraba para contestar. con la actividad	
		La docente mira su reloj, les indica a las estudiantes que ya se está finalizando la clase y les da las indicaciones para resolver en casa.		
8	P	Bueno mis niñas, en 5 minutos finaliza la clase, recuerden que para el próxima viernes 25 de mayo se deben prepararán para un quizz de esta temática, y para esto deberán estudiar los tipos de oraciones que fueron planteados en este bloque e clase.		Metodología y disciplina, al finalizar la actividad.
		Finaliza la clase, la docente se despide y se dirige a su puesto guarda los libros, firma el libro de asistencia.		
8	P	Bueno mis niñas, las espero la próxima clase, que pase un buen día.		Metodología, cierre de la clase.
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 3

Fecha: 23 mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora de Finalización: 2:45 pm

Número de estudiantes: 37

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente abre la puerta del salón y las estudiantes ingresan,	Las estudiantes y docente venían de la hora del almuerzo.	
1	P	Buenas tarde mis niñas, vamos organizándonos en los puestos para dar inicio a la clase.	Las niñas entraron al aula y se fueron ubicando rápidamente en sus puestos. La docente saca del Locke los libros de la obra María.	Disciplina
2	Es	(En coro) Buenas, tarde profesora.		

		La profesora les recuerda las indicaciones que se deben tener en cuenta en el momento de la lectura.	Las estudiantes se ubican todas en sus puestos.	
3	P	Les recuerdo que es una hora de lectura, la cual deben aprovechar al máximo para leer la obra María, es muy importante el silencio durante esta hora, así logran mantener mayor concentración al momento de leer, las invito a que saquen buen provecho de la obra, manténganse en sus puesto que voy a repartir los ejemplares.	La docente reparte los libros a cada estudiante, cabe resaltar que los libros están marcados con el número de la lista que corresponde a cada niña y cada una de ellas se responsabiliza del cuidado del libro.	Disciplina.
		Las estudiantes iniciaron la lectura muy concentrada. La docente pasa por los puestos de las estudiantes aclarando dudas cuando las estudiantes se lo pedían.	Se observa unas niñas que se distraen con facilidad. Mientras que otras realizan el trabajo muy concentradas.	
4	P	Bueno mis niñas suspendan y vamos a estirarnos, no colocamos en pie	La pausa activa fue aceptada por las estudiantes, todas realizaron lo que la docente les pedía	Metodología
5	E1	Qué bueno porque me estaba durmiendo.	La profesora la mira y sonrío, de igual forma	Aspectos afectivos.

			le responde la estudiante con una sonrisa.	
6	p	Bueno, después de los ejercicios, nos volvemos a sentar y seguimos con la lectura.	Las estudiantes retoman la lectura en silencio, se observa a las estudiantes leyendo.	Metodología.
		Faltando 5 minutos para finalizar la hora de lectura la docente les pide a las estudiantes que suspenda la lectura y se dirige a ellas.		
7	P	Bueno mis niñas, en estos 5 minutos que falta de la hora de clase, por hilera en forma ordenada van a pasar los libros.	Las estudiantes se mantuvieron en sus puestos siguieron la indicaciones dada por la docente y pasaron en orden y por hileras los libros, se desarrolló en forma rápida y organizada.	Disciplina.
		La docente guarda los libros en el locker y le da las últimas recomendaciones.		
8	P	Les recuerdo que para la próxima hora de lectura realizaremos un ejercicio oral de comprobación de lectura de la obra, para esta actividad obtendrán puntos positivos o	Se puede observar en algunos rostros de las estudiantes mostraron su no gusto con la actividad	Metodología. Aspectos afectivos.

		negativos de acuerdo a su participación. Con esto finalizamos el día de hoy la hora de lectura, alguien tiene alguna duda?	planteada, mientras que otras sonrieron al escuchar que tenían puntos positivo la actividad.	
9	Es	(En coro) no profe.		
10	P	Es decir que todo está claro?		
11	E(1)	Si profe, todo está claro.		
12	P	Bueno, si es así, podemos dar por terminada la clase del día de hoy, que tenga un excelente día, no olviden estudiar.	Las estudiantes guardan su material de trabajo.	Metodología. Cierre de clase
13	Es	(Coro) si profe, bueno, igual a usted que pase un buen día.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 4

Fecha: 25 mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 7:30 am

Hora de Finalización: 9:00 am

Número de estudiantes: 34

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente ingresa con unos minutos de retraso, llega acelerada al aula de clase y les pide a las estudiantes que se ubiquen en sus puestos.		
1	P	Buenos días mis niñas, vamos ubicarnos rápidamente en sus puestos.	Las estudiantes se ubicaron en sus puestos de forma rápida.	Manejo de disciplina.
2	Es	(En coro) buenos días profe.		
		La docente le entrega a las niñas que encabezaban cada hilera el número de copias correspondiente a su hilera		
3	P	A cada niña de la primera hilera les entregue las copias	Las estudiantes se mantuvieron	

		del quizz, ya pueden pasar las copias hacia sus compañeras.	en silencio esperando que llega la copia a su puesto.	Metodología.
		La docente espero que todas la estudiantes estuvieran en sus manos la copia para indicare como debían resolver el quizz.		
4	P	Bueno, el ejercicio consiste en analizar (5) oraciones, señalar los complementos CD- CI- CC y escribir si son transitivas o intransitiva para lo cual disponen de 15 a 20 minutos, para resolverlo	La docente se desplaza por el aula de clase dando la indicación.	Metodología.
5	E1	Bueno profesora.	De inmediato las estudiantes comienzan a resolver el ejercicio.	
		La docente se mantuvo durante el tiempo estipulado caminando por el aula de clase, responde algunas dudas de las estudiantes que tenían frente al ejercicio. Faltando 5 minutos para terminar el tiempo estipulado la docente se dirige a las estudiantes diciendo.	Se observa a las estudiantes concentradas durante el desarrollo del ejercicio. La docente no hizo llamados de atención a ninguna de las estudiantes.	Disciplina.
6	P	Mis niñas, ya falta 5 minutos para terminarse el tiempo estipulado para resolver el quizz , pero me he dado cuenta que todas ya han terminado por lo cual las niñas que se encuentran en la	Se observa como las estudiante cuando entregaban la copia se colocaban	Metodología.

		primera fila por favor recojan los quizz y me entregan las copias. Y me hacen el favor y se organizan	hablar con las compañeras del puesto de al lado.	
		Se escuchan comentarios de las niñas, que hablaban entre sí.	La docente estaba en su puesto recibiendo las copias.	
7	E1	“el quiz estaba fácil”		
8	E2	Si verdad, las mía también, es más las oraciones que tenía mi fila estaban sencillas.	En su rostro se mostraba sonrisa de satisfacción por lo que habían realizado en el quiz,	Aspectos afectivos.
9	E1	Menos mal que yo me acordé de lo que practiqué y siento que me fue bien”		Aspectos afectivos.
10	E3	“yo me equivoque solo en una”.		
		La docente retoma la clase.		
11	p	Bueno retomemos la clase anterior y para eso nos ubicamos en la reflexión de la guía, donde estamos trabajando las clases de oraciones.	Las estudiantes sacan la guía y se van ubicando en su lugar de trabajo.	Metodología.
		Seguidamente la docente realiza una lectura en conjunto sobre la información que estaba en la guía de las oraciones impersonales y en esa medida fue explicando a través de preguntas el tema a	La docente utilizo preguntas como; ¿Qué son las oraciones impersonales?	Metodología.

		tratar, le daba el turno a una niña para que la fuera leyendo, antes de pasar a otra niña que continuara la lectura, lanzaba la pregunta y daba la respuesta a las estudiantes que alzaban el brazo, de esta manera la profesora profundizo el tema.	¿Qué características tienen las oraciones impersonales? ¿Qué verbos son útiles en la construcción de oraciones impersonales? ¿Cómo se pueden identificar las oraciones impersonales?	Disciplina.
12	P	A partir de lo trabajado en el día de hoy, cada estudiante resolverá el ejercicio siguiente de la guía en su cuaderno. Donde deben identificar dentro de un gran grupo de oraciones solo las oraciones impersonales y señalar los CC, les recuerdo que el trabajo es personal.	Las estudiantes se mantuvieron en su lugar de trabajo, concentradas.	Metodología
		La docente se desplaza por el aula de clase guiando a las estudiantes durante la resolución el trabajo. Finalizando la hora de clase la docente interviene.		Disciplina
13	p	Vamos a suspender la actividad, pero para la próxima clase que es el 29 de mayo deberán traer el ejercicio totalmente realizado para su revisión y socialización.	Las estudiantes se mostraron de acuerdo con la indicación de la docente. Se pudo observar que algunas estudiantes	Metodología.

			finalizaron la actividad.	
14	Es	(En coro) si profe, claro		
15	P	Bueno mis niñas, en el día de hoy damos por terminada la clase, les recuerdo traer resulto los ejercicios para próxima clase. Que tengan un buen día.	Las estudiantes guardan los cuadernos y guías. La docente sale del aula de clase	metodología
16	Es	(En coro) chao profe, gracias.		

OBSERVACIÓN # 5

Fecha: 29 mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 11:15 am

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes:38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente ingresa al aula de clase y encuentra a las estudiantes dispersas fuera de su puesto, las saludas.		
1	P	Buenos días, me hacen el favor se ubican en sus puestos y se organizan rápidamente.	Algunas estudiantes hicieron caso omiso a las indicaciones dadas y siguieron hablando.	Disciplina.

2	Es	Buenos días profesora.		
		La docente al ver que algunas estudiantes no acataban la orden dada, se coloca en el centro del aula y les recuerda la importancia de escuchar, diciendo.		
3	p	Saben lo importe que es el desarrollo de la clase, sobre todo la escucha y el mantener buena actitud durante la clase, les pido que busque su puesto para pasar por sus puestos y revisar la actividad de la reflexión de la guía que quedo como compromiso para esta clase	Las estudiantes hicieron silencio y se ubicaron en su puesto, después que la docente les recordara la importancia de la escucha.	Disciplina.
		La docente junto con las estudiantes socializaron los ejercicios asignados para esta clase.		
3	P	Ahora seguiremos desarrollando las actividades expuestas en la parte de acción de la guía, todas nos ubicamos en este punto de la guía por favor, recuerden que son actividades para practicar e identificar los CD- CI- CC, y deberán reconocer las oraciones transitivas e intransitivas y deben analizar las impersonales. Les recuerdo que el trabajo es personal pero tienen la posibilidad de apoyarse con la compañera de al lado para realizar el taller y cuenta con	La estudiante se mostraron muy concentradas desarrollando el taller, la docente se mantuvo pasando por los puestos aclarando dudas, observando la forma de trabajo de las niñas y corrigiendo algunos errores que veía que	Metodología

		mi orientación durante el desarrollo del trabajo.	estaban cometiendo.	
		La docente guía a las estudiantes en el proceso y finalizando la hora de clase les dice.		
5	P	Como se pueden dar cuenta mis niñas el tiempo no nos alcanzó, por lo que la próxima clase el miércoles 30 de mayo deberán traer terminado el taller para su revisión y socialización.	Se observa a las estudiantes con una buena actitud frente a la actividad propuesta por la docente.	Metodología
6	E1	Está bien profesora, entonces ¿el próximo treinta usted revisa y firma el taller?		
7	P	Si mi niña el próximo miércoles reviso la actividad y las firmo. Recuerden que solo nos queda algunas actividades de la guía y ya estamos pronto para finalizarla. ¿Alguna otra duda?		Metodología
8	Es	Bueno profe, ninguna duda.		
9	P	Entonces mis niñas, por el día de hoy terminamos la clase, saben que les queda pendiente el compromiso. Que tenga un excelente día, recuerden la importancia de mantenerse en su lugar de trabajo y mantenerse en silencio durante las clases.	Las estudiantes se encontraban atenta a lo que la docente les día.	Metodología. Cierre de la clase. Aspectos afectivos.
10	Es	Bueno profe, gracias feliz día para usted.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 6

Fecha: 30 mayo 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora de Finalización: 2:45 pm

Número de estudiantes: 36

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente abrió la puerta del salón y las estudiantes ingresaron, algunas con desorden y otras en forma tranquila. La docente saluda a las estudiantes.		Disciplina.
1	P	Buenas tardes mi niñas, como les fue en el almuerzo?		

2	Es	Buenas tarde profe muy bien.		
		La docente pasa la asistencia para verificar quien había faltado y firmaba el registro de asistencia de los profesores.	las estudiantes se fueron organizando inmediatamente sin que la docente se los pidiera	
3	P	Buenos mis niñas como se pueden dar cuenta solo tenemos una hora de clase y es importante revisar y socializar las actividades de la acción de la guía del tema de oraciones transitivas, intransitivas e impersonales, entonces le voy a pedir el favor a una de sus compañeras para verificar que cumplieron con el compromiso.	Se observó que todas las estudiantes cumplieron con la actividad propuesta y se mantuvieron en su lugar de trabajo.	Metodología.
4	Es	Bueno, profe está bien.		
5	P	Me alegro porque cada una de ustedes cumplió con el compromiso asignado para el día de hoy. Bueno iniciamos en este momento la socialización del taller	Las estudiantes sonrieron al momento de escuchar a la profesora, decir estas palabras, mirándose unas con otras.	Aspectos afectivos.
		La participación de las estudiantes fue activa, y la docente en la medida del trabajo iba corrigiendo errores que habían cometido las niñas, aclara dudas, hacer aclaraciones necesarias y las motivo para que practicasen el tema pasando al tablero.	Se puede observar el cambio que han tenido las estudiantes, participan más dan sus puntos de vistas, encontrándose más atenta	

			cuando la profesora esta explicando.	
		Al finalizar la clase la profesora, hace el cierre de la actividad		
5	p	Ya saben mis niñas, la clase finalizo, recuerden que se deben preparar muy bien para el parcial de español que lo tiene que presentar el viernes 08 de junio, les recuerdo que los temas que van a salir en el parcial son lo que hemos desarrollado durante este periodo, si alguna estudiante tiene alguna duda las escucho en este momento. “	El ambiente en el aula de clase ha cambiado mucho, las estudiantes expresan sus puntos de vista sin temor, pasan al tablero y escuchan atentamente las indicaciones de la maestra, la clase no es interrumpida por llamados de atención.	Metodología.
6	E1	Muchas gracias profesora		
7	E2	Gracias profe, estaré pendientes voy a seguir practicando	Las estudiantes se muestran atentas y con una mejor disposición durante las clases	Aspecto afectivo.
8	E3	Profe muy amable.		
		Finaliza la clase, la docente se despide.		

9	P	Bueno mis niñas las espero la próxima clase, que pasen un buen día.		Metodología
10	Es	Gracias profesora.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 7

Fecha: 12 junio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 11:15 am

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 32

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías

		La profesora entró al salón y saludo.		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están?		
2	Es	(En coro). Buenos días, señor. Muy bien.		
		La docente dio las indicaciones del trabajo a desarrollar en clase.		
3	P	<p>Bueno mis niñas hoy, iniciamos nuevas temáticas “literatura colonial, de la independencia, del romanticismo y del costumbrismo” se van a reunir en grupos y desarrollar las dos siguientes actividades.</p> <p>Primero deberán elaborar dos lluvias de ideas una de la literatura colonial y la otra de la literatura de la independencia haciendo énfasis en el concepto, las características, las temáticas y los géneros de cada una de estas literaturas.</p> <p>Después construir dos esquemas uno sobre la literatura del romanticismo y otra del costumbrismo que refleje el concepto, las características, los temáticos y los géneros de cada uno.</p>	<p>La actividad fue aceptada por las estudiantes de muy buenas maneras.</p> <p>En este día había pocas estudiantes ya varias niñas tenían.</p> <p>La docente se acercó a cada grupo para orientarlos y aclararles las dudas que tenían.</p>	Metodología.

		<p>Ahora organizamos los grupos de forma rápida para entregarles dos textos que les servirán de apoyo para resolver la actividad.</p> <p>Una estudiante pidió la palabra</p>		
4	E1	Profesora nos puede hacer el favor de guiarnos a buscar las ideas centrales del texto porque se nos hace muy difícil.		Metodología.
5	P	Si claro, para eso estoy para guiar sus procesos de aprendizaje.		
		La docente les recuerda		
6	P	<p>Bueno mis niñas como la clase están por terminar les recuerdo que la próxima clase cada una debe traer información de consulta sobre cada una de las literaturas para complementar el trabajo grupal que están realizando y lo que queda pendiente lo continuamos desarrollando en la próxima clase.</p> <p>Me hacen el favor y se organizan rápidamente antes de que suene el timbre y me hacen el favor y me recogen los libros. Les recuerdo vamos a organizarnos de forma rápida porque se están demorando, también les recuerdo el compromiso que</p>	<p>Se puede resaltar que el trabajo grupal fue asertivo porque noto la ayuda entre los integrantes de cada grupo.</p> <p>Fue notable el aprovechamiento del tiempo, tanto así que todos los grupos lograron realizar de forma completa la primera lluvia de idea de la literatura colonial.</p>	<p>Metodología.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p>

		quedaba pendiente para la próxima clase y finalmente		
		Finaliza la clase, la docente se despide.		
7	P	Bueno mis niñas las espero la próxima clase.		
8	E	Gracias, chao profe		
		La docente sale del aula de clase		

OBSERVACIÓN # 8

Fecha: 10 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 11:15 am

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 36

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón y saludó		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están?		
2	Es	(En coro). Buenos días, seño. Muy bien.		
3	P	Me agradaba volverlas de nuevo a ver, estamos en el segundo semestre académico, les recuerdo los objetivos que trajeron a comienzos de año para no olvidarlos en este segundo semestre. Recordemos que debían presentar en el día de hoy un compromiso pendiente antes de salir, voy a pasar por sus puestos revisando los talleres.	Las estudiantes se mostraron sonrientes cuando la docente les comentaba lo agradable de volverlas a ver.	Aspectos afectivos.
		De inmediato la docente paso por los puestos de las estudiantes y realizo la revisión correspondiente. Seguido a esto la docente toma la palabra y dice.	Todas las estudiantes cumplieron con la actividad propuesta.	Metodología
3	P	Vamos a continuar con la socialización del taller que teníamos pendiente, para esto		Metodología.

8	E1	Nosotras también nos encontramos muy alegre de volverla a ver.		
9	P	Gracias mi niña. Hasta luego,		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 9

Fecha: 13 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 7:30 am

Hora de Finalización: 9:00 am

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón y saludó		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas,		
2	Es	(En coro). Buenos días, profe.		
		<p>Vamos a organizarnos, voy vamos a realizar la siguiente actividad la cual consiste en realizar un repaso de la teoría estudiada de la clase anterior sobre las literatura Colonial- Independista- Romántica y Costumbrista.</p> <p>Seguidamente vamos hacer un análisis de dos textos donde deberán identificar las temáticas, de los géneros y de las diferencias de cada contexto pudieran categorizar dentro de que literatura de las estudiadas se agrupaban cada contexto. Esta actividad se realizará en pareja y tendrán el bloque completo de clase para trabajar, en la medida en que ustedes trabajen, yo pasare por sus puestos realizando las</p>	<p>Algunas estudiantes fueron a los lockers a sacar útiles, otras sacaban de sus bolsos sus cuadernos de español cartucheras, mientras esto sucedía, la docente firmaba el registro de asistencia y verificaba que estudiante hacía falta.</p> <p>Se podía observar como hacían uso de</p>	<p>Disciplina.</p> <p>Metodología.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p>

		aclaraciones necesarias y orientar. Todas las parejas pueden iniciar y luego responderán las preguntas del taller del tema de las literaturas estudiadas.	los apuntes y del taller que se socializó la clase anterior	
3	E	(En coro) Bueno profesora.		
		La docente observa su reloj y se dirige a las estudiantes.		
4	p	<p>Mis niñas ya faltan 15 minutos para finalizar la clase voy a pasar por sus puestos revisar y firmar el taller, recuerden que para la próxima clase las parejas que aún no habían terminado deberán presentar la actividad resulta la próxima clase.</p> <p>Nos vamos organizando en sus respectivos puestos, queda pendiente para la próxima clase la socialización del taller del día de hoy la vamos a dejar para la clase más cerca o próxima a la evaluación final del período del área,</p>	Casi todas las parejas habían terminado cuando la docente paso a revisar el taller sólo faltaba cuatro parejas qué les hacía falta el último punto por lo cual en	Metodología.
5	E1	Profesora que buena idea porque nos va a servir como un ejercicio de preparación y repaso, para la evolución.	Las estudiantes se mostraron a gustas.	Aspectos afectivos.
6	P	Esa es la idea mis niñas, que se preparen muy bien para la evaluación de periodo.		Metodología. Desarrollo de la clase.
		Finaliza la clase.		

7	P	Nos preparamos para las clases siguientes, que pasen un buen fin de semana.		Metodología. Aclaración de dudas.
8	E	Gracias, profe.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 10

Fecha: 16 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 12:00 m

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 37

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora ingreso al salón y saludó a las estudiantes.		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están? vamos a ubicarnos en cada uno de sus puestos		Manejo de disciplina
2	Es	(En coro). Buenos días, claro profe.		
3	p	<p>Les recuerdo niñas que ya nos quedaba pocas horas de lectura individual, exactamente 2 horas, para poder iniciar el trabajo grupal de la obra María, cuya obra se ha venido leyendo desde el inicio del segundo periodo.</p> <p>En el día de hoy la hora de lectura la vamos a realizar en el salón múltiple, luego de entregarles los libros va a ir saliendo al pasillo y nos vamos a organizar en filas, les pedí que se organizarán, guarde los libros y subimos al comedor almorzar.</p>	<p>La docente realizo cambio de lugar de estudio, (sala con aire acondicionado y mobiliario cómodos).</p> <p>las niñas se mostraron contentas y a gusta con el cambio de lugar</p>	<p>Metodología.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p> <p>Disciplina.</p>
		La docente después dar las indicaciones, entrega los libros	En esta ocasión las estudiantes	Metodología.

		<p>y sale del aula dejando cerrado el salón, la docente les indica que bajen al salón múltiple en orden. Al llegar al salón múltiple, el cual había sido organizado con antelación por la docente con 6 mesas en forma circular con 6 sillas por mesas, las estudiantes se fueron ubicando donde querían y una vez estaban todas ubicadas se dio inicio a la hora de lectura.</p> <p>Faltando cinco minutos para que tocarán el timbre</p>	<p>se mostraron más dispuesta a la lectura, algunas en la medida que avanzaban en la historia reflejaban en su rostro, gestos de tristeza, de nostalgia, otras me llamaban a la docente para preguntarme el significado de algún terminó.</p> <p>En el transcurrir de la hora de lectura fue notable que todas las estudiantes se mantuvieran en sintonía con la lectura que estaban realizando.</p>	<p>Disciplina</p> <p>Aspecto afectivos</p>
3	P	Bueno mis niñas, vamos a suspender la lectura, van subiendo al curso y dejan los libros en el escritorio, la delegada tiene las llaves del curso, ella es la encargada para abrir el salón.	Las estudiantes realizaron las indicaciones dadas.	Metodología. Disciplina.
4	E	(En coro) Bueno profesora.		
		Camino al salón las estudiantes iban comentando lo que habían leído de la historia.		

5	E1	Que linda historia, hermoso ese amor de Efraín y maría.		Aspectos afectivos.
6	E2	Que chévere que fuera así ahora en la actualidad.		Aspectos afectivos.
		La docente sube al salón verifica que todo esté en orden y se despide		
7	P	Hasta mañana mis niñas.		Metodología. Desarrollo de la clase.
8	P	Hasta mañana profe.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 11

Fecha: 18 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora de Finalización: 2:45 pm

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora abre el salón e ingresa con las estudiantes.	Las estudiante entran dialogando unas con otras, yendo al locker a buscar material de trabajo, otras guardan libros o cuadernos de otras materias, algunas se peinan, mientras que la docente también organiza los materiales a utilizar sacando del locker las novelas de cada una de las estudiantes.	Manejo de la disciplina
1	P	Buenos tarde niñas,		

2	Es	(En coro). Buenas tarde.		
		<p>Vamos hacer silencio, listo mis niñas, buenas tardes vamos a disponernos para comenzar ya han pasado tiempo suficiente. Hoy vamos a tener una última hora de lectura individual porque recuerden que el día lunes comenzamos al trabajo grupal sobre la obra que hemos venido leyendo. Vamos a irnos para el salón de al lado de Ingrid, pero primero vamos a repartir los libros, toman su libro y salimos de forma organizada y ya las mesas están ubicadas en forma circular.</p> <p>Vamos a trabajar igual como lo hicimos el día lunes, avanzamos en la lectura individual aprovechando esta ultima hora de lectura individual porque la otra semana ya es trabajo grupal y yo sé que hay unas que van más adelantadas que otras y pocas son las que van atrasadas ya cada una tiene que mirar cómo sigue avanzando. Vamos hacer la hora completa en el salón múltiple al sonar el timbre regresamos al salón”.</p>	Las estudiantes escuchan atentamente la información que la docente le está indicando, cumplen a cabalidad lo que se les pide.	<p>Metodología.</p> <p>Disciplina.</p>
		La docente va llamando a cada estudiante por su apellido para entregarles sus respectivos libros, una vez todos los libros fueron	Cada estudiante pasa a recoger su libro y sale en forma	Disciplina.

		entregados se dirigieron al pasillo a formar, mientras que la docente anota en el registro de asistencia las niñas que faltaron y así luego se trasladan al salón múltiple. En el camino al salón múltiple las estudiantes algunas van hablando entre ellas y las que están de última en la fila tienden a dispersarse por lo que la docente les indica.	ordenada, ubicándose en las hileras.	
3	P	Bueno mis niñas apuren.		
		Las estudiantes apresuran el paso. Estando en la sala, las estudiantes se fueron ubicando en las sillas que estaban organizadas en forma circular, cada mesa con 6 sillas. La docente interviene expresando		Disciplina.
5	E1	Ya todas están ubicadas, nos sentamos bien, pueden apoyar el libro sobre la mesa, no van a acostarse sobre la mesa ya que esto ayuda a que no me pueda concentrarme y estamos en otro lugar que vamos aprovechar, cada quien sabe por dónde va, así que vamos a comenzar, en silencio.	La docente se muestra muy atenta a lo que sucede en el aula, responde las preguntas que algunas estudiantes les formula.	Metodología Disciplina.
		Las niñas empiezan a leer, la docente se desplaza alrededor de los grupos, se observan estudiantes que juegan con sus compañeras moviendo las piernas por debajo de la mesa, se sonríen y hablan, En		Disciplina.

		otra mesa, se observan a las niñas pasando las hojas de los libros, otras miran a su compañera, otras suspenden su trabajo interrumpiendo la lectura de la compañera de al lado pidiéndole que mire sus gafas. Se observan dos mesas en las cuales las estudiantes realizan la lectura en silencio y algunas niñas se preguntan el significado de palabras que no conocen. ante esto la docente hace un llamado de atención		
6	p	Bueno mis niñas, vamos a concentrarnos y dejar de hablar, hagamos silencio por favor.		Disciplina.
7	E1	Bueno profe, disculpe.		
		Al transcurrir 30 minutos de lectura, la docente interrumpe la actividad expresando.		
8	P	Bueno mis niñas en un minuto que yo voy a controlar van a conversar con tu compañera que tienes al lado le vas a contar un hecho de la historia de lo que acabas de leer, no importa si van más adelantadas o atrasadas, bueno vamos a comenzar, inicia el minuto	Inmediatamente las estudiantes comparten lo leído y se notan en sus rostros ansiedad por contarle a su compañera lo leído,	Metodología. Aspectos afectivos.
		La docente observa su reloj pasado el minuto interviene		
9	P	Terminado el minuto, volvemos y retomamos la lectura por donde cada una	Se puede observar que las estudiantes continuaron su	Disciplina.

		va, retomamos, muy bien, retomamos	<p>lectura notándose que el silencio que hicieron al retomar la lectura fue más rápido que al inicio y la disposición fue más positiva tanto así que no tuvo necesidad de repetir dos veces la indicación ni pedir silencio.</p> <p>Se evidencio que una niña sonreía mientras volvía a leer y una sola niña se estaba quedando dormida.</p>	Aspectos afectivos.
		La hora de lectura finaliza y la docente expresa		
10	p	Vamos finalizando la lectura, muy bien porque la mayoría aprovecho el tiempo, ahora recordarles lo siguiente el próximo lunes 23 que nos vemos ya deben tener los grupos organizados, si alguna aún no tiene grupo debe ponerse de acuerdo y buscar con quien organizarse para ponerse de acuerdo en lo siguiente y traer los materiales por grupos como 1/8 de cartulina, marcadores, gomas,	Las estudiantes se mostraron muy atentas a las indicaciones.	Metodología.

		revistas, porque vamos a empezar la elaboración del folleto y las demás actividades y si no tenemos materiales el lunes no se puede trabajar. Ahora vamos al curso, subimos en orden y dejan los libros en el escritorio.		
		La docente le entrega las llaves del curso a la delegada para que abra el salón, mientras ella apaga el aire acondicionado y las niñas terminan de organizar la sala como estaba y comienza a salir y dirigirse al salón.		Disciplina.
		La clase finaliza.		

OBSERVACIÓN # 12

Fecha: 23 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 12:00 m

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 36

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente ingresa al salón de clase y saluda a las estudiantes		Disciplina.
1	P	Buenos días niñas, ¿cómo están? vamos a ubicarnos en cada uno de sus puestos		Disciplina.
2	Es	(En coro). Buenos días.		

		La docente inicia la clase haciendo énfasis en las actividades a realizar.		Metodología. Desarrollo de la clase.
3	p	<p>Mis niñas a partir de hoy 23, y en las clases del 24, 25, 27 y 30 de julio trabajaría en grupos la obra María en los bloques de la clase de español correspondiente a estos días, en los grupos de trabajo que hoy conformarían en las actividades que debían construir a partir de la lectura que hicieron de la obra María. En esta actividad deberán presentar: un folleto para promocionar la obra, un dibujo del espacio físico donde transcurre la historia, una nueva portada del libro para un lanzamiento de una nueva edición de la obra, deberán realizar una elaboración de un texto de una página donde justifiquen porque María es una obra perteneciente al romanticismo. Recuerden la entrega y presentación del trabajo es el día 3 de agosto. No hago tanto énfasis en la presentación del trabajo, ya que cuando la fecha esta próxima les explicare cómo iba a realizar cada grupo su presentación.</p> <p>Bueno ahora nos organizamos en los grupo de trabajo</p>	<p>Las estudiantes tomaron apuntes de las indicaciones dadas por la docente.</p> <p>Se organizaron en grupos, ellas eligieron con quien realizar el trabajo con quienes se iba a trabajar, los grupos se conformaron de forma rápida.</p>	Metodología. Disciplina.
		Se conformaron en total 7 grupos de 5 a 6 estudiantes.	Se hizo evidente el	Metodología.

		<p>Una vez estuvieron los grupos organizados la docente les brindo la opción que algunos grupos podían trabajar en el pasillo y otros en el salón, los mismos grupos tomaron la decisión de donde trabajar, Así quedaron 4 grupos dentro del salón y 3 en el pasillo. Todos los grupos comenzaron a trabajar asignándose responsabilidades entre cada uno de los integrantes para poder avanzar en el trabajo, las estudiantes trajeron materiales para las actividades había foamy, octavos de cartulina, pegantes, cajas de colores, marcadores, lanas, témperas y entre otros. Aunque en esta clase el tiempo sólo les alcanzó para distribuir las responsabilidades como integrantes de los grupos, repartirse los materiales que les hacían falta para iniciar en la próxima clase el trabajo y algunos grupos, 3 en total, lograron iniciar borradores de lo que tenían en mente hacer. Ya casi faltando 7 minutos para finalizar la clase la docente les indica a las estudiantes.</p>	<p>trabajo colaborativo.</p> <p>Cada uno de los integrantes de los grupos trajeron los materiales para el trabajo.</p> <p>La docente guía el trabajo de las estudiantes pasando por cada grupo.</p>	
4	p	<p>Las niñas que se encuentran en grupos en el pasillo deben ingresar y se organizan en sus puestos. Les recuerdo que para la próxima clase deben traer todo lo necesario para continuar con el trabajo grupal.</p>	<p>Las estudiante se muestran feliz durante la realización de las actividades.</p>	Metodología.

5	Es	Bueno profesora.		
		La clase finaliza y la docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 13

Fecha: 24 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 11:15 am

Hora de Finalización: 12:45 pm

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente ingresa al aula de clase y saluda a las estudiantes, la cuales se		

		encontraban organizada en grupo.		
1	P	Buenos días niñas, que bueno encontrarlas ya dispuestas y organizadas en grupo.	Las estudiantes sonrieron.	Aspectos afectivos. Disciplina.
2	Es	(En coro). Buenos días, señor.		
3	p	Mis niñas, como ya están conformados en los grupos para iniciar el trabajo que ya está estructurado y explicado, y al verlas bien dispuestas en el trabajo que se va a solo les pido que los grupos se ubiquen en sus respectivos espacios de trabajo.	<p>Cabe señalar que los mismos 3 grupos que trabajaron en el pasillo la clase pasada se ubicaron en el mismo lugar y los otros cuatro grupos en el salón. Esta organización espacial de los equipos permitió que cada grupo estuviera más atento y concentrado en su trabajo.</p> <p>La docente se mantuvo pasando por cada grupo, dándoles algunas ideas para el trabajo, resolviendo inquietudes Y revisando los avances que iban haciendo.</p>	Metodología. Desarrollo de la clase.

		En medio del trabajo grupal dos integrantes de un grupo se acercaron a la profesora		Metodología.
4	E1	Profesora me puede hacer el favor de prestar 2 libros de María.		
5	P	Claro que sí, ¿que otro grupo necesita libros de María?		
6	Es	Si, profe necesitamos libros de María.		
		La docente les entrego 2 ejemplares a cada grupo.	Se puede notar que todos los grupos utilizaban los libros de María, sacando citas textuales para ponerlos en las portadas, buscando la descripción de la hacienda para plasmar el dibujo del escenario físico de la historia, extrayendo los personajes principales de la historia y sacando pasajes de la historia para utilizarlo como argumentos para el texto que tenían que construir de porque María era una obra romántica.	Metodología. Desarrollo de la clase. Disciplina.

		<p>En los grupos se podía notar que cada integrante estaba a cargo de algo mientras unas dibujaban, otras escribían, otras recortaban moldes de letras y otras buscaban diseños de folleto para tomarlos como ejemplos.</p> <p>Así transcurrió el bloque de clase cada grupo trabajando en lo suyo, fue notable que también entre los grupos se intercambiaban materiales o se los prestaban. Al finalizar la clase la docente les indica a las estudiantes.</p>		
		<p>La clase ya está por finalizar cada grupo debe recoger sus implementos y dejar el espacio de trabajo limpio.</p> <p>Les recuerdo que la actividad se seguirá trabajando en las siguientes clases, recuerden que deben traer todos sus materiales.</p> <p>Bueno mis niñas, por hoy terminamos la clase la espero la próxima clase bien dispuesta a trabajar, feliz día.</p>	<p>Los grupos comenzaron a recoger sus materiales y a depositar la basura en las canecas, luego organizar las mesas y las sillas y fueron dejando los libros que les prestaron a cada grupo en el escritorio, los cuales inmediatamente guardo la docente.</p>	Metodología.
7	Es	(Coro) Gracias profe, chao.		
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 14

Fecha: 25 julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 2:00 pm

Hora de Finalización: 2:45 pm

Número de estudiantes: 37

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
			Algunas niñas ingresan al aula	

		La docente ingresa al aula con las estudiantes, La docente se dirige a las estudiantes con las siguientes palabras	hablando con sus compañeras, otras buscan su puesto y se sientan, mientras otras llegan al locker guardan libros, libretas, sacan otros útiles y la docente también va organizando el material para trabajar sacando de su locker los libros de cada una de las niñas.	Disciplina.
1	P	Vamos a disponernos para comenzar ya todas deben estar sentadas y organizadas, vamos a continuar con el trabajo que iniciamos el día lunes, vamos a seguir trabajando en grupos la actividad que hay que entregar de la obra María que es la obra que desde inicio del segundo periodo venimos leyendo de forma individual. Ahora organicemos los grupos, algunos grupos pueden organizarse en el pasillo y otras dentro del salón.	Inmediatamente las niñas empezaron a organizarse con sus respectivos grupos. Los mismos grupos que trabajaron el lunes en el pasillo y dentro del salón se mantuvieron trabajando en los mismos sitios.	Metodología.

		<p>Cuando las niñas se estaban organizando, una estudiante se acerca a la profesora a decirle que tiene orden de salida, la docente la manda a recoger sus cosas y al rato la niña sale del salón despidiéndose de la profesora.</p> <p>Al transcurrir entre 5 a 8 minutos todos los grupos ya se encuentran organizados de esta manera 3 grupos dentro del salón y 4 grupos en el pasillo, cada grupo conformado por cinco a seis estudiantes, en algunos grupos faltan integrantes ya que faltaron a clase en el día de hoy. Las niñas que se quedaron dentro del salón unieron las mesas para poder trabajar de forma cómoda y los grupos del pasillo se ubicaron de forma circular.</p> <p>Los grupos sacan sus materiales de trabajo (cartulinas, marcadores, tijeras, gomas, escarchas, foamy...) y los avances de las clases anteriores y la docente intervine diciendo:</p>		Metodología.
2	P	Ya los avances de la clase pasada los revisé, hoy deben seguir avanzando y mostrarme más avances del trabajo.	La docente se desplaza por el aula y sale al pasillo dándole la misma información a los otros grupos	Metodología.
		Cada grupo trabaja con dos textos de la obra de María, se	Las niñas se muestra atentas	Metodología.

		<p>nota en los grupos que se distribuyen responsabilidades entre los integrantes, algunas leen, otras colorean, otras buscan información en los celulares (con la autorización de la docente) sobre el Romanticismo, se hacen preguntas entre ellas y le piden orientación a la profesora.</p> <p>De igual forma, hay niñas que se acercan a la docente hacer preguntas, se observa una estudiante que se levanta del puesto y le pregunta a la profesora.</p>	y concentradas en busca de la información requerida para desarrollar el trabajo.	
3	E1	Profe, quienes eran los padres de Efraín? a la profesora la cual le dice, la estudiante vuelve a su puesto,	La estudiante se encuentra interesada por llevar a cabo las actividades.	Metodología.
		La docente le responde.		
4	p	Vuelve y ubícate en la lectura, recuerda cuando hicimos las rondas de preguntas cuando estábamos leyendo de forma individual.	La docente siempre está atenta a las preguntas de sus estudiantes para dar respuesta o guiarlas.	Metodología.
		La estudiante vuelve a su puesto, pasado un tiempo se levanta nuevamente de su puesto con el libro en las manos		
5	E1	Profe no encuentro en el texto el nombre de los padres de Efraín.		Metodología.

				Desarrollo de la clase.
		La docente toma un libro, busca y llama a la estudiante y la guía en el libro, la estudiante lee lo que le señala la docente y al encontrar el dato que buscaba salta, tapa su boca, sonríe y regresa a su puesto. La docente vuelve a intervenir.		
6	P	Niñas la hora de lectura ya va a finalizar, así que vamos a comenzar a recoger.		Metodología. Aclaración de dudas.
7	E2	Profesora le proponen que no deje seguir trabajando en la hora de estudio que sigue y en la otra hora de estudio nosotras avanzamos en las tareas que tenemos.		
8	P	Listo, van a continuar trabajando en los grupos hasta las 3:30 pm, pero todos los grupos dentro del salón porque ya no estamos en clase de español sino en hora de estudio, en la cual deben permanecer dentro del salón.	Las estudiantes que estaban afuera se organizan dentro del salón y continúan trabajando en los grupos, se les nota animadas y disfrutando lo que están haciendo.	Aspectos afectivos. Disciplina. Metodología.
		Al pasar el tiempo estipulado la docente comenta		

9	P	Listo niñas, nos organizamos para comenzar la hora de estudio que hace falta, recojan la basura, ordenen las mesas y las sillas y no olviden hacer las anotaciones en su diario de la clase de hoy.	Las niñas inmediatamente y respetando lo acordado con la profesora organizan el salón y se ubican en sus respectivos puestos.	Disciplina.
		La docente sale del aula de clase.		

OBSERVACIÓN # 15

Fecha: 27 Julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 7:30 am

Hora de Finalización: 8:45 am

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón y saludó.		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días mis niñas, es para mí muy importante su presencia en este día, gusta verlas muy alegres realizando cada una de las actividades propuestas para este periodo. Voy a recoger los desprendibles para salida. Les recuerdo el buen comportamiento que deben tener durante la salida. Nos organizamos en los grupos para aprovechar el tiempo y seguir avanzando en el trabajo de la obra María.	Las estudiantes se muestran motivadas y realizan los grupos de forma ordenada.	Disciplina. Metodología.
		Los grupos se dispusieron a organizarse, sacando los materiales, los adelantos que ya llevaban, los tres grupos que vienen trabajando en el pasillo salieron y se ubicaron y los	Las integrantes de cada grupo se mantuvieron trabajando en cada una de las responsabilidades que cada una	Metodología.

		<p>otros equipos se quedaron en el salón.</p> <p>Una vez todos los grupos estaban ubicados la docente inicia el recorrido por cada grupo, haciéndoles sugerencias, motivándolas a la realización de un trabajo creativo y original, corrigiendo los algunos aspectos del trabajo que ya tenían listo.</p>	<p>asumió, a todas las niñas se les ve y haciendo algo con relación a las actividades de la obra que tenían que entregar.</p>	
		<p>Este día la docente terminó la clase con 15 minutos de anticipación porque tenía que organizar a las niñas para la salida, por lo que a las 8:45 a.m. las mandó a organizar, los grupos recogieron la basura dejando el sitio de trabajo limpio, guardaron los avances que lograron en este bloque de clase y se fueron ubicando en sus puestos, la docente les cometa.</p>		<p>Metodología.</p> <p>Desarrollo de la clase.</p>
2	P	<p>Les recuerdo el comportamiento adecuado que deben tener durante la salida, tomen sus cosas y se van organizando en una hilera en el pasillo Antes de salir les recuerdo mis niñas, la próxima clase es el último bloque del que disponemos para terminar el trabajo y por ende es importante traer lo necesario para ese día dejar listo el trabajo de María. Además, les recuerdo que</p>	<p>Las estudiantes se mantuvieron atentas a las indicaciones.</p>	<p>Disciplina.</p> <p>Metodología.</p>

		<p>para la próxima clase trabajaríamos la quinta hora normal de clase de español y la tercera hora ya que me toco intercambiar con una profesora por motivos familiares.</p> <p>Bueno mis niñas es toda la información, nos dirigimos a la salida.</p>		
3	E	Si profe, gracias por la recomendación.		
		Finaliza la clase.		

OBSERVACIÓN # 16

Fecha: 30 Julio 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 10:30 am Y 12:00 m

Hora de Finalización: 11: 15 am Y 12:45 pm

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La profesora entró al salón y saludó.		Manejo de la disciplina
1	P	Buenos días mis niñas, hoy vamos a continuar hoy con el trabajo de María, aprovechando las 2 horas que tenemos para terminarlo y lo que quede pendiente sea poco, ya que venimos de un proceso de varios bloques de clase (5 bloques) de español para trabajar a nivel grupal. En la revisión qué he hecho de los adelantos en cada uno de los grupos en los bloques de español que veníamos trabajando se evidencia que la mayoría de los grupos han aprovechado ese tiempo, mire que el viernes las 2 horas que trabajamos	La docente especifica detalladamente todo lo que se va a realizar durante la hora de clase. Las estudiantes se muestra muy animadas en la presentación de los trabajo.	Disciplina. Metodología.

		<p>nos rindieron a pesar que por motivos se la integración tocó coger tiempo de la clase para otros casos. Qué vamos a hacer en este bloque de hoy, seguir con el trabajo grupal con el objetivo qué lo que nos quede faltando sea mínimos detalles del trabajo que vamos a entregar y presentar el día viernes, por qué digo presentar, Porque el viernes vamos a hacer estilo feria literatura y cada grupo va a disponer de un espacio para adecuarlo para un stand para presentarle a un público el trabajo que cada grupo hizo. Aunque el trabajo es el mismo cada grupo tiene distintas formas de presentarlo ya que le han puesto su creatividad y originalidad. Para los stands, los cuales asignar a cada grupo el mismo viernes de la presentación deben traer elementos para decorarlos con relación a lo que van a presentar, ese día yo les daré un tiempo para colgarse en su estante y luego lleven a cabo la presentación, durante la presentación ustedes van a explicar el origen de este trabajo y entre las integrantes pueden responsabilizarse de cada una y explicando una determinada actividad del</p>		
--	--	---	--	--

		trabajo. Al final de la presentación de este día cada grupo recogerá su trabajo y me lo entregará para su revisión. Alguna duda con respecto a lo que acabo de comentarles, todo quedó entendido		
2	E1	(Coro) Si profe.		
		Todas las estudiantes afirmaron entender las explicaciones. Como no hubo duda por parte de las estudiantes la docente indicó		
3	P	Pueden organizarse los grupos para iniciar el trabajo, recuerden que el pasillo está disponible para los grupos que han venido trabajando en ese lugar.	En el transcurrir de la actividad se notó la participación de todos los integrantes de cada uno de los grupos y se evidenció que cada una a asumir roles en el desarrollo de las actividades lo que le permitía avanzar en el proceso. De esta manera los grupos se mantuvieron con buena disposición.	Metodología.
		Inmediatamente los grupos que se vienen ubicando en el pasillo comenzaron a	La docente se mantuvo haciendo apoyo	Metodología.

		salir, pero sólo se organizó en el espacio un solo grupo y los demás en el salón de clase. Dispuestas en grupo las estudiantes comenzaron a trabajar y contaban con los recursos necesarios, la docente se acercó a cada grupo para direccionar el trabajo y responder algunas inquietudes de las niñas se mantuvieron haciendo apoyo y acompañamiento constante a los grupos.	constante a los grupos.	
		Faltando poco para finalizar la actividad de la profesora manda a reubicar a las estudiantes en orden diciendo		
4	P	Vamos a dejar el trabajo hasta aquí, el tiempo se nos ha acabado, Recuerden que retomamos en la siguiente hora después de matemáticas y para aprovechar el tiempo de la siguiente hora, que vamos a utilizar, Espero que se organicen en los grupos así yo no haya llegado. Nos terminamos de ubicar, organizamos las sillas y recogemos la basura.	La docente explica detalladamente todas las actividades para realizar.	Disciplina. Metodología.
		Las niñas comenzaron acomodar las mesas, las sillas, recoger las basuras y a organizar los avances del trabajo. Al sonar el timbre la profesora se despide de las estudiantes. Bueno mis		Disciplina.

		niñas nos vemos a la quinta hora de clase.		
		La docente sale del aula.		
		En la quinta hora la profesora al ingresar al salón evidencia que las estudiantes se encuentra ubicadas en su lugar de trabajo, formados en sus grupos y por eso las felicita ya que se encuentran trabajando con mucho interés en sus actividades y les expresa		Disciplina,
5	P	Retomamos el trabajo, ya adelantamos en la hora anterior, ahora continuamos, recordemos que nos queda es la única hora para terminar el trabajo, No se les olvide colocarse de acuerdo con los materiales que necesitan para el día de la presentación para adecuar el stand qué va a tener cada grupo.		Metodología.
		Los grupos continúan sus trabajos, la docente se desplaza por el aula y al llegar al grupo de estudiantes que se encontraba en un costado del salón les ayuda a resolver una duda. Luego, la docente va a su locker y con los libros de María y les entrega a cada grupo ya que los grupos están necesitando los textos.	Algunos integrantes le recuerdan a otras sus responsabilidades en lo que están haciendo	Disciplina.

		<p>En un momento, la docente le llama la atención a un integrante de un grupo ya que se encontraba casi acostada sobre el cuerpo de una compañera diciéndole que se siente bien.</p> <p>La docente suspende la actividad y hace regresar a las estudiantes que estaba en el pasillo y una vez todas las niñas están dentro del salón les dice.</p>		
6	P	<p>Me van a escuchar y quiero ser clara, lo primero cada grupo debe tener su trabajo listo el día viernes, segundo cada grupo va a tener un Stand y deben traer los materiales para adecuarlo y decorarlo, tercero cada grupo debe hacer su presentación y organizarla quien inicia, quién continúa, quién concluye, cuarto para el día viernes tendrán primero 15 minutos para organizar su stand y posteriormente iniciar la presentación, ese mismo día yo les asignar el lugar a cada grupo Y por último no se les olvide el taller de literatura que tiene en el cuaderno que deben de desarrollar Y qué es lo mismo que han hecho en grupo pero cada uno debe consignarlo en su cuaderno. Después de la presentación en los stands van a recoger</p>		Metodología.

		<p>sus trabajos y lo guardan en una carpeta y me los entregan porque este trabajo que han venido realizando tiene una respectiva nota.</p> <p>Ahora un integrante de cada grupo me trae los libros de María que les preste y nos organizamos, alzan las sillas, las mesas.</p>		
		<p>Suena el timbre, la profesora termina de guardar los libros en el locker, se despide de las niñas y todavía hay estudiantes hablando sobre la presentación del día viernes, la profesora las manda a ubicarse para la clase que sigue.</p>		
7	P	<p>Bueno mis niñas, nos vemos en la próxima clase, feliz día. Todos en su lugar de trabajo que viene la otra profe.</p>		
8	E	<p>Gracias profe, feliz día.</p>		

OBSERVACIÓN # 17

Fecha: 03 agosto 2018

Observadora: Norelis Vallejo Escalante

Nombre del docente: Digna Pérez Montes

Hora de inicio: 7:30 am

Hora de Finalización: 9:00 am

Número de estudiantes: 38

Asignatura: Español

Turno	Actor	Discurso	Comentarios	Categorías
		La docente ingresa al salón y ya las estudiantes se encontraron organizando detalles de su decoración de la stand como inflando globos, algunos coloreando, otros guardando tejidos que no iban a utilizar, y sacando de sus carpetas y bolsos papeles		

		cometas, cintas, manteles, flores artificiales, floreros, etc.		
1	P	Buenos días, vamos a terminar de ubicarnos, ya nos vamos a ir hacia el patio y van a tener 15 minutos hasta las 8:00 a.m para decorar y adecuar el stand para luego ir por el primer grupo de niñas que pasarían a ver las presentaciones y cada grupo de niñas que van a pasar durarán 15 minutos. A cada grupo de ustedes le voy a dar un ejemplar de María para que lo tengan exhibido en su stand, cada grupo debe responderme por el libro al subir al salón. Recuerden que en el patio donde van a organizar los stand hay varias canecas para que depositen las basuras al terminar de adecuar los stand y cuando indique que recojan para subir al salón"		Disciplina. Metodología.
		La docente comenzó a mandar a cada grupo indicándole cuál era su espacio para el stand y entregándole una obra de María y así fueron saliendo grupo por grupo del salón hacia los diferentes espacios que les asignó la docente, llevando sus objetos para decorar y las actividades que iban a presentar. Mientras las estudiantes caminan hacia el patio van conversando sobre cómo van a decorar, Cuántos dulces trajeron Para repartir a las	Las estudiantes de octavo con la misma energía y ganas continuaron su presentación, a las niñas de quinto se les notaba interesadas y concentradas. Algo que se hizo evidente fue como cada grupo asumió	Metodología.

		<p>niñas de cuarto y quinto qué van a observar la presentación.</p> <p>Al llegar al patio cada grupo se ubica en el lugar que le asignó la docente, sólo un grupo cambia de puesto con la autorización de la docente porque donde las había ubicado hacía mucho sol. Este grupo se ubica debajo de un frondoso árbol de almendra, colocando el folleto y demás actividades sobre un mantel, ponen globos y carteles; otro grupo, en un kiosco donde pusieron una mesa con florero que contenía unas flores blancas y sobre la mesa las actividades; otro grupo, en otro kiosco utilizaron una mesa sobre la cual tenía un reloj antiguo, flores azules, un adorno en forma de bicicleta, el libro de María, utilizaron el tablero que hay en el kiosco y pegaron los trabajos ahí y colocaron una cortina en la entrada del kiosco, usaron luces que se reflejaban en la mesa; otro grupo, se organizó en otro kiosco adecuar un lugar con textos, flores de papeles y ellas ubicaron en el suelo. Otro grupo se instaló en una carpa y decorar una mesa con un mantel de papel cometa, colocaron sobre esta sus trabajos y tenían a un lado dulces para las estudiantes de cuarto y quinto; se observó otro grupo en otra carpa con</p>	<p>con mucha seriedad su función al momento de presentar su trabajo.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>globos, grabadoras y sus trabajos.</p> <p>La docente se traslada por los diferentes grupos primero a decirles que el tiempo de decoración del stand se ha acabado y que ya va a ir por el primer grupo que son las estudiantes de cuarto. Al regresar la docente organiza las niñas de cuarto y ubica en cada stand a 4 niñas. Las estudiantes de octavo en cada uno de los grupos, reciben a la niña de cuarto con un saludo, les explican el trabajo que realizaron de la obra María, les presentan sus actividades, e incluso le hacen preguntas y las niñas de cuarto expresan sus opiniones, les brindan dulce como incentivos por su participación. Se puede apreciar que en algunos grupos utilizan audios sobre la obra María y las niñas de cuarto los escuchan, otros grupos emplea melodías musicales de fondo para ambientar mientras ellas se exponen.</p> <p>Al transcurrir el tiempo se hace el intercambio de grado, las niñas de cuarto se trasladan a su salón y se espera a las niñas de quinto, pero se retrasa por lo que la docente va en busca del grupo e igualmente al llegar al patio con las niñas de quinto la</p>		
--	--	---	--	--

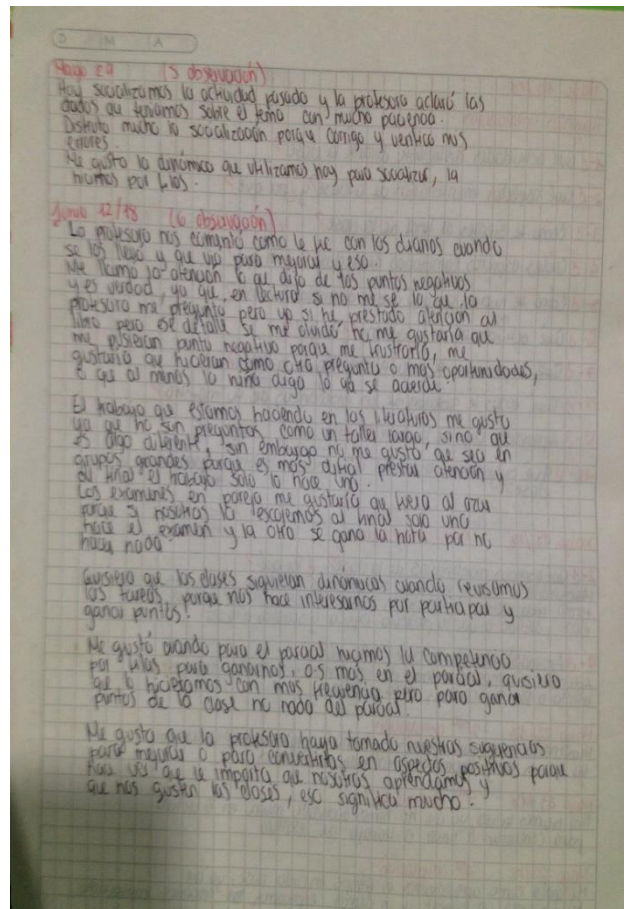
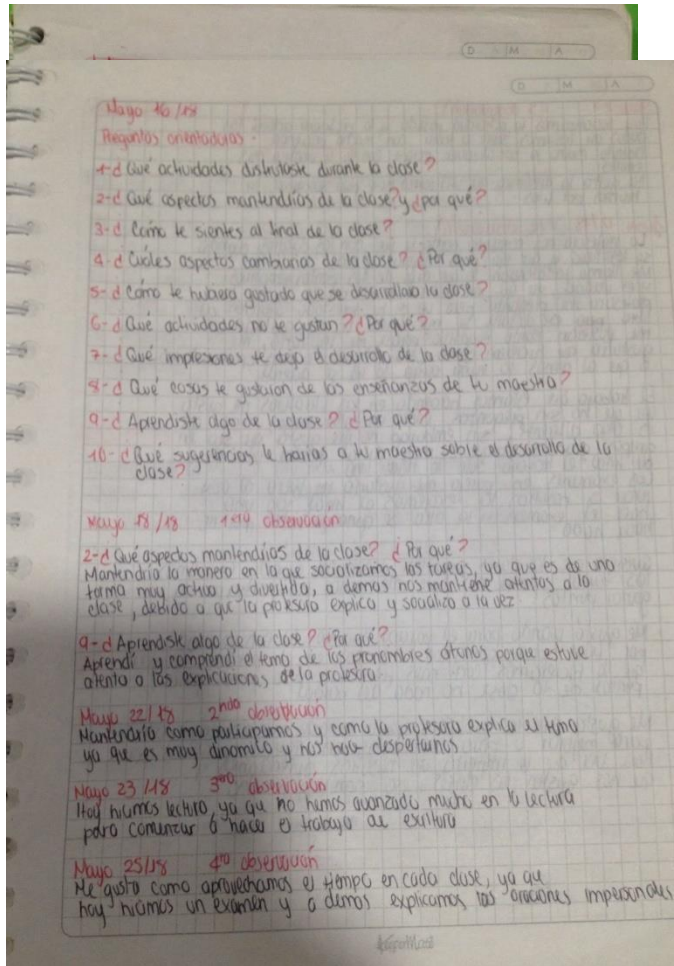
		docente reparte cuatro niñas por stand.		
		La docente se coloca el frente de las estudiantes y dice		
2	P	El tiempo se acabó		Metodología.
		<p>La docente pasa por los grupos indica a las niñas de quinto que se organicen todas en una fila y se dirigen a su salón.</p> <p>Las estudiantes de octavo comienzan a recoger los materiales, basura, organizan el espacio para dejarlo como lo encontraron, y en la medida que cada grupo limpia su puesto de trabajo van subiendo al salón.</p> <p>Al regresar al aula las niñas van de volviéndole a la docente los libros de María, además van organizando las cosas que utilizaron en sus stands y se van ubicando en sus puestos.</p>	La docente se mantuvo haciendo apoyo constante a los grupos.	Metodología.
3	p	<p>Vamos a ubicarnos y hacer silencio.</p> <p>El trabajo fue muy bueno, todos los grupos adecuaron muy bien sus stand, los niños de cuarto y quinto disfrutaron las presentaciones por eso les pido que me acompañen porque mi aplauso no sería suficiente y quiero que entre</p>	Las estudiantes se mostraron entusiasmada con las actividades que realizaron.	Metodología. disciplina

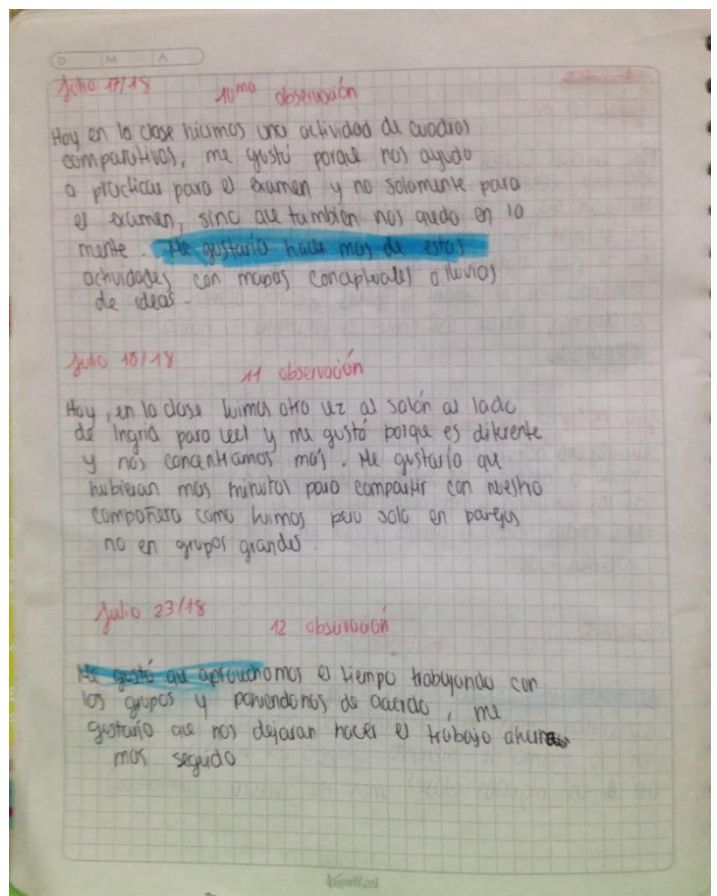
		<p>todas nos demos un fuerte aplauso por esmerarse hacer este trabajo, por hacerlo bien, es un trabajo que viene de varios bloques de clase, primero a comienzo de período leyendo personalmente, a veces nos dormíamos, a veces nos quejábamos, Luego cambiamos el espacio de lectura, al final se inició el trabajo grupal en varios bloques de clase y hoy se vio todo ese proceso reflejado en esta feria literaria, les recuerdo que esta actividad tendrá su nota y no olviden hacer sus anotaciones.</p> <p>La docente le aclara las niñas que esta actividad tendrá su nota y les recuerda a las niñas que hagan sus anotaciones en el diario que llevan de lo que les gustó, lo que no les gustó, y lo que sugieren para la actividad que se desarrolló en el día de hoy.</p> <p>Mis niñas yo si quiero que dos o tres niña, evalué la actividad.</p>		
4	E1	A mí me gustó porque a las niñas se les vio como emocionadas por la obra y de todo lo que se trataba y también me gustó porque la profesora de las niñas de quinto comenzó a recordar su pasado y entonces eso me llamó mucho la atención.	Las estudiantes se mostraron a gusta con todo el trabajo que realizaron	Aspectos afectivos.
5	E2	A mí me gustó mucho la actividad de hoy porque o sea		Aspectos afectivos.

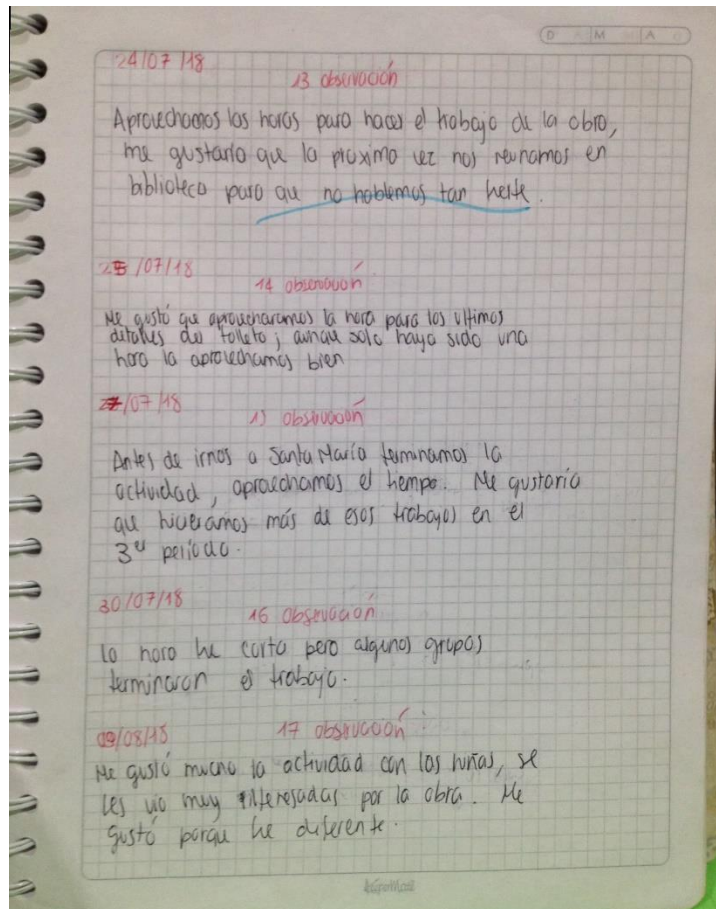
		es que como eso no lo hacemos todos los días fue como algo diferente, bueno a mí me gustó porque las niñas de cuarto y quinto se divirtieron y prestaron mucho interés.		
6	E3	Yo creo que fue algo muy divertido porque no estábamos sentadas y no se lo expusimos a usted porque usted ¡Ajá! ya conoce la obra sino que también le estamos abriendo las mentes a niñas más chiquitas para que lean y aprendan a amar esa cultura tan linda que es la lectura y a mí me pareció muy lindo	Reflexionaron sobre su trabajo y mejoraron su disciplina.	Aspectos afectivos.
		La docente agradece a las estudiantes por su intervención y recoge los trabajos.		
5	p	Gracias por sus aportes.		
				Disciplina.
6	p	Al final de la clase guarda los libros en el locker y se despide de su grupo deseándole un feliz fin de semana y las estudiantes corresponden a los deseos de la docente deseándole lo mismo.		
		Mis niñas, gracias y felicitaciones por el trabajo presentado, bueno que pase un feliz día.		Aspecto afectivos
8	E	Gracias profe, feliz día.		
		La clase finalizo.		

ANEXO 2: Fotos de los diarios de las estudiantes

DIARIO 1







DIARIO 2

18/1 Mayo/2018
Primera observación:
3. Me siento bien, siento que aprendí mucho porque no recordaba los temas dados hoy. Aunque pienso que me sentía mejor o como que aprendería mejor si hicieramos actividades mas dinamicas, ir a ver un video o cosas asi. Asi me sentiria mejor al final de la clase.

22/1 Mayo/2018
Segunda Observación:
1. Disfrute la actividad de esta clase. No sé, estuvo emocionante. Creo que fue porque fue una actividad que nos pone a competir y tambien nos da puntos positivos y todo el mundo quiere puntos positivos.

23/1 Mayo/2018
Tercera observación:
Hoy fue una hora de lectura así que hicimos ninguna actividad pero puedo decir que a mi se me hace pesada esta hora porque la vista se me cansa rapido pero por lo otro esta bien todo.

25/1 Mayo/2018
Cuarta observación:
Me hubiera gustado que la clase fuera mas dinamica, como mas de hacer actividades entre todas nosotras. Podriamos como ver un video o algo así relacionado al tema de hoy y así.

Mayo/29/2018
Quinta Observación:
Disfrute todas las actividades porque todas son fáciles, es decir, ya todas estan bien explicadas y las entiendo perfectamente y tambien puede que sean muchos ejercicios pero de lo fáciles que son los hago muy rapido. No fue muy dinamico, pero al menos socializamos en algunas partes de la clase y ya.

Julio/11/2018
Sexta observación:
A pesar de que hoy fue clase de lectura siento que esta clase estuvo muy bien y me pudo adelantar bien ya que iba atrasada.

Julio/13/2018
Hoy la clase me gusto ya que las actividades del libro me gustaron mucho, el tema y todo eso. y muy fáciles.

16/1 Julio/2018
hoy la clase me gusta mucho ya que estuvimos en una sala con aire porque antes habia mucho calor y hoy senti mas dinamico jeje.

17/Julio/18
Hoy senti que la clase estuvo bien, teniamos la hora para hacer una actividad evaluativa, entendiendo todos los temas explicados.

19/Julio/2018

Hoy tuvimos lectura y pudo avanzar más, teníamos un ambiente positivo en el que me podía concentrar, y también estábamos en un lugar más dinámico y con aire.

23/Julio/2018

La clase estuvo bien, más dinámica como usualmente, digo que que la mayoría le recomendamos y me parece muy bien que haya tomado en cuenta nuestras observaciones.

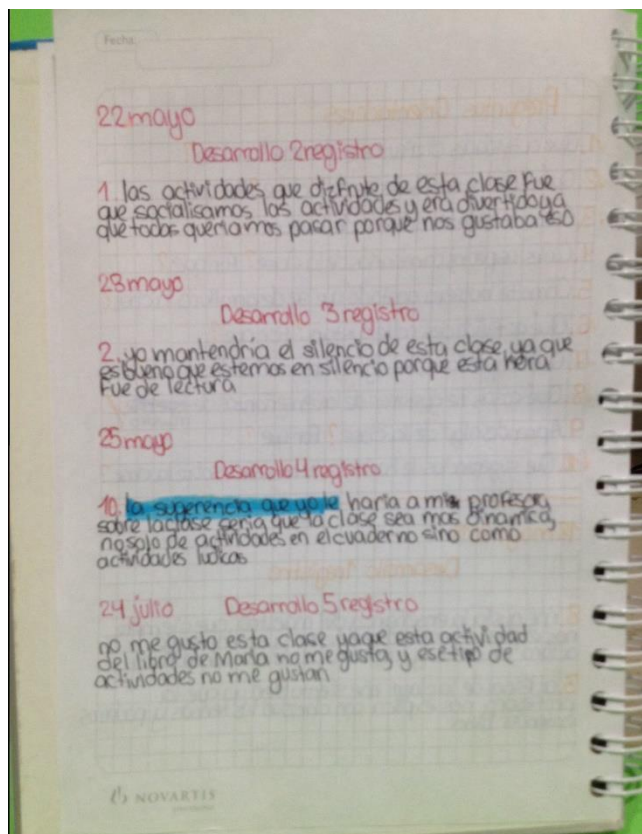
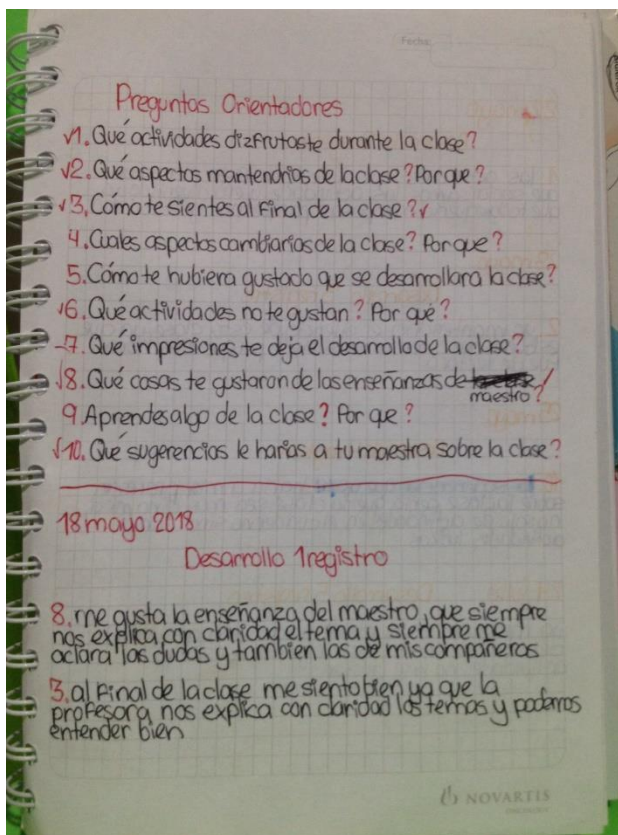
25/Julio/2018

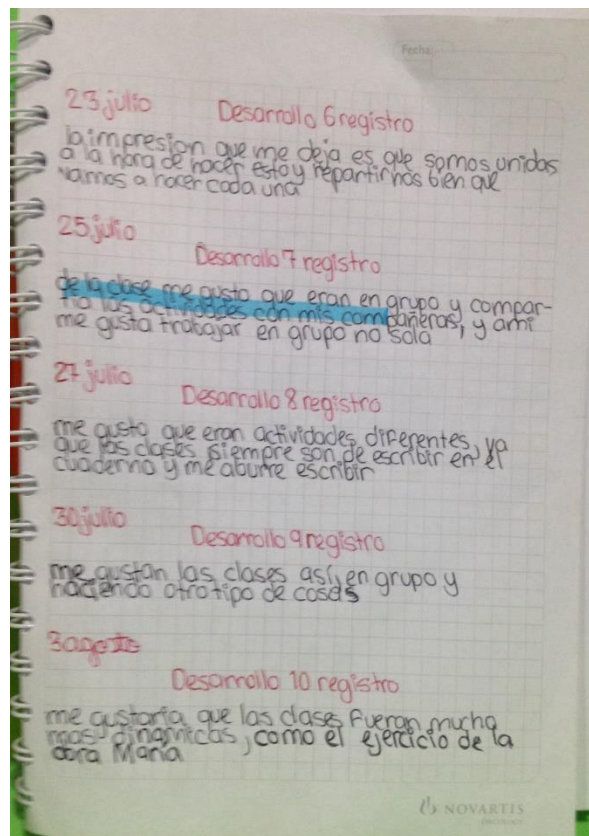
hoy hicimos para terminar de planear todo sobre la exposición que todos nos organizamos bien y estamos listos para la exposición.

~~27/Julio/2018~~ 3/Agosto/2018

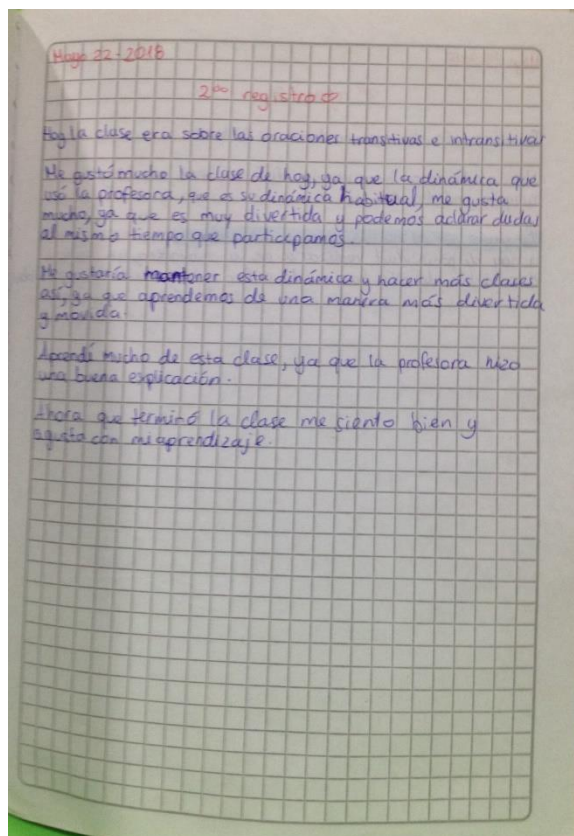
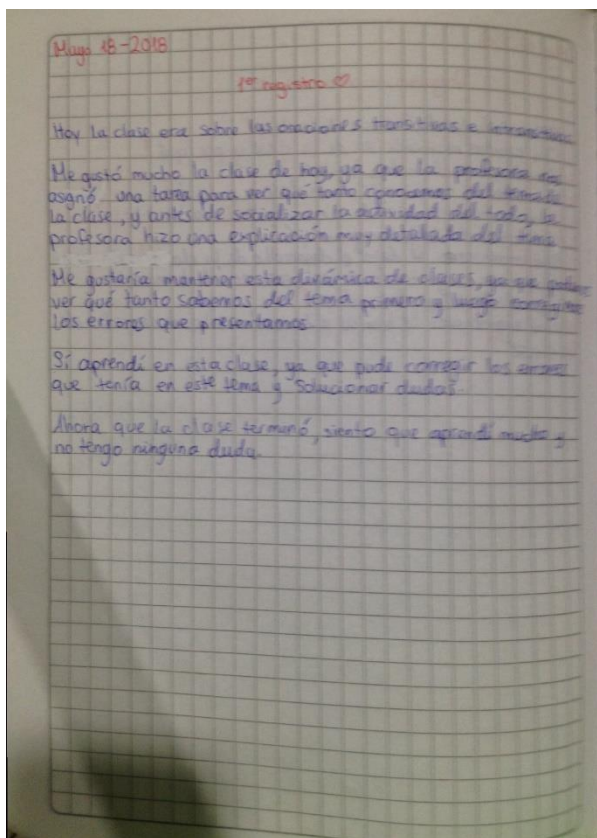
La actividad fue muy divertida aunque algunas niñas son un poco groseras pero aparte de eso siento que nos fue bien aunque nos faltó organización.

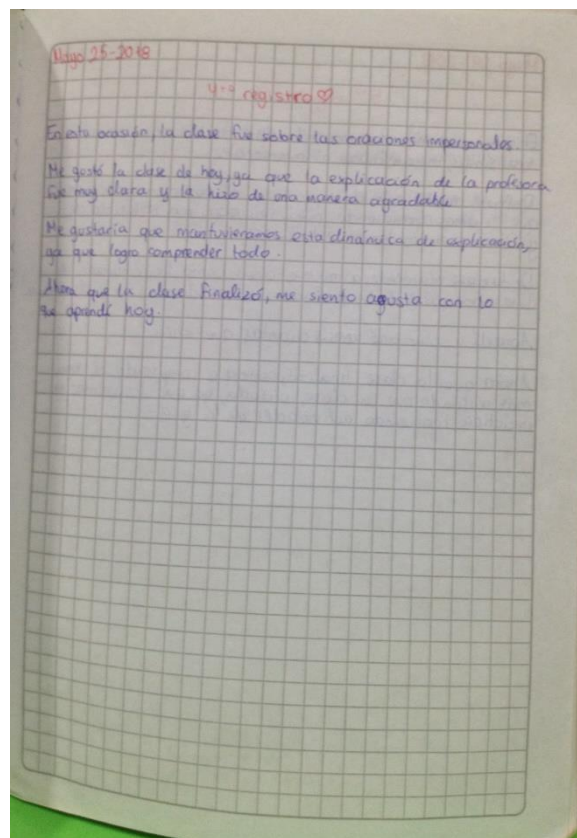
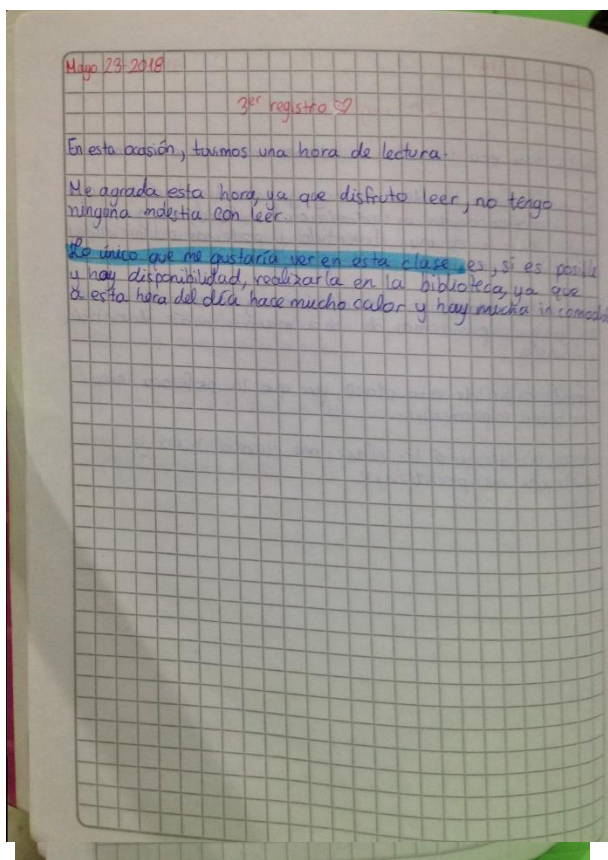
DIARIO 3





DIARIO 4





Juho 13-2018

Registro N°7

En esta clase hicimos un ejercicio práctico sobre la literatura colonial, independentista, romántica y costumbrista.

Personalmente me gustó mucho esta clase, ya que permitieron practicar los temas que habíamos conceptualizado antes en el cuaderno.

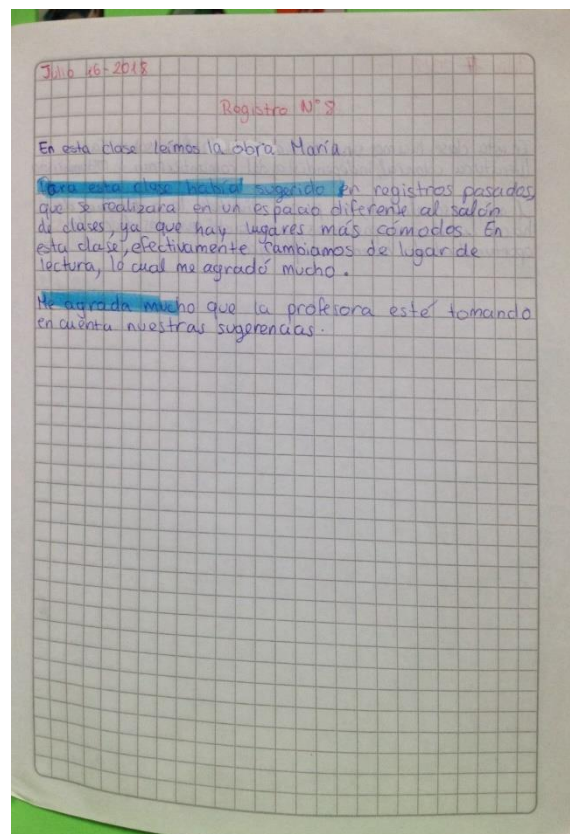
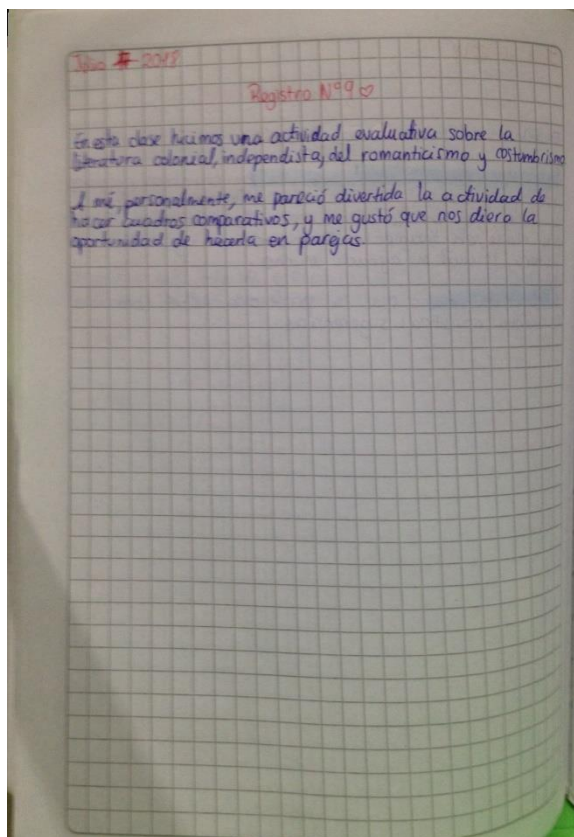
Me gustan este tipo de ejercicios, ya que es más cercano a lo que saldría en el parcial que solo el concepto.

Juho 13-2018

Registro N°6

En esta clase trabajamos un nuevo tema que es la literatura colonial y de la independencia y literatura del romanticismo y costumbrismo.

Esta clase no me hizo sentir conforme o inconforme, ya que a mí personalmente no me gusta conceptualizar tanto en el cuaderno con base a un libro, pero no me molesta.



Julio 24-2018

Registro N° 45

En esta clase continuamos trabajando en nuestro proyecto con relación a la obra "Murió".

De la clase mantendrán las actividades en grupo, ya que siempre y cuando trabajemos, podemos aprender mucho de nuestro trabajo. También me gusta que la profesora nos da tiempo de sus horas para que realicemos las actividades.

Al final de la clase siento que avancé un poco con el tema que tengo que hacer en mi grupo, ya que así puedo tener el material necesario la próxima clase para comenzar más.

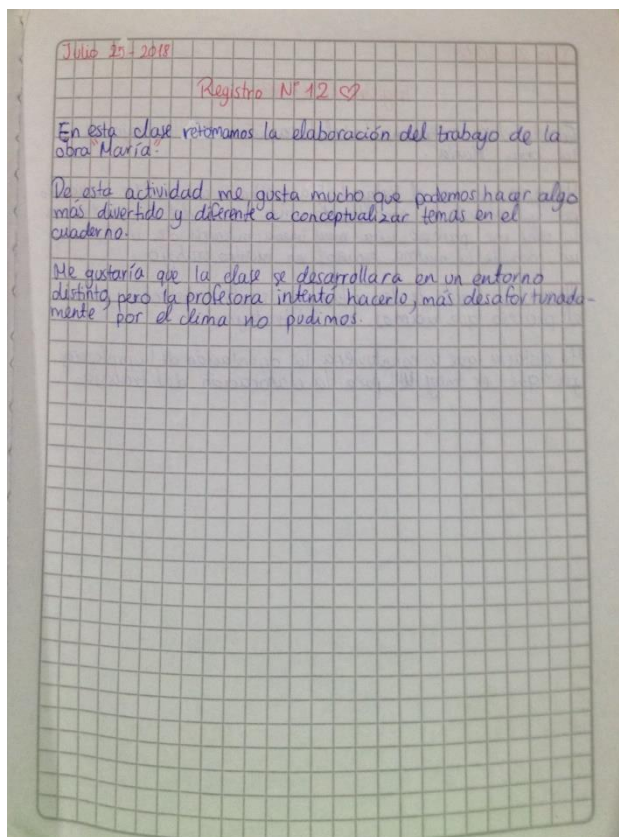
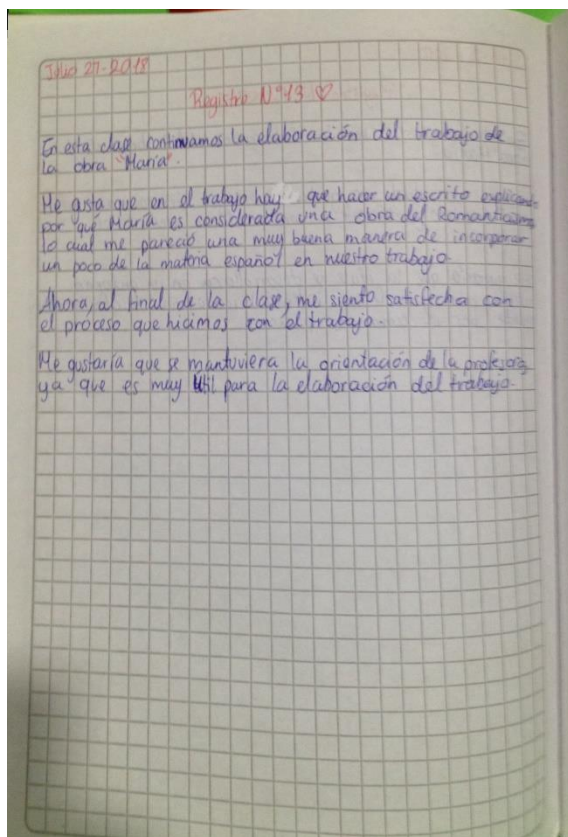
Julio 23-2018

Registro N° 40

En esta clase empezamos a reunirnos en grupo para trabajar en nuestro trabajo sobre la obra "Murió".

Me agrada esta actividad, ya que no es una actividad individual, sino que es en grupo, lo cual facilita el trabajo mucho más.

Me gusta también, que la profesora nos da las horas de clases necesarias para terminar el trabajo.



Agosto 3-2018

Registro N° 15

En esta clase ultimamos detalles de nuestro trabajo de la obra "María".

Me gustaría cambiar de entorno en las clases, pero también entiendo que hay veces en que no depende de la profesora.

Al final de la clase siento que el tiempo que nos dio la profesora para realizar la actividad fue el suficiente para no tener que llevar trabajo a la casa, lo cual me gusta mucho, ya que podemos hacer todo en grupo sin necesidad de reunirnos en momentos diferentes a la clase.

Julio 30-2018

Registro N° 14

En esta clase seguimos elaborando el trabajo de la obra "María".

Quisiera mantener las actividades en las cuales se requiere tener creatividad, ya que aunque puede ser un reto para algunas (incluyéndome), siento que lo hace más divertido y ayuda a mejorar en el aspecto de la creatividad.

Agosto 18 + 2018

Registro N° 16 ♥

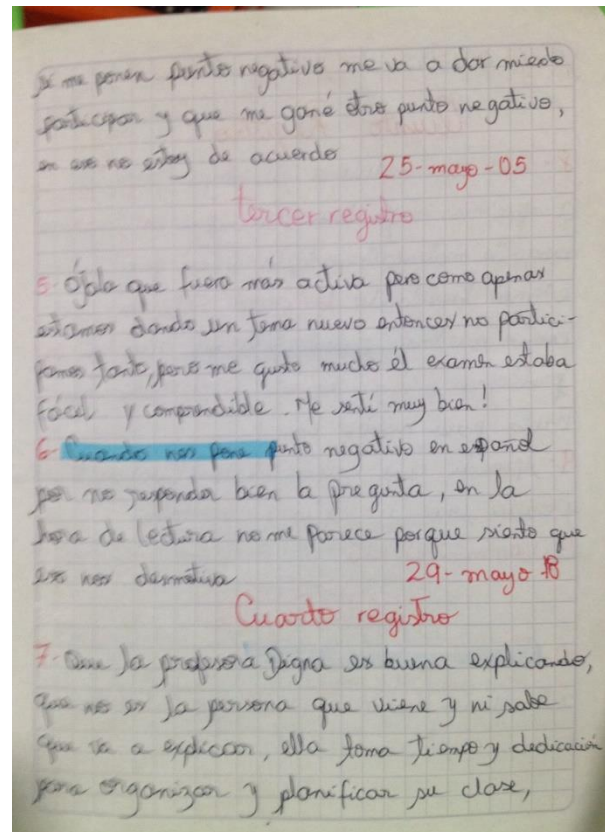
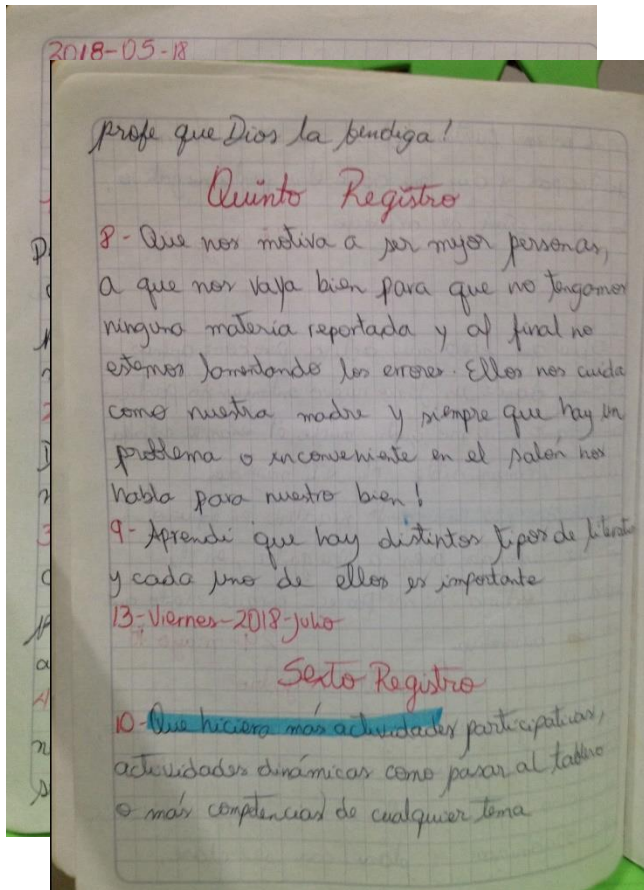
En esta clase dimos fin a nuestra actividad relacionada con el libro "María".

Hicimos una actividad muy dinámica, en la cual presentamos nuestro proyecto a estudiantes de 4to y 5to grado.

Me gustó mucho esta actividad, ya que fue muy diferente a lo que hacemos usualmente y me gustaría hacer actividades como esta más seguido.

Hoy, por ser último día de la actividad del registro de las clases, me gustaría decir que la actividad fue una manera muy práctica para que la profesora tomara en cuenta nuestras opiniones y sugerencias. Siento que si las toma en cuenta y con eso nos sentimos más agudiz en las clases.

DIARIO 5



Registro Once

7- Que es una clase dinámica y que ella hace todo lo posible para que sea una gran clase, me divierte y aprendo mucho con la clase

8- Que hay distintas clases de literaturas las cuales no me acordaba. Me parece que esta clase de literaturas no las debemos NUNCA olvidar

Registro Doce

9- Si, aprendi que hay distintos tipos de folletos y que para uno todos son iguales pero cada uno tiene distinto uso depende para que los vas a utilizar

Registro Trece

10- Ninguna porque las sugerencias que anteriormente te dije ya las hice, Que Bueno !!

Registro Catorce

1- Las actividades que ellas nos cede y la participación, nos anima a participar y además

Séptimo Registro

1- Leer porque fue lo que hicimos hoy.

2- Me gustaría que se mantuviera la lectura, pero que no fuera el mismo libro sino uno distinto para variar y leer algo diferente

Octavo Registro

3- Muy bien, me gusta que la profesora nos motive siempre para hacer un buen trabajo y que nos de ánimo

4- Ninguno todos me gustan

Noveno registro

5- Que fuera más participativa, pero me gusto la clase

Decimo Registro

6- Como las actividades de leer del libro algunas porque siento que no las entiendo y es como más aburrido me gustaría más las actividades dinámicas

que no sean las mismas de siempre

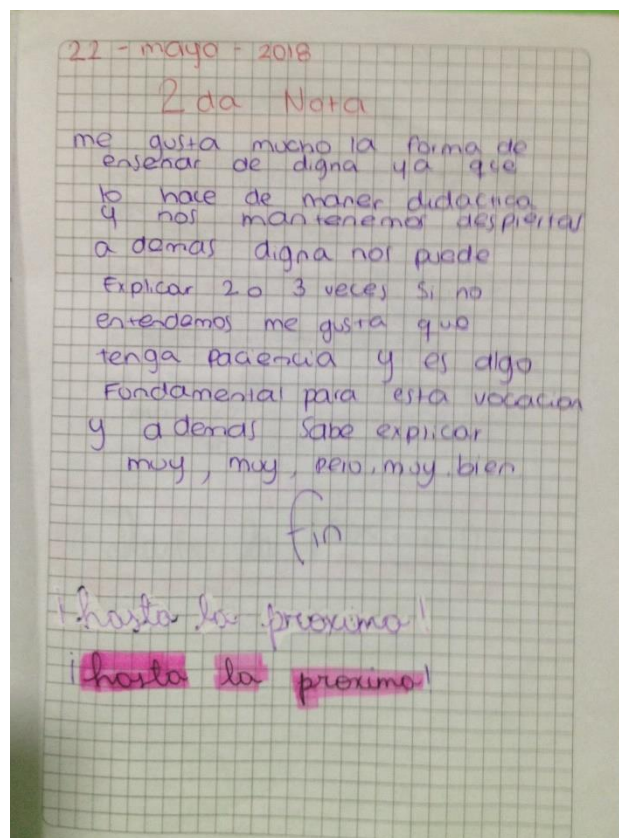
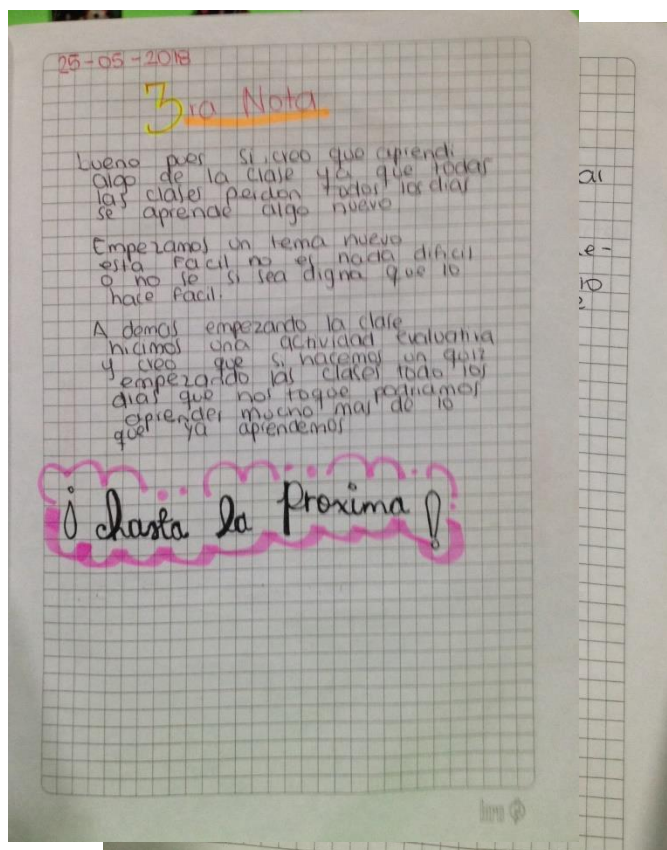
2. La participación activa y las actividades en parejas

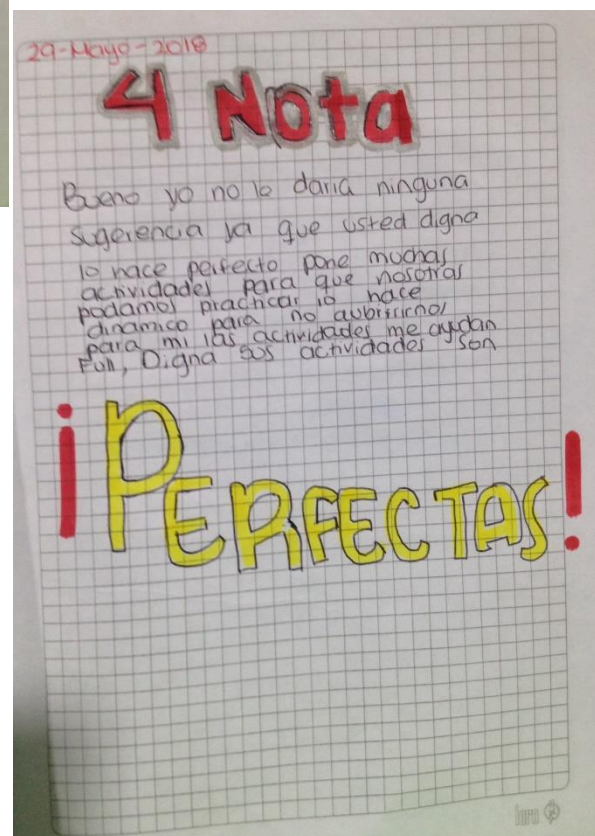
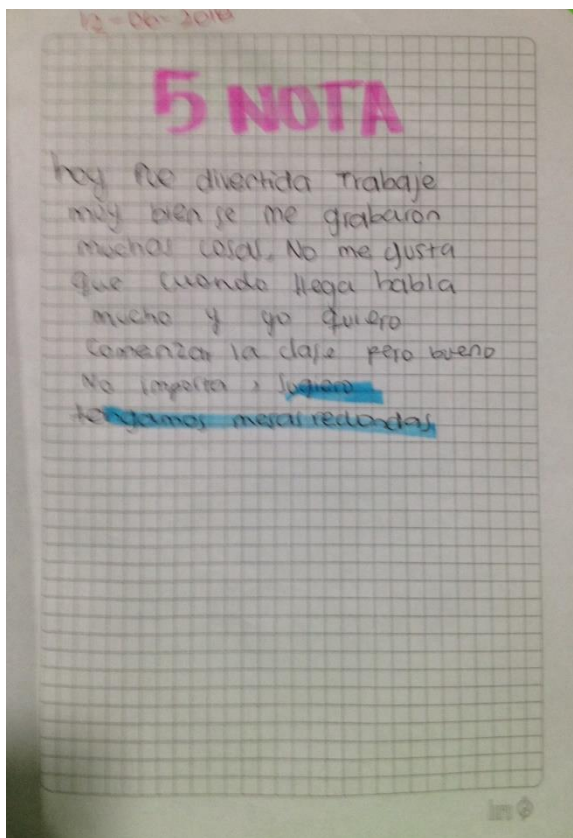
Registro Quince

3. Muy bien, contenta porque sé que aprendí y fue una clase colmada no tenía la cual la profe nos lleva la idea

fue una actividad distinta el cual no es en el mismo lugar me gustó porque fue en grupo. Me gustaría más actividades así.

DIARIO 6





6 NOTA

Me fuera gustado que se desarrollara como de manera más didáctica no tan normal porque son los 2 primeros horas de clase y pues uno siempre tiene sueño y aburrimiento

¡Hasta la Próxima!

24-Julio-2018

Me gusta lo que estamos
haciendo ya que nos apoyamos
entre compañeros es algo
dinámico que explota tu
creatividad y desarrolla tu
motricidad y con estas actividades
sigue aprendiendo
algo nuevo todos los días

18-Julio-2018

Quiero aprender como todas las cosas de
estas cosas me hace falta las actividades
que necesito para desarrollarlas
o no

30- julio - 2018

NOS reunimos para adelantar
el trabajo de ~~El~~ la
obra "Mario" me gusta
ya que es una forma
dinamica de aprender
y no aburrimos

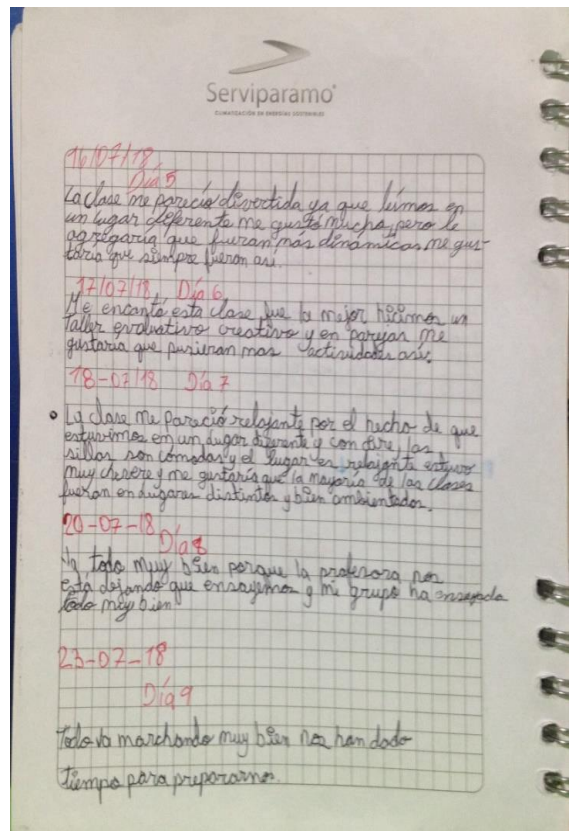
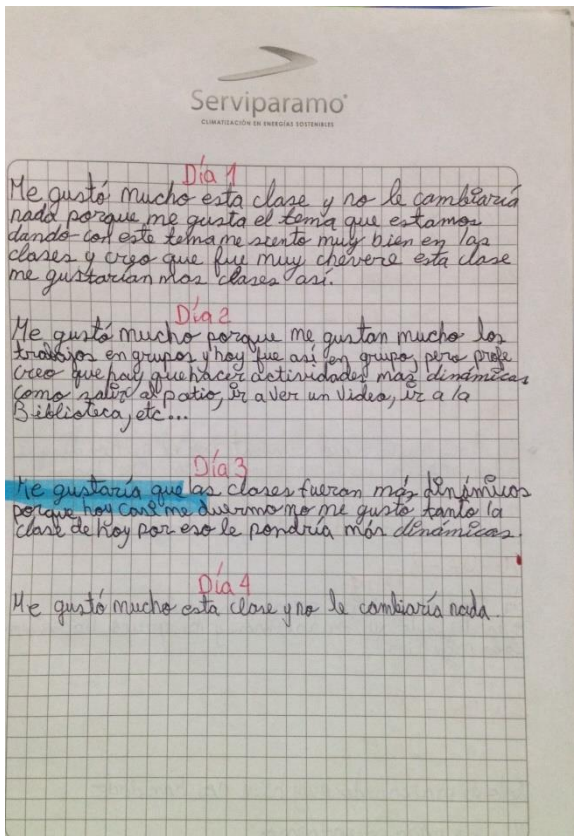
27- Julio - 2018

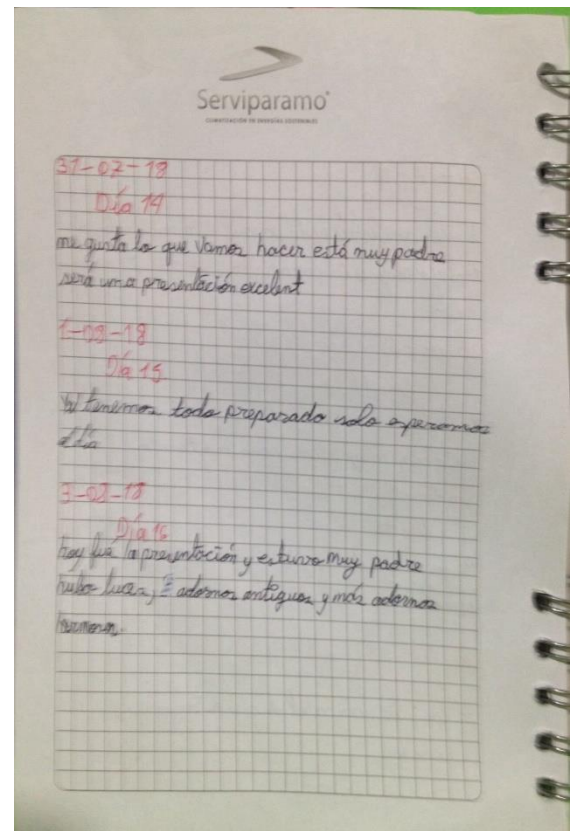
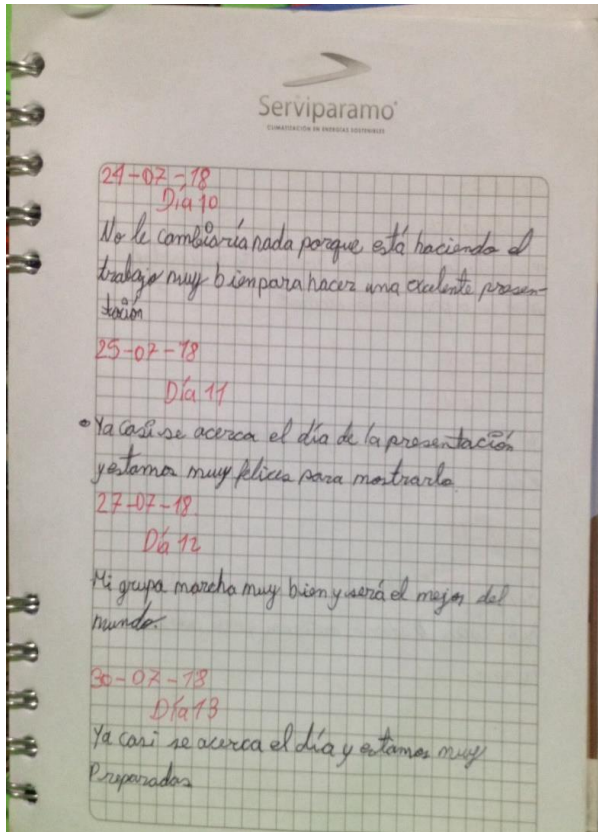
NOS reunimos en grupo para
adelantar el trabajo de la
obra "Mario" fue una cosa
muy divertida ya que nos
exploa nuestra creatividad. e
intento que hagamos algo
distinto

03-08-2018

hoy la presentación de la
Hacia y del trabajo
Por una actividad muy divertida
que me encanta como
los niños me les están
tan interesados en lo que
decimos y exponemos

DIARIO 7





DIARIO 8

la lectura y también que se hubiera hecho pregunta sobre la obra.

13/07/18

10. Que podríamos hacer más dinámicas ^{en} actividades y eso es todo porque lo demás de la clase me gusta.

16/07/18

11. Me gustó el que hubieramos cambiado el ambiente ya que es mas comodo el lugar y podemos leer tranquilamente.

17/07/18

12. Hoy un trabajo sobre el costumbrismo, Romanticismo, l. colonial y l. De la Independencia fue interesante hacer este trabajo porque cada vez aprendemos mas sobre esta asignatura.

18/07/18

13. Hoy seguimos leyendo la obra titulada María.

23/07/18

6. No me gustan las actividades en las que hay que transcribir del libro al cuaderno porque lleva mucho trabajo.

24/07/18

14. Empezamos a realizar el trabajo de la obra María.

22/05/18

3. Bien, porque siento que aprendí y se me quedó todo lo que la profesora nos explico durante la clase de una manera fácil y sencilla.

1. Disputé la manera como socializamos las actividades.

23/05/18

1. Si, porque me gusta el metodo que usa la profesora el cual me ayuda a comprender mejor la clase.

29/05/18

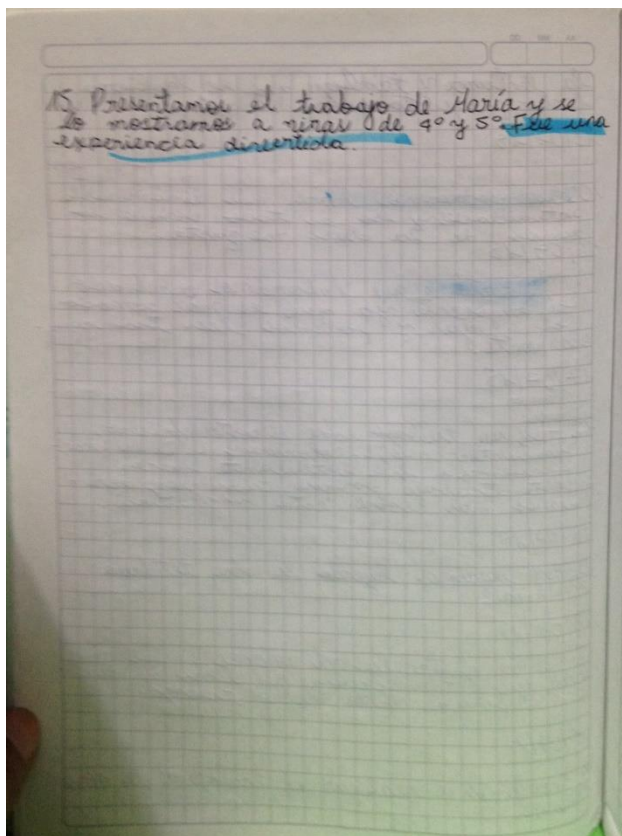
7. Me dejan una buena impresión ya que se desarrolla de manera ordenada y tambien aprendemos algo en cada clase.

12/06/18

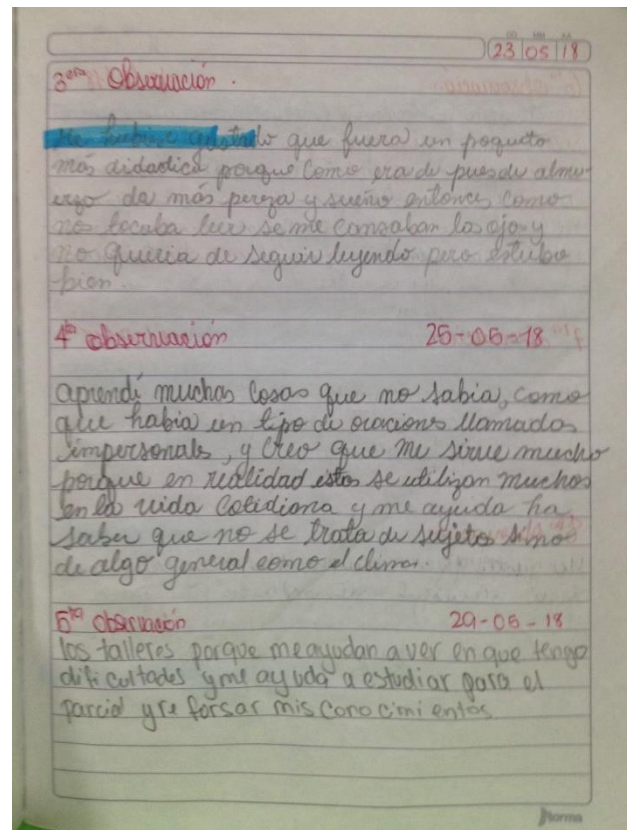
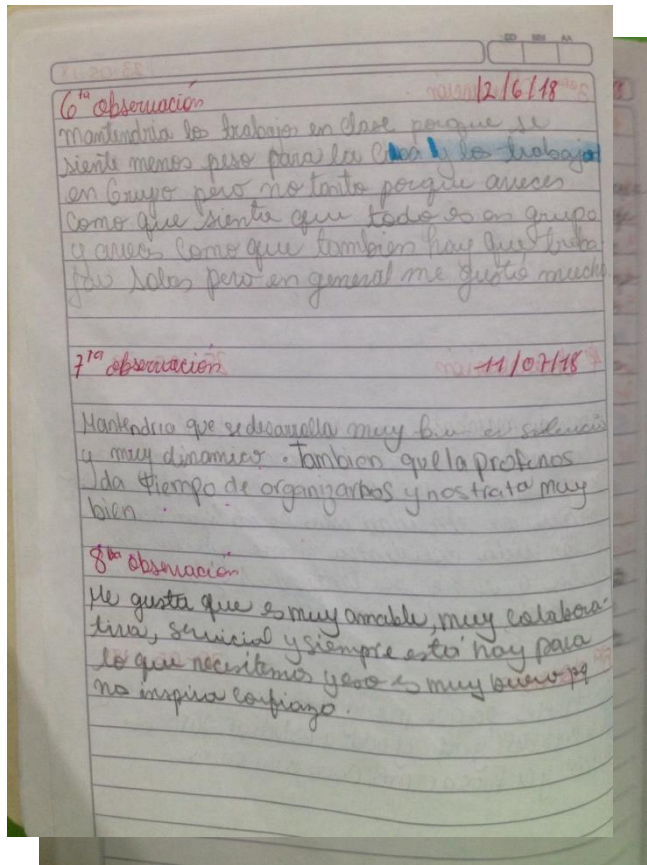
2. Mantendría el aspecto de trabajar en grupo y hacer actividades más lúdicas porque así le damos mas interés a la clase y sería mas agradable tener a alguien que tambien te ayude en las actividades.

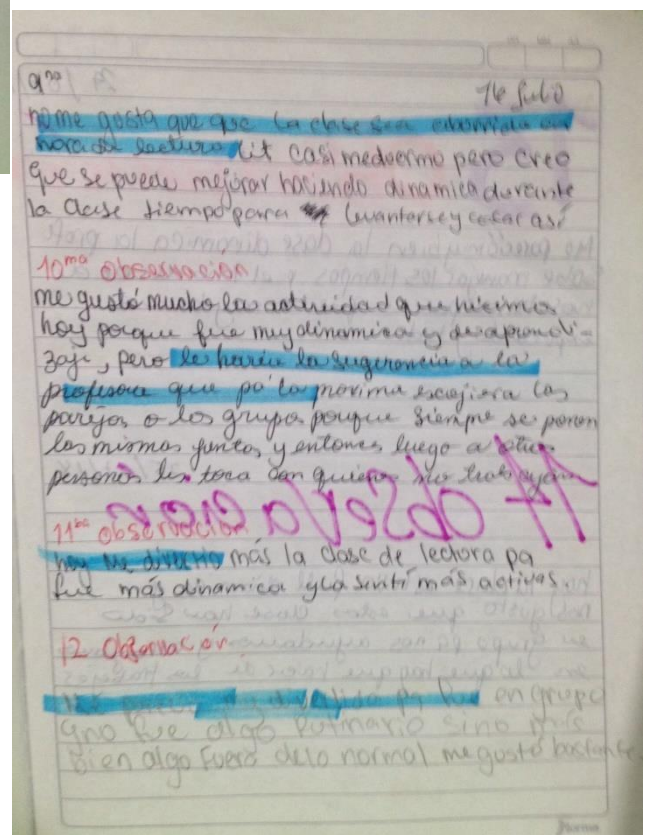
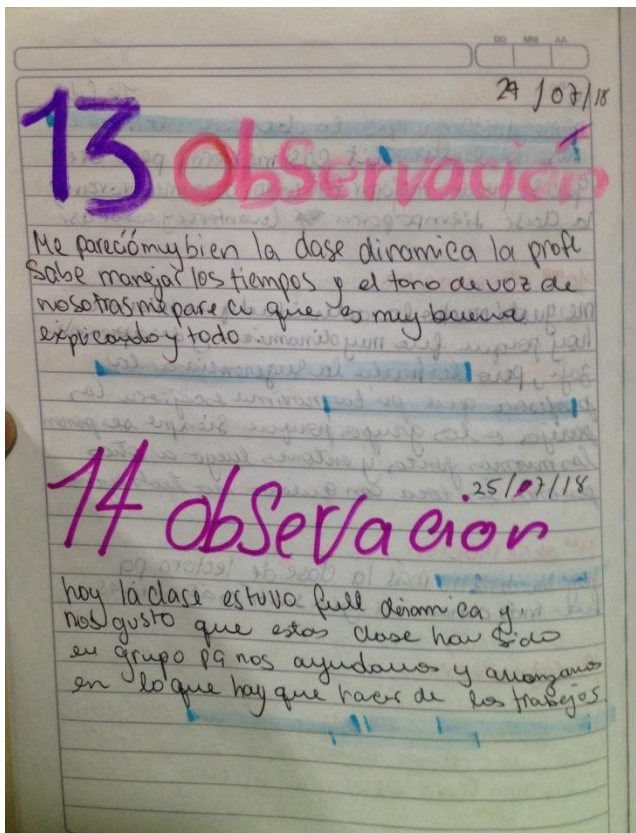
11/07/18

5. Me gustaria que hubiera sido en otro lugar.



DIARIO 9

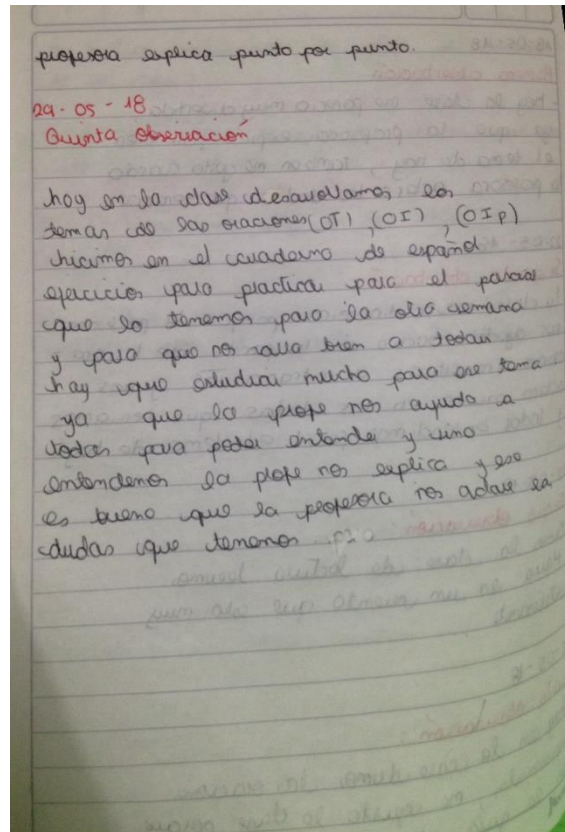
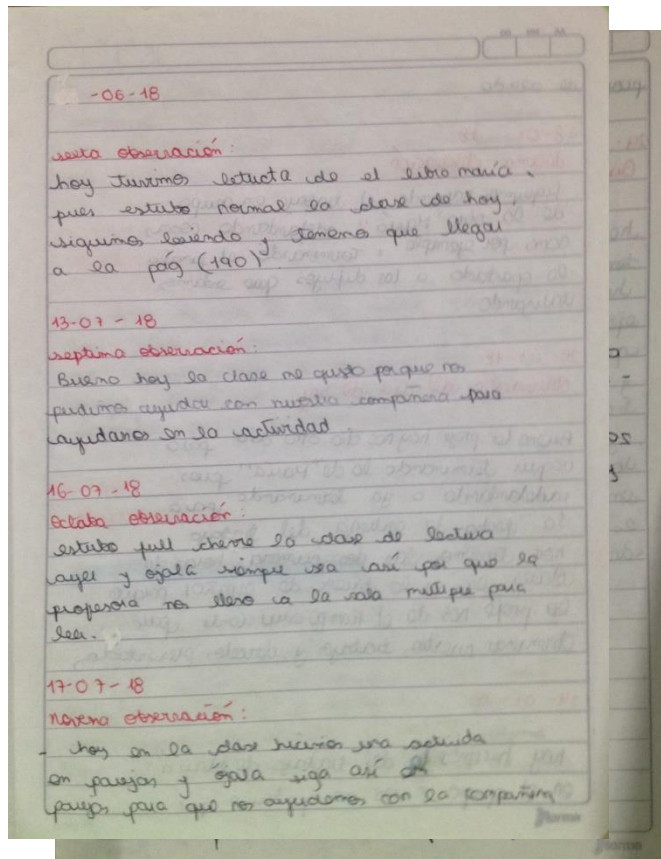




13 observación

Norma

DIARIO 10



de alado 91-00-01

18-07-18
 docu. observación

figuras haciendo el trabajo en grupo de la obra "Maria" adelantando cosas como por ejemplo: Terminando el final de guardado o los dibujos que surten valiendo.

20-07-18
 observación del día de hoy:

Bueno la profe hoy nos dio otro día para seguir terminando lo de "Maria" pues adelantando o ya terminando para la fecha de entrega del trabajo hoy tenemos las dos primeras notas de clases así es lo bueno de español porque la profe nos da el tiempo suficiente para terminar nuestros trabajos y darselos presentados.

24-07-18

hoy hicimos lo del trabajo de "Maria" en el grupo pues me gustaba que

La profesora no llevaba hacia los
trabajos en el kiosco, en el parque
o afuera del salón para tener
más espacio para hacer el trabajo

23-07-18

observación

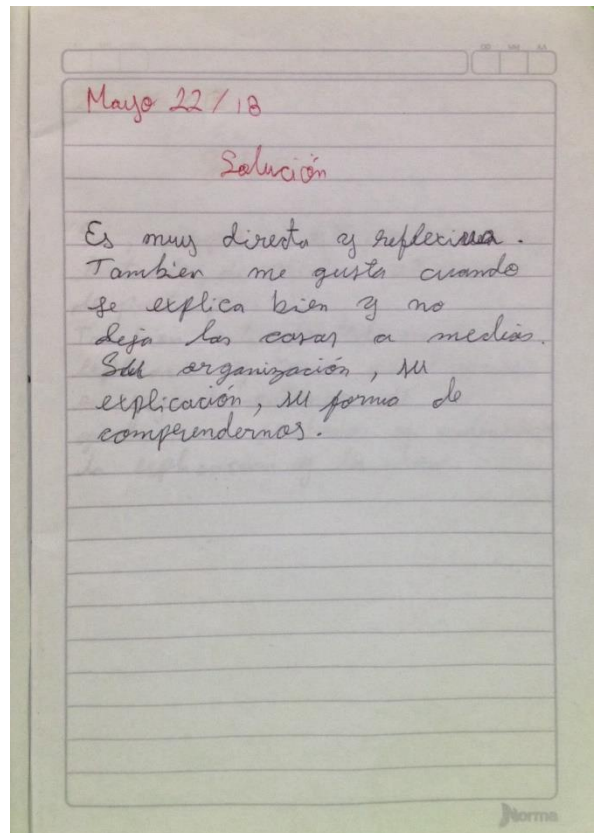
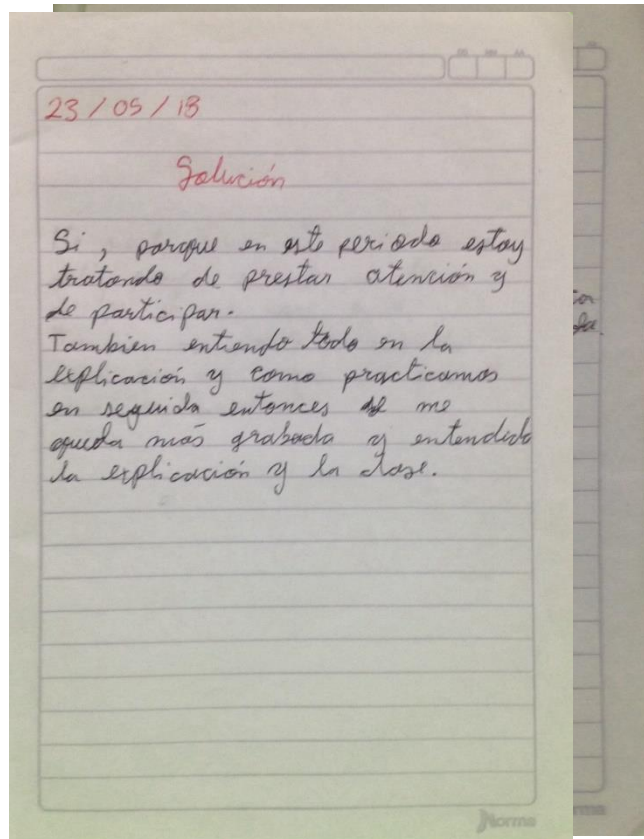
El día de hoy la profe dioa nos entus
los libros de la obra "Kaua" para u
ya finalizando el trabajo con
equipo para ya entregárselo el 3 de
agosto para promocionarlo.

3-08-18

observación:

El día de hoy fue muy chone hoy
el trabajo de la obra "Kaua" ya que
podemos plantearlos a las niñas de 4^{to} y
5^{to} grado, pues me gustó mucho esa idea
ya que podemos plantearles nuestros tra-
bajos a las niñas de primaria y les
uno exponerlos en un cartel ya que podemos
hacer unos juegos para que los niños de denotan.

DIARIO 11



12/

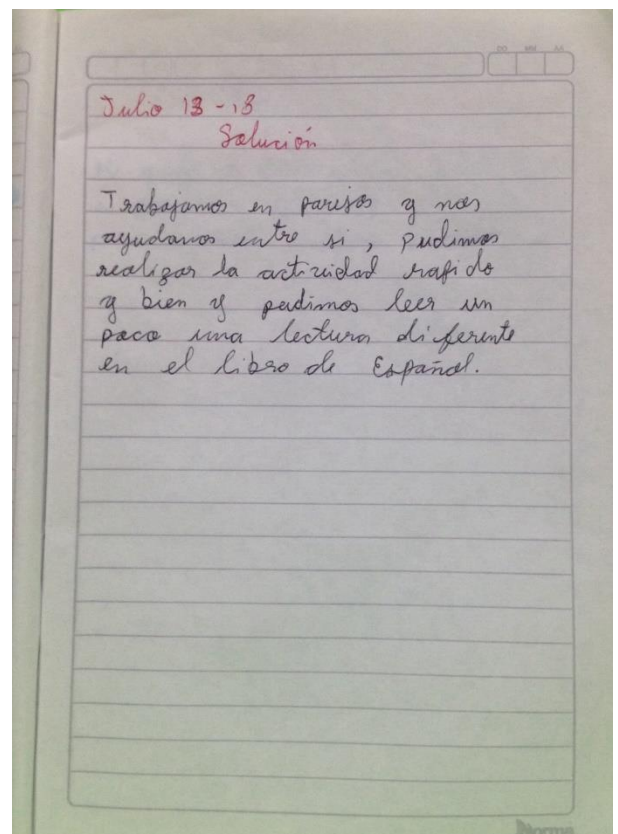
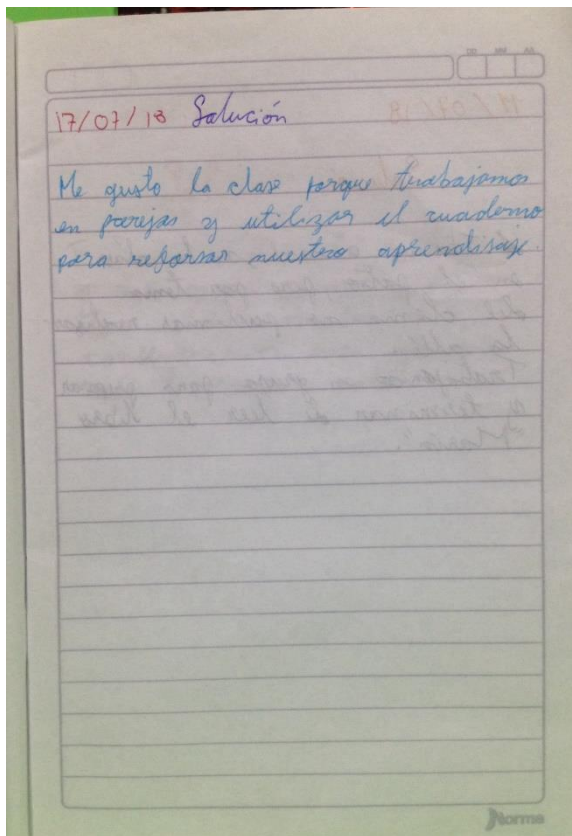
Solución

Que las clases sean más interactivas y más como cambiar el sitio donde hacemos la actividad (el salón), cambiar el ambiente y ir al patio, afuera o a la biblioteca.

25/05/18

Solución

Me siento bien, me siento como feliz porque entendí el tema y ps se me hace fácil. También me siento preparado para que me hagan un quiz o una actividad.



11/07/18

Solución

✱ Ibamos a realizar la clase en el patio, pero por temas del clima no pudimos realizarla allí.

Trabajamos en grupo para preparar y terminar de leer el libro "Mario".

16/07/18

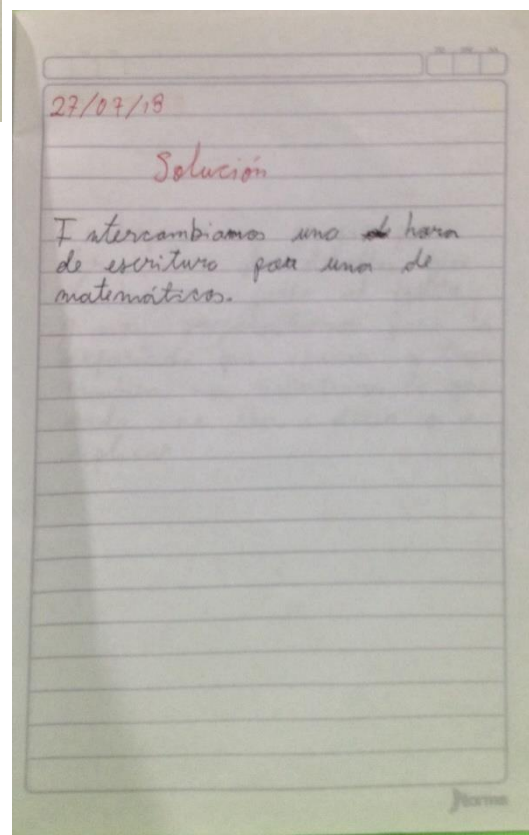
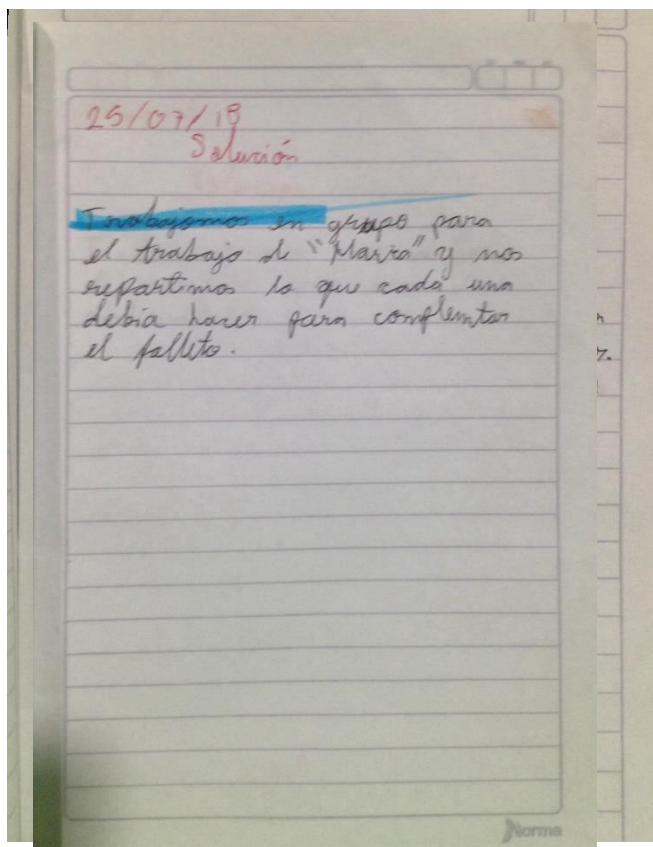
Solución

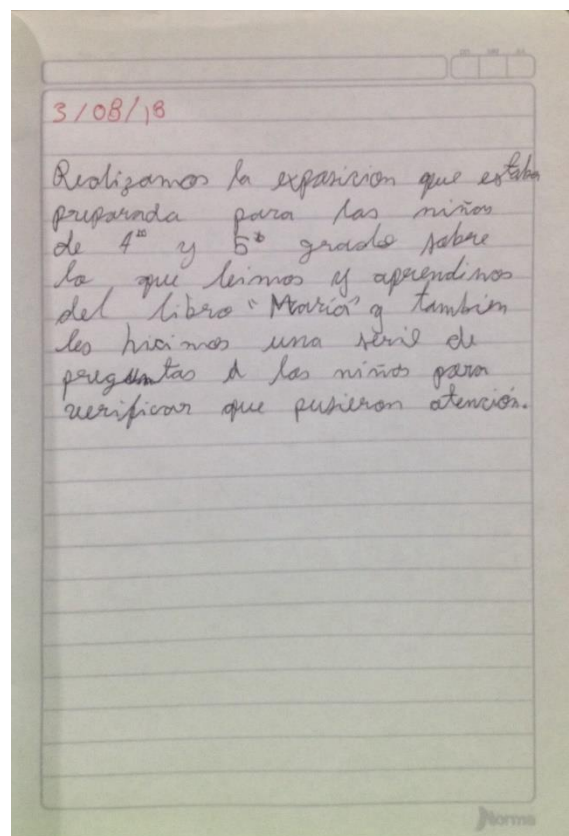
Fuimos a la sala múltiple
y me gusto porque pudimos
leer más cómodos y
concentrarnos más ya que
no tenemos calor.

28/07/18

Solución

Este día seguimos realizando el
trabajo sobre el libro "Maria"
y nos preparamos bien,
escuchamos las indicaciones
de la profesora para
orientarnos un poco en lo
que debíamos realizar en el
folleto.





ANEXO 3: Fotos del diario de la docente

Preguntas Orientadoras para la Observación:

- 1) ¿cómo me siento justo antes de cada clase?
- 2) ¿qué actividades hice en clase? ¿por qué?
- 3) ¿cómo me comporté en la clase?
- 4) ¿qué aprendieron mis alumnos?
- 5) ¿cuál es mi rol en el desarrollo de los clases?
- 6) ¿cómo observo a los estudiantes en la realización del trabajo que se propone?
- 7) ¿cuáles son los sentimientos que afloran en mí al terminar la clase?

Observación n°1:

Grado: BA

Fecha: 18/05/18.

Al ir caminando hacia el curso, iba pensando en lo que tenía que desarrollar e incluso por dónde habíamos quedado en la clase anterior. Llegué con muchos expectativas de que los niños trabajaran con buena disposición y aprovecharon la clase y con sentimientos de calma.

Al entrar al salón, los niños estaban dispersos, la mayoría comenzó a organizarse; sin embargo, fue

Banco de Occidente

necesario solicitarle a los demás que se ubicaron en sus puestos.

Una vez se organizaron, iniciamos la clase con la socialización de una actividad de identificación del complemento directo e indirecto, como actividad introductoria de la guía que estamos trabajando del tema de oraciones transitivas e intransitivas e impersonales.

Se percibió la participación constante de los estudiantes al socializar la actividad y fue necesario ir aclarando a nivel conceptual la diferencia entre complemento directo e indirecto, ya que era necesario que los estudiantes quedaran con estos conceptos claros para lograr la comprensión del tema de las oraciones transitivas e intransitivas, de esta manera, se fueron aclarando los dudas que manifestaban los estudiantes.

Al finalizar la socialización de la actividad el curso fue llamado, por el parlante, para subir al Tavor (salón de actividades) para llevar la cuota semanal de la campaña que se está realizando a favor del Colegio Providencia. En esto se llevaron 35 minutos aproximadamente de la clase.



Valores en
Movimiento

Al volver al salón, organicé a los niños para continuar con la clase y como era poco el tiempo que quedaba les asigné el compromiso de desarrollar

la actividad indicada en la experiencia de la guía que estamos trabajando (realizar una lluvia de ideas sobre la información expuesta de las oraciones transitivas e intransitivas). La cual les expliqué cómo debían de desarrollar la dándoles las indicaciones pertinentes y les insistí en el compromiso que tenían de traerla realizada en la próxima clase.

Al pensar en esta clase siento que viví de mucho hacer una actividad introductoria sobre los complementos directos e indirectos, ya que pude clarificar algunos conceptos ^{de los estudiantes} de que me hace sentir que será más fácil abordar la temática de las oraciones transitivas e intransitivas. Además, me di cuenta que eran pocos los niños que estaban distraídos (viendo para el lado, hablando, haciendo otra cosa), ya que la mayoría estaban corrigiendo las oraciones, tomando apuntes y expresando sus dudas. Por eso al finalizar esta clase siento que logré los objetivos propuestos y trabajaré en darle más participación a algunos niños que se me acercaron antes de salir del salón a decirme que no los poseí y habían tenido el bazo levantado durante la actividad. De ahí que, tendría que estar pendiente de este aspecto.

Banco de Occidente

Observación n°2:

Grado 8ºA.

Fecha: 22/05/18

Llegué puntualmente a esta clase, ya que en las horas previas a esta estaba libre y subí rápidamente al salón e igual me motivó a estar a tiempo en clases porque necesitaba aprovechar el tiempo, ya que en la clase anterior por motivos de la campaña que se está realizando se suspendió la clase por 35 minutos.

Empecé la clase organizando el salón y saludando a los niños, seguidamente les dije cual iba a hacer el orden la clase, por lo que procedí a firmar la actividad que había quedado como compromiso y fue notable que todos los niños llevaron su tarea desarrollada.

Una vez firmé la actividad, la socializamos y este espacio de socialización viví para ir explicando el tema de oraciones transitivas e intransitivas de forma simultánea con la participación de los niños, ya que su compromiso fue elaborar una lluvia de ideas sobre estos tipos de oraciones, es decir, ya los estudiantes tenían unos conceptos previos. Asimismo, cuando les fui explicando la temática noté que



Valores en
Movimiento

les resultaba de fácil comprensión a los niños e incluso un grupo de estudiantes manifestó que era importante reconocer los complementos directos e indirectos para poder identificar si la oración es transitiva e intransitiva. Ante este comentario, yo les expresé que por ^{esta} razón habíamos realizado la clase pasada el ejercicio de identificación de los complementos y debido a esto habían comprendido el tema que se trabajó en esta clase.

Hubo participación constante por parte de los niños y se hizo evidente que leyeron para desarrollar su compromiso. Posteriormente, a la explicación del tema de oraciones transitivas e intransitivas y de resolver algunos dudas que plantearon una que otra estudiante, se realizó una actividad para practicar el tema desarrollado que consistió en identificar los complementos (cd-ci-cc) en unas oraciones y especificar si estos eran transitivos o intransitivos. Para desarrollar esta actividad de forma dinámica y retar a los niños a participar fui dictando oración por oración, daba un tiempo para desarrollar el ejercicio y al ser daba un número de la lista y la niña ^{que correspondía al número de la lista} resolvía el ejercicio, luego continuaba dictando otra oración, hacia la misma dinámica y

Banco de Occidente

Así se desarrollaron un total de 10 oraciones.

Este ejercicio sirvió para aclarar dudas, practicar la temática y mantener a los niños concentrados en el análisis de oración. También se hizo evidente que aunque yo decía latagor el número de la lista de la niña que pasaba, la mayoría quería participar de forma voluntaria manifestándola alzando sus brazos, en señal de pedir permiso para su intervención.

Al finalizar la actividad, como ya se iba a terminar la clase les indiqué que para la próxima clase (viernes 25/05) se prepararán para un quiz de esta temática, por lo que les recomendé que practicasen esta tipo de oraciones.

Al terminar esta clase me siento satisfecha porque pude percibir que hubo una comprensión de la temática, los estudiantes se interesaron por estar atentos y en buena disposición y mi rol como maestra en el desarrollo de la clase fue de orientar al grupo a la construcción de un nuevo aprendizaje, utilizando unos recursos previos y actividades dinámicas que permitieron el

Valores en Movimiento

del actino de mis estudiantes.

Observación N° 3:

Grado 8-A.

Fecha: 23/05/18.

Este día correspondió la hora de lectura que hacemos semanal, en este periodo los estudiantes están leyendo la obra Hana de Jorge Isaacs y ya van adelantados.

Al llegar al curso, abrí el salón (ya que esta hora ~~se desarrolla~~ después del descanso del almuerzo) y los niños entraron y se fueron ubicando rápidamente en sus puestos. Una vez el salón estaba organizado, les recordé las indicaciones para llevar a cabo la hora de lectura e inmediatamente les repartí los libros a cada uno. Es importante aclarar que los libros están marcados con el número de la lista que corresponde a cada niño y a su responsabilidad del cuidado del mismo.

Iniciaron la lectura muy concentrados; sin embargo, hoy unos niños que les cuesta avanzar, ya que se distraen o la temática de la obra no es de su agrado. En cambio para otros la temática les gusta y eso

Banco de Occidente

los motiva a avanzar en la obra para descubrir qué va a ir pasando.

Reconozco que es una hora relajada para leer (2:00 a 2:45 pm), por eso en el desarrollo de esta hora de lectura realicé pausas activas para mantener y despertar la atención de los niños, lo cual ayudó mucho para que se mantuvieran concentrados.

Antes de que faltaran 5 minutos para finalizar la hora pedí que suspendieran la lectura y que pasaran en orden y por fila los libros, lo cual se hizo de forma rápida y organizada.

Una vez todos los libros estaban recogidos y organizados les dije a los estudiantes que para la próxima hora de lectura haríamos un ejercicio oral de comprobación de lectura de la obra. Algunos niños de los estudiantes mostraron su no gusto con la actividad que les dije, mientras que otros, en su mayoría, se mostraron alegres más cuando les dije que la actividad tenía puntos positivos.

Quedó al final muy inquieta por los niños que no avanzan y se distraen, ya que necesito que

Valores en
Movimiento

mejoren su actitud y avancen en la lectura de la historia y si que debo pensar en alguna forma para engancharlos en la lectura.

Entonces, además, que durante esta hora de lectura los acompañe en la medida en que esto sea ayudándolos a resolver dudas que algunos estudiantes fueron haciendo en la medida que avanzaban.

Banco de Occidente

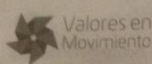
Observación n.º 4

Grado: 8^a A.

Fecha: 25/05/18.

Recuerdo que llegué acelerada al salón de clases porque me retrasé buscando los copios del quiz que iban a hacer los estudiantes. Apenas entré al salón, saludé a los niños y les pedí que organizaran las filas para hacer el quiz. Se organizaron de manera rápida, por lo que procedí a entregarle a las niñas que encabezaban el fila el número de copios correspondientes a su fila y comenzaron a pasarlos una vez yo di la orden. Cuando todos los niños tenían su copia, les expliqué el ejercicio que consistió en analizar (5) oraciones, señalar los complementos CD-CI-CC y escribir si era transitiva o intransitiva para lo cual dispusieron de 15 a 20 minutos.

Los niños se mantuvieron concentrados en el ejercicio y en el desarrollo del mismo no manifestaron dudas, cuando ya faltaban 5 minutos para terminarse el tiempo todos los estudiantes



Valores en
Movimiento

habían terminado, por lo cual les pedí que pasaran su quiz y los niños que estaban de

primera en fila me entregaron los copios organizados de sus filas. Se organizaron nuevamente para continuar con la clase y mientras se organizaban escuché expresiones como "al que estaba fácil" "las oraciones que tenía mi fila estaban perfectas" "yo me acordé de lo que practiqué" "me dio que me fue bien" "yo me equivoqué solo en una".

Al terminarse de organizar, retomamos la clase y continué con la explicación del tema de las Oraciones impersonales para lo cual les pedí que publicaran esta reflexión de la guía, que estábamos trabajando de las clases de oraciones, y ~~hizo~~ una lectura oral en conjunto de la información que allí estaba sobre las Oraciones impersonales y en esa medida fui explicando a través de preguntas como ¿Qué son las oraciones impersonales? ¿Qué características tienen las oraciones impersonales? ¿Qué verbos son útiles en la construcción de oraciones impersonales? ¿Cómo se pueden identificar las oraciones impersonales? y como yo le iba dando el turno a una niña para que fuera leyendo y antes de pasar a otra niña que continuara la lectura, yo lanzaba la pregunta y daba la palabra a la(s)

Estudiante(s) que alzaban el brazo y de ahí yo pedía a profundizar y de esta manera se fue explicando el tema. Posteriormente, les asigné como actividad que realizaran el ejercicio planteado al final de la reflexión de la guía que consistió en identificar ^{de un grupo de personas} las Oraciones impersonales y señalar las ec, las estudiantes se mantuvieron con buena actitud durante el trabajo personal y avanzaron en el desarrollo del ejercicio. Sin embargo, al darme cuenta que la clase se estaba acabando les dije que para la próxima clase 29/05 debían traer el ejercicio totalmente realizado para su revisión y socialización, ante esto las estudiantes se mostraron muy de acuerdo, aunque fue notable que gran número de estas logró terminar la actividad en la clase.

Me gustó mucho observar a los estudiantes interesados y con buena disposición ante el trabajo que se propuso en la clase y sobre todo verlos muy participativos en el desarrollo de la misma. Además sé que hubo un aprendizaje compartido, dialogado y construido por parte de ellos y mía en la medida que hubo espacio para actividades como lectura en voz alta, exposición de



punto de vista, trabajo personal y demás.

Los sentimientos que afloraron al terminar esta clase fueron de satisfacción y alegría porque percibí que mis estudiantes comprendieron el tema y estuvieron a gusto en la clase.

Observación n° 5.

Grado 8A.

Fecha: 29/05/18.

Al llegar al curso, la mayoría de estudiantes estaban dispersos, por lo que les indiqué que se ubicaran en sus puestos y se organizaron rápidamente.

De algunos indicaciones importantes para el desarrollo de la clase. Como la importancia de la escucha y el mantener buena actitud durante la clase. Seguidamente, firmé (revisé) la actividad de la reflexión de la guía que quedó como compromiso para esta clase y se socializó cabalmente, hubo participación activa de los estudiantes y se aclararon dudas que manifestaron algunos niños.

Después, para seguir practicando el tema de las Oraciones transitivas, intransitivas e impersonales.

Banco de Occidente

les asigné como actividad en clase desarrollar las actividades expuestas en la parte de Reflexión de la guía que están desarrollando con relación a este tema, fueron actividades prácticas de identificar los OD-ET-EE, reconocer las oraciones transitivas, intransitivas, analizar oraciones impersonales y entre otros. Los estudiantes se mantuvieron muy concentrados desarrollando el taller, yo me mantuve pasando por los puestos aclarando dudas, observando la forma de trabajo de los niños y corrigiendo algunos errores que veía que estaban cometiendo.

Se realizó un trabajo personal, pero tuvieron la opción de apoyarse con la compañera de al lado para realizar el taller y contaron con mi supervisión y orientación durante el desarrollo del taller.

Sin embargo, el tiempo no les alcanzó, por lo que les indiqué que para la próxima clase (miércoles, 30/05) debían haber terminado el taller para la reflexión y socialización, con lo cual los estudiantes estuvieron de acuerdo y en realidad ya les faltaba solo la última actividad.

Valores en Movimiento

Siento que fue una clase muy productiva porque

tuvieron la oportunidad los estudiantes de practicar el tema, aclarar dudas, colaborar entre ellos y sobretodo les sirvió para identificar que aspectos deben de practicar del tema.

De igual manera, durante la clase mi función fue la de orientar el trabajo y acompañar a los estudiantes en la realización del taller y noté mucho interés por los niños por lo que se hizo en la clase, en la medida que trabajaron con buena actitud, concentrada y expresando sus dudas. Lo que considero que se puede trabajar e insistir en los estudiantes es la capacidad de escucha, ya que es un factor que les cuesta por su práctica.

Observación n.º 6.

Grado 8A

Fecha: 30/05/18.

Dubí con calma al salón de clases, esta hora correspondió a la 1ª hora que sigue después del descanso del almuerzo, por lo que abrí la puerta del salón, los niños entraron algunos con desorden y otros de forma tranquila. Mientras revisaba la asistencia para verificar quién había faltado y firmaba el registro de asistencia de los Profesores, los niños se fueron organizando e inmediatamente di las indicaciones de la clase, ya que solo tenemos una hora de clases y era importante revisar y recordar las actividades de la sección de la guía del tema de Oraciones transitivas, intransitivas e impersonales.

Por eso, con ayuda de unos estudiantes que elegí, la tarea, fila por fila y todos cumplieron con el compromiso. Continué con la socialización de las actividades donde se hizo evidente la participación activa de los niños, lo cual sirvió para ir corrigiendo errores que habían cometido, aclarar dudas, hacer aclaraciones.

necesarios y motivarlos a que practiquen el tema, ya que la otra semana son los parciales.

Se comenzó a hacer toda la socialización del taller y siento que fue un espacio muy fructífero para los estudiantes, en la medida que se mantuvieron con la mejor disposición en este espacio y percibí que les sirvió mucho para aclarar dudas y hacer conexiones. Asimismo, note que hay una buena comprensión del tema en la medida que desarrollaron muy bien los ejercicios y eso se evidenció al pasar al tablero y argumentar sus respuestas.

Al final, de la clase los motivé para que se preparen muy bien para el parcial de español que lo tienen que presentar el viernes 01 de junio, les recordé los temas que se evaluarán en este parcial y también les brindé la posibilidad de que si una estudiante tiene, aún, alguna duda de algún tema se puede acercarse a mí para orientarla. Ante estas observaciones finales de la clase los niños expresaron frases como "muchas gracias", "estaremos pendiente" "vamos a seguir practicando".

Banco de Occidente

"profe, muy amable".

En general, salí del salón con sentimientos de tranquilidad y alegría al poder sentir que se desarrolló el tema de manera práctica y significativa para los estudiantes y lo más importante percibir que hubo buena comprensión del mismo.

Observación n° 7.

Grado: 8° A.

Fecha: 12/06/18

Llegué al curso, les di las indicaciones a los estudiantes del trabajo que íbamos a realizar en este bloque de clases (habían pocos estudiantes ya que como era la última semana de clases antes de las vacaciones ya varios niños tenían permiso).

Tricamos nueva temática "literatura colonial, de la Independencia, del Romanticismo y del Costumbrismo" y lo trabajaron en grupo desarrollando dos grandes actividades:

- 1) Elaborar dos lluvias de ideas una de la literatura colonial y la otra de la lit. de la Independencia haciendo énfasis en el concepto, los característicos, los temáticos y los géneros de cada una de estas literaturas.
- 2) Construir dos esquemas uno sobre la literatura del Romanticismo y otro del Costumbrismo que reflejen el concepto, los característicos, los temáticos y los géneros de cada una.

Organizar los grupos de forma rápida y a el grupo le entregué dos textos con los cuales podían realizar los

Banco de Occidente

actividades.

En la medida que fueron desarrollando el trabajo me fui acercando al grupo para orientarlos y aclararles las dudas que manifestaban.

Trabajaron de forma organizada, se mantuvieron atentos en lo que estaban haciendo y se hizo necesario acompañar a los grupos en el ejercicio de extraer las ideas, ya que algunos estudiantes manifestaban que les era difícil sacarlas de la información que lesían. En vista que el tiempo se acababa, les indiqué que para la próxima clase cada uno debía traer información de consulta sobre cada una de las literaturas para complementar el trabajo grupal que estaban realizando y quedó pendiente continuar en la próxima clase desarrollando el trabajo.

Les indiqué que se organizaran rápidamente entre que sonara el timbre y le pedí el favor a una niña que recogiera los libros. Fue necesario insistirle que se organizaran de forma rápida porque se estaban demorando, lo cual funcionó porque armaron los files de inmediato. Al estar organizados les recordé el compromiso que quedaba pendiente

Valores en
Movimiento

para la próxima clase y finalmente me despedí.
 Siento que la idea del trabajo grupal fue asertiva porque
 noté la ayuda entre los integrantes del grupo y que entre
 ellos mismos se asignaban responsabilidades del trabajo que
 estaban realizando. Asimismo, fue notable el aprovechamiento
 del tiempo, tanto así que todos los grupos lograron realizar de
 forma completa la primera lluvia de ideas de la literatura colonial.
 Percibí que el trabajo propuesto fue motivador para los niños
 porque los noté con muy buena actitud trabajando, tanto así
 que no fue necesario llamarlos recurrentemente la
 atención como es de costumbre. Esto me llenó de mucha
 confianza para continuar con el trabajo en las próximas
 clases.

Banco de Occidente

Observación n.º 8
 Grado: 8º
 fecha: 10/07/17.

Debido a que el 15 de junio era el último día de clases,
 ya que ese día iniciaban las Vacaciones y no se desarrolló
 de forma normal porque hubo una jornada deportiva por
 lo que el trabajo grupal del taller de literatura que había
 quedado para continuarlo en esa clase fue postergado,
 pidiéndoles a los estudiantes que lo trajeron terminado
 al regreso de vacaciones, es decir, para el 10 de julio.
 Hoy al volver de vacaciones, vengo recargada y con ánimo
 de retomar un nuevo semestre.

Al ingresar al curso les manifesté a los niños lo mucho
 que me agrada volverlos a ver y los invité a recordar
 todos los objetivos que trajeron a comienzos de año para
 no olvidarlos en este 2do semestre. Después de esta conversación
 amena con los estudiantes, retomé el hilo temático que
 estaban trabajando dentro del área y comencé
 a ubicar a los niños en el compromiso que

Valores en
Movimiento

había quedado antes de ir a vacaciones. Debo confesar que en mi mente estaba la idea clara que la mayoría de niños no iba a hacer el trabajo desarrollado y me lleve una sorpresa, en este caso, muy agradable al ~~revisar~~ ya firmar el taller y dar cuenta que todos los niños cumplieron con el compromiso. Perteneciendo a la reunión del taller, se continuó con la socialización del mismo, para esto se fueron abordando literatura por separado (se inició con la colonial, seguido la independencia, luego Romanticismo y por último el costumbrismo) en la medida que los niños hacían sus aportes yo iba construyendo en el tablero esquema, nubes de palabras y lluvias de ideas valorando los aportes de cada uno de los estudiantes. Fue evidente que un gran número de niños tomaba apuntes o registraban en sus cuadernos los constitucionales que yo iba haciendo en el tablero. Además, la participación fue variada y masiva, porque casi todos los niños participaron. Desde mi función como docente amplíe y profundicé las opiniones de los estudiantes sobre la temática y respondí

Banco de Occidente

los dudas que fueron expresando durante la socialización. Al final de la clase se hizo una síntesis de los ideas más relevantes compartidos de cada uno de los literarios que fueron abordados en la clase. Seguidamente, les expuse a los niños que en la próxima clase trabajaremos un taller práctico del tema visto en el día de hoy. Me despedí y nuevamente les manifesté mi alegría de volverlos a encontrar.

Observación nº 9. Grado: 8ºA.
Fecha: 13/07/18

Al llegar al Salón de clases, saludé a los niños e inmediatamente les pedí que se organizaran, algunos fueron a los lockers a sacar útiles, otros sacaban de sus bolsos sus cuadernos de español y costurera, mientras esto sucedía yo firmaba el registro de asistencia y verificaba que estudiante hacía falta. Una vez las estudiantes ya estaban en sus

Valores en Movimiento

puesto inicié la clase con una actividad que ^{consistió} en un repaso de la teoría estudiada la clase anterior sobre los literarios (Colonial - Independentista - Romántica - Costumbrista), varios estudiantes intervinieron con buenos aportes y se logró pasar de la teoría a la actividad práctica que se les propuso.

Posteriormente, les expliqué en que consistía la actividad, la cual estaba centrada en el análisis de dos textos con el fin que los estudiantes a partir de la identificación de las temáticas, de los géneros y de las diferencias de efectos pudieran categorizar dentro de que literatura de los estudiados se agrupaba el texto. Esta actividad la realizaron en pareja y tuvieron el bloque completo de clase para trabajarla. En la medida que los pares trabajaban yo iba pasando a realizar las aclaraciones necesarias e incluso ya orientar el trabajo de forma más personalizada. Todas las parejas iniciaron leyendo los textos y luego

procedieron a responder las preguntas del taller. Se podía observar como hacían uso de los apuntes y del taller que se socializó la clase anterior del tema de los literarios estudiados.

Faltando 15 minutos ^{para finalizar la clase} pase por el paraje y comencé a firmar el taller, todos los pares habían terminado el taller solo faltaban 4 (cuatro) pares que les hacía falta el último punto por lo cual en vez de la firma les coloqué un chulito, como indicador que avanzaron pero quedaron con el compromiso de terminarlo para la próxima clase y así colocarles la firma.

Al final de pasar por el paraje les indiqué a los niños que se organizaran en sus respectivos puestos, una vez estaban ubicados les expliqué que la socialización del taller que acababan de hacer la iban a dejar para la clase más cerca o próxima a la evaluación final del periodo del área, a lo cual los estudiantes les pareció buena idea porque les iba a servir como un ejercicio de preparación y repaso.

Me despedí de los niños y les deseé un feliz fin de semana, la mayoría de ellos correspondieron a mis buenos deseos agradeciendo y despidiéndose de mí.

Observación 4-10.

Grupo 81

Fecha 16/04/18.

Al llegar al salón de clases y saludar a los estudiantes, me enfoqué en recordarles a los niños que ya nos quedaban pocos horas de lectura individual, exactamente (2) dos, para poder iniciar el trabajo grupal de la obra María, cuya obra se han venido leyendo desde el inicio del 1er periodo. Les indiqué que la hora de lectura de hoy la iban a realizar en el salón múltiple (una sala con aire acondicionado y mobiliario cómodo) los niños se mostraron contentos y a gusto con el cambio.

Banco de Occidente

de lugar. Inmediatamente reporté los libros a los estudiantes, les pedí que fueran pidiendo al pizillo y se fueran organizando en fila, puse el salón y les indiqué que fueran bajando al salón múltiple en orden. Al llegar al salón múltiple, el cual había sido organizado con antelación por mí con seis mesas en forma circular con seis sillas por mesa, los estudiantes se fueron ubicando donde querían y una vez estaban todos ubicados se dio inicio a la hora de lectura. En esta ocasión los estudiantes se mostraron más dispuestos a la lectura, algunos en la medida que camplan a la historia reflejaban en sus rostros sonrisas, gesto de alegría, de nostalgia, otros me llamaban para preguntarme el significado de algún término. En el transcurso de la hora de lectura fue notable que todos los estudiantes se mantuvieron en sintonía con la lectura que estaba realizando. faltando cinco minutos para que tocaran el timbre les pedí que suspendieran la lectura, les dije que fueran pidiendo al curso y que me dejaran los libros en el escritorio y le di a la delegada del curso la llave para que fuera abriendo el salón. fue por pendiente y gratificante escuchar a los niños comentando de la historia mientras se dirigían al

Valores en
Movimiento

salón, entonces, les pedí que se organizaran, guardaron los libros y subieron al comedor a almorzar.

Observación n° 11 Grado: 8-A
Fecha: 18/07/18.

Los estudiantes y la docente ingresan al aula de clases, posterior al descanso del almuerzo, entran dialogando unos con otros, yendo al locker a buscar material de trabajo, ingresan otros guardan libros o cuadernos de otras materias, algunos se peinaban, mientras que la docente también organizaba los materiales a utilizar sacando del locker los novels de c/u de los estudiantes. Luego, la docente saludó al grupo y les pide silencio a los estudiantes diciendo "listo mis niños, buenos tardes vamos a disponernos para comenzar ya ha pasado tiempo suficiente. Hoy vamos a tener una última hora de lectura individual porque recuerden que el día lunes comenzamos el trabajo grupal sobre la obra que hemos venido leyendo. Vamos a irnos para el salón al lado de Ingrid pero primero vamos a repartir los libros, toman sus libros y salimos de forma organizada y ya los mesas están ubicados en forma circular. Vamos a trabajar igual como lo hicimos el día

Banco de Occidente

lunes, avanzamos en la lectura individual aprofundando esta última hora de lectura individual porque la otra semana ya es trabajo grupal y yo sé que hoy unos que van más adelantado que otros y pocos son los que van atrasados ya c/u tiene que mirar como sigue avanzando. Vamos a hacer la hora completa en el salón múltiple al sonar el timbre regresamos al salón y hacen la reflexión para que nos anda más el tiempo por lo que no deben bajar el diario, y lo dejan en el salón.

Seguidamente, la docente va llamando a c/estudiante por su apellido para entregarle su respectivo libro, una vez todos los libros fueron entregados se dirigieron al pasillo a formar, mientras que la docente anota en el registro de asistencia los niños que faltaron y así luego se trasladan al salón múltiple. En el camino al salón múltiple los estudiantes algunos van hablando entre ellos y los que están de últimos en la fila tienden a dispersarse por lo que la docente les indica que se apuren y espera que todos bajen y entren a la sala. Estando en la sala, los estudiantes se fueron ubicando en los sillas que estaban organizadas



Valores en
Movimiento

en forma circular, a mesa con 6 sillas.

La docente interviene expresando "ya todos están abocados, nos sentamos bien, pueden apoyar el libro sobre la mesa, no van acostarse sobre la mesa ya que esto ayuda a que yo me pueda concentrar y estar en otro lugar que viene a aprovechar, alguien sabe por donde va, ahí que vamos a comenzar, en silencio".

Los niños empiezan a leer, la docente se desplaza alrededor de los grupos, se observan estudiantes que juegan con sus compañeros poniendo los pies por debajo de la mesa, se ríen y hablan, ante esto la docente hace un llamado de atención y al mismo tiempo se muestra muy atenta a lo que sucede en el aula, responde las preguntas que algunos estudiantes les formulan.

En otra mesa, se observa a los niños pasando los hojas de los libros, miran a sus compañeros, otros preparan su trabajo interrumpiendo la lectura de la composición de al lado por lo que se mira por los ojos. Se observan documentos en los cuales los estudiantes realizan la lectura en silencio y algunos niños se preguntan el significado de palabras que no conocen.

Banco de Occidente

Al transcurrir 30 minutos de lectura, la docente interviene expresando "Bueno mis niños en un minuto que yo voy a controlar van a conversar con tu compañero que tiene al lado de vos a contar un hecho de la historia de lo que acaban de leer, no importa si van más adelantada o atrasada, bueno vamos a comenzar".

Inmediatamente los estudiantes comparten lo leído y se notan en sus rostros ansiedad por contarle a su compañero lo leído, mientras que la docente observa por reloj grande el minuto interviene "terminado el minuto, vuelvan y retomen la lectura por donde él o ella va, retomamos, muy bien, retomemos".

Se puede observar que los niños continúan su lectura notándose que el silencio que tienen al retomar la lectura fue más rápido que al inicio y la disposición fue más positiva tanto así que la docente no tuvo necesidad de repetir dos veces la indicación ni pedir silencio.

Se evidenció que una niña parecía estar volviendo a leer y una sola niña se estaba quedando dormida.

Valores en Movimiento

La hora de lectura finaliza y la docente expresa " vamos finalizando la lectura, muy bien porque la mayoría aprovecha el tiempo, ahora recordarle lo que el próximo lunes 23 que nos vemos ya deben tener los grupos organizados, si alguna aún no tiene grupo debe ponerse de acuerdo y buscar con quien organizarse para ponerse de acuerdo en lo que y traer los materiales por grupos como 11s de cartulinas, marcadores, gomas, revistas porque vamos a empezar la elaboración del folleto y las demás actividades y si no tenemos materiales el lunes no se puede trabajar. Ahora vamos al curso, subimos en orden y dejan los libros en el escritorio."

La docente le entrega los llaves del curso a la delegada para que abra el salón, mientras ella apaga el aire acondicionado y los niños terminan de organizar la sala como estaba y comienzan a salir para dirigirse al salón.

Banco de Occidente

Observación n° 12.
Grado 8º.
Fecha: 23/07/18.

Este día elegué con muchas expectativas al salón, ya que se iba a iniciar el trabajo grupal de la obra María y a partir de hoy ^{y en los días del} 23, 24, 25, 27 y 30 de julio trabajaron en los bloques de español correspondientes a estos días, en los grupos de trabajo que hoy conformaban en las actividades que debían construir a partir de la lectura que hicieran de la obra María. Estas actividades son: un folleto para promocionar la obra, un dibujo del espacio físico donde transcurre la historia, una nueva portada del libro para un lanzamiento de una nueva edición y la elaboración de un texto de una página donde justifiquen por qué María es una obra perteneciente al Romanticismo.

Al inicio la clase de este día los ^{los estudiantes} hizo "primeros exposiciones" en las actividades anteriormente detalladas que tenían que realizar como grupos, los días que disponían para trabajar en los bloques de español este trabajo y asigné como fecha de entrega y presentación del

Valores en Movimiento

trabajo el día 3 de agosto. No hice tanto énfasis en la presentación del trabajo, ya que cuando la fecha estuviera próxima les explicaré cómo iba a realizar el grupo su presentación.

Luego de aclarar todos los dudas con relación al trabajo de la obra María, indiqué que se organizaran en los grupos de trabajo era evidente que ya se habían organizado con quienes iban a trabajar porque los grupos quedaron conformados de forma rápida. Se conformaron en total siete (7) grupos de 5 a 6 estudiantes.

Una vez estuvieron los grupos organizados les brindé la opción que algunos grupos podían trabajar en el pasillo y otros en el salón, los mismos grupos tomaron la decisión de donde trabajar, así quedaron cuatro (4) grupos dentro del salón y tres (3) en el pasillo. Todos los grupos comenzaron a trabajar asignándose responsabilidades entre cada uno de los integrantes para poder avanzar en el trabajo, se hizo evidente el trabajo colaborativo y algo que me sorprendió mucho fue que cada uno de los integrantes de alguno de los grupos trajeron los materiales para el trabajo. Entre los materiales que trajeron para las actividades habían foamy, octavos de cartulina, pegante, hojas de colores, marcadores, lana, temperas,

Banco de Occidente

3 entre otros.

Algunas minutos más al tiempo solo les alcancé para distribuirle las responsabilidades como integrantes de los grupos, repartirle de los materiales que les iban a faltar para iniciar en la próxima clase al trabajo y algunos grupos lograron iniciar borradores de lo que tenían en mente hacer.

Ya con faltando 10 minutos para finalizar la clase mandé a los grupos que estaban en el pasillo a entrar y les indiqué que se organizaran. Antes de irme del salón les recordé que para la próxima clase debían traer todo lo necesario para continuar con el trabajo grupal.

Observación N° 13.

Grupo 12.

Fecha 29/07/18.

Al ingresar al salón de clases ya los grupos se estaban organizando para iniciar el trabajo que ya estaba estructurado y explicado, como los vi muy dispuestos en el trabajo que se iba a realizar solo les indiqué que los grupos se ubicaran en sus respectivos espacios de trabajo.

Valores en Movimiento

Así fue los mismos tres (3) grupos que trabajaron en el pasillo la clase pasada se ubicaron en el mismo lugar y los otros cuatro (4) grupos en el salón. Esta organización espacial de los equipos permitió que el grupo estuviera más atento y concentrado en su trabajo. Yo me mantuve posando por el grupo, dándoles algunas ideas para el trabajo, resolviendo inquietudes y revisando los avances que iban haciendo.

En medio del trabajo grupal de (2) integrantes de un grupo se acercaron a mí preguntándome si les podía prestar dos (2) libros de María a lo cual dije que sí, pero antes de buscarlos, les pregunté a los demás grupos si necesitaban libros de María y todos respondieron que sí por lo que decidí darle a el grupo (C) dos libros de María.

Puede notar que todos los grupos utilizaban los libros de María, sacando estos títulos para ponerlos en los portadas, buscando la descripción de la hacienda para plasmar el dibujo del escenario físico de la historia, extrayendo los personajes principales de la historia y sacando frases de la historia para utilizarlos como argumentos para el

Banco de Occidente

texto que tenían que construir de por qué María era una obra romántica.

En los grupos se podían notar que el integrante estaba a cargo de algo mientras unos dibujaban, otros escribían, otros recortaban moldes de letras y otros buscaban diálogos de folletos para tomarlos como ejemplos.

Al transcurrir el bloque de clases el grupo trabajando en lo suyo, fue notable que también entre los grupos se intercambiaban materiales o se los prestaban.

Al finalizar la clase les pedí a los grupos que recogieran sus implementos y que dejaran el espacio de trabajo limpio. Los grupos comenzaron a recoger sus materiales y a depositar la basura en los conos, luego organizaron los mesos y los sillas y fueron dejando los libros que les presté a el grupo en mi escritorio, los cuales inmediatamente guardé.

Al estar todos ya ubicados en su puesto les indiqué que seguiríamos en la próxima clase trabajando, que no se les olvidara traer todos sus materiales. Finalmente, me despedí de los niños y aún había niños planeando como iban a continuar su trabajo en la próxima clase.

Valores en Movimiento

Observación 11-14.

Grado 8A.

Fecha: 25/07/13.

Los estudiantes y docentes ingresan al aula de clases, ya que venían del descanso del almuerzo, algunos niños hablan con sus compañeros, otros buscan sus puestos y se sientan, mientras otros llegan al locker guardan libros, libretos, sacan otros útiles y la docente también va organizando el material para trabajar sacando de su locker los libros de *cu* de los niños y seguidamente se dirige a los estudiantes con las *siguientes* palabras: "Vamos a disponernos para comenzar ya todos deben estar sentados y organizados, vamos a continuar con el trabajo que iniciamos el día lunes, vamos a seguir trabajando en grupos la actividad que hay que entregar de la obra María que desde inicio del 2do periodo venimos leyendo de forma individual y ahora organizamos los grupos, algunos pueden organizarse en el pasillo y otros dentro del salón". Inmediatamente los niños empezaron a organizarse con sus respectivos grupos. Los mismos grupos que

Banco de Occidente

Trabajaron el lunes ^{del mismo} en el pasillo y dentro del salón se mantuvieron trabajando en los mismos sitios.

Cuando los niños se estaban organizando, una estudiante se acerca a la profesora a decirle que tiene orden de salida, la docente la manda a recoger sus cosas y al rato la niña sale del salón con su bolso.

Al rato todos los grupos están organizados, 3 grupos dentro del salón y cuatro grupos en el pasillo, el grupo conformado por cinco a seis estudiantes, en algunos grupos faltan integrantes ya que faltaron niños a clases en el día de hoy. Los niños que se quedaron dentro del salón ~~están~~ ^{están} los mesos para poder trabajar de forma cómoda y los grupos del pasillo se ubican de forma circular.


Los grupos sacan sus materiales de trabajo (cartulinas, marcadores, tijeras, goma, esmerita, foamy...) y los avances de la clase anterior, y la docente interviene diciendo "ya los avances de la clase pasada los ~~revisé~~ ^{revisé} hoy deben seguir avanzando y mostrarme ~~los~~ ^{los} avances del trabajo" y seguidamente se



Valores en
Movimiento


desplaza por el aula y sale al pasillo y le da la misma información a los ^{grupos} grupos. El grupo trabaja con la obra de Morin, se nota en los grupos que se distribuyen responsabilidades entre los integrantes, algunos leen, otros colorean, otros buscan información en los celulares (con la autorización de la docente) sobre el Romanticismo, se hacen preguntas entre ellos y se piden orientación a la profesora.

De igual forma, hay niños que se acercan a la docente a hacerle preguntas. Se observa una estudiante que se levanta del puesto, le pregunta sobre los puentes de España a la profesora, la cual le dice "vuelve y ubícate en la lectura recuerda cuando hicimos los mapas de preguntas", la estudiante vuelve a su puesto, luego se levanta nuevamente del puesto con el libro en las manos, le expresa a su docente que no encuentra en el texto el nombre de los puentes de España, la docente toma un libro, busca y llama a la estudiante y la guía en el libro, la estudiante lee lo que le señala la docente y al encontrar el dato que buscaba salta, tapa su boca, sonríe

 Banco de Occidente

y regresa a su puesto.

La docente vuelve a intervenir "niños la hora de lectura ya va a finalizar, así que vamos a comenzar a recoger" ante esto los estudiantes le proponen a la docente que los deje seguir trabajando en la hora de estudio que sigue y en la otra hora de estudio ellos avanzan en los textos que tienen, a lo cual la docente responde "listo, van a continuar trabajando en los grupos hasta las 3:30pm pero todos los grupos dentro del salón porque ya no estamos en clase de español, sino en hora de estudio, en la cual deben permanecer dentro del salón" seguidamente los estudiantes que estaban afuera se organizan dentro del salón y continúan trabajando en los grupos, se les nota animados y disfrutando lo que están haciendo. Al pasar el tiempo estipulado la docente comenta "listo niños y nos organizamos para comenzar la hora de estudio ¿se hace falta?, recojan la basura, ordenen los mesas y los sillas y no olviden traer las anotaciones"

 Valores en Movimiento

en pedirles de la clase de hoy.
 Los niños organizaron el salón y se ubicaron en sus respectivos
 puestos a adelantar las otras deberes de los otros profesores
 que tienen pendientes por hacer. Sin embargo, le doy
 Vuelve y les recuerda a los niños que no se les olvide hacer todo
 lo que ya llevan adelantado para continuar en la próxima clase
 trabajando, hace el recordatorio porque en la próxima
 clase que tiene con los estudiantes ellos solo desarrollarán
 la 1ra y 2da hora ^{de clase que} corresponde a español ya que próximamente
 el grupo de estudiantes tendrá una salida.

Banco de Occidente

Observación n°15
 Grado 3º.
 Fecha: 27/07/18.
 El día de hoy prometía ser muy movido, ya que como
 tutora debía acompañar a mi grupo a una salida con fines
 de integración, por eso al grado 3º día en esta fecha solo
 les doy (2) primeras horas de clases que corresponden a la
 asignatura de español.
 Cuando llegué al salón, les di un saludo muy fraternal a
 los niños los cuales estaban muy motivados por la salida, termi-
 né de recoger los despendibles de los niños que hacen falta
 por entregar la autorización de sus padres para la salida
 y el dinero de la merienda. Seguidamente, les recordé el buen
 comportamiento que debían tener durante la salida y les di las
 recomendaciones necesarias.
 Luego, les indiqué que se organizaron en los grupos para
 aprovechar el tiempo y seguir avanzando en el trabajo de la
 obra María. Inmediatamente los grupos se
 dispusieron a organizarse, recordando los

Valores en
Movimiento

matrónas, los adelantados que ya habían, los dos grupos que se
trabajaron en el posillo, cubiendo y se cubieron y la otra
equipo se quedaron en el salón.

Una vez todas las grupos cubieron, cuando se
reunieron por el grupo, haciendo las preguntas, indicando
a la realización de un trabajo conjunto y organizando, organizando
algunos aspectos del trabajo que ya tenían. Esto se
muy amablemente cuando que cuando los de los
superiores ellos los complementaban con otros
ideas.

Los integrantes de el grupo se mantuvieron trabajando
en el de las posibilidades que se tenía, a tomar
los niños se les veía haciendo algo con ellos, a las
actividades de la obra que tenían que entregar. Mientras
trabajaban dialogaban entre ellos.

Este día terminó la clase con 15 minutos de trabajo
porque los tenía que organizar ^{para la salida} para la salida, por lo
que a los 8:00 am los mandé a trabajar, los

grupos recogieron la basura dejando el sitio de trabajo
limpio, guardaron los avances que lograron en este bloque
de clases y se fueron ubicando en sus puestos.

Nuevamente les recordé el comportamiento adecuado que
debían tener durante la salida, les indiqué que
tomaran sus cosas y se fueran organizando en una
fila en el posillo y así avanzamos a zona de los
salidas del colegio en espera de los buses que nos
llevarán al lugar de la integración.

Antes de indicándoles a los niños que salieran al posillo a
organizarse en fila les manifesté que la próxima clase
era el último bloque del que disponían para terminar
el trabajo y por ende era importante hacer lo necesario
para ese día dejar listo el trabajo de María. Además
les recordé que para esa clase ^{primera} trabajaríamos la 1ra hora
normal de clases de español y la 3ra hora que tiene que estar
también con una profesora por motivos familiares, ^{que era}
a la cual los niños manifestaron que se
habían olvidado que tenían ese cambio de clase
pendiente.

Observación N°16.

Grado 8º.

Fecha: 30/07/18

En este día ^(lunes) solo tengo una hora de español con el grupo que corresponde a la 5ta hora de clases en el horario, pero hoy di la 3ra hora y la 5ta, ya que tuve que cambiar una hora con una profesora por motivos familiares y la hora era la 3ra. Este cambio de horas de clases ya se les había comunicado con tiempo a los niños y en la clase pasada se les recordó.

En la 3ra la profesora llega al salón e inicia con el enunciado de la clase, dando a conocer el objetivo de la misma, la metodología de trabajo, retomando las actividades realizadas en los bloques anteriores con los sigtes palabras "Vamos a continuar hoy con el trabajo de Maná, aprovechando los dos horas que tenemos para terminarlo y lo que quede pendiente sea poco, ya que venimos de un proceso de dos varios bloques de clases de ^(bloques) español para trabajar a nivel grupal. En la revisión que he hecho de los adelantos en Chu de los grupos

Banco de Occidente

en los bloques de español que venimos trabajando se evidencia que la mayoría de los grupos han aprovechado ese tiempo, mirando que el viernes los dos horas que trabajamos nos sirvieron a pesar que por motivos de la integración ^{Intercor} se agotó tiempo de la clase para otras cosas. Qué vamos a hacer en este bloque de hoy, seguir con el trabajo grupal con el objetivo que lo que nos quede faltando sean mínimos detalles del trabajo que vamos a entregar y presentar el día viernes, por qué digo presentar, porque el viernes vamos a hacer estilo feria literatura y el grupo va a disponer de un espacio para adecuarlo para un stand para presentarle a un público el trabajo que el grupo hizo. Aunque el trabajo es el mismo el grupo tiene distintas formas de presentarlo ya que le han puesto su creatividad y originalidad. Para los stand, los cuales asignaré a el grupo el mismo viernes de la presentación deben traer elementos para decorarlos con relación a lo que van a presentar, ese día yo les daré un tiempo para que organicen su stand y luego llenen a cada la presentación, durante la presentación ustedes van explicar el origen

Valores en
Movimiento

de este trabajo y entre las integrantes pueden responsabilizarse de c/u ^{en} explicando una determinada actividad del trabajo. Al final de la presentación de este día el grupo recogerá su trabajo y me lo entregará para su revisión. Alguna duda con respecto a lo que acabo de comentarles, todo quedó entendido." Ante esto, todos los estudiantes afirmaron entender las explicaciones. Como no hubo dudas por parte de los estudiantes la docente indicó "pueden organizarse en los grupos para iniciar el trabajo, recuerden que el posillo está disponible para los grupos que han venido trabajando en ese lugar." Inmediatamente los grupos que se ^{verían} ubicaron en el posillo comenzaron a ~~comenzaron~~ pero solo se organizó en ese espacio un solo grupo y los demás ~~estaban~~ ^{estaban} solón de cosas. Cuando me acerqué a los otros dos grupos que no se ubicaron en el posillo ^{con los mismos} pregunté por qué se organizaron esta vez en el solón ambos grupos coincidieron que necesitaban los mesos para apoyarse y para trabajar. Dispuestos ya en grupos los estudiantes comenzaron a trabajar y contaban con los recursos

Banco de Occidente

necesario, la docente se acercó a cada grupo para direccionar el trabajo y responder a algunas inquietudes de los niños se mantuvo haciendo apoyo y acompañamiento constante a los grupos. En el transcurso de la actividad se notó la participación de todos los integrantes de c/u de los grupos y se evidenció que c/u asumía roles en el desarrollo de las actividades lo que les permitía avanzar en el proceso. De esta manera los grupos se mantienen con buena disposición. Faltando poco para finalizar la actividad la profesora manda a ubicar a los estudiantes en orden diciendo "Vamos a dejar el trabajo hasta aquí, el tiempo se nos ha acabado, recuerden que retomamos en la siguiente hora después de matemáticas y para aprovechar el tiempo de la hora, que vamos a utilizar, pero que se organicen en los grupos así ya no haya llegado. Nos terminamos de ubicar, organizamos las sillas y recogemos la basura." Seguidamente los niños comenzaron a acomodar los mesos, las sillas, recoger la basura y a



Valores en
Movimiento

organizar los avances del trabajo, al poner el timbre la profesora se despide de los estudiantes.

En la 5ta hora la profesora al ingresar al salón evidencia que los estudiantes se encuentran ubicados en su lugar de trabajo, formados en sus grupos y por eso los felicita ya que se encuentran trabajando con mucho interés en sus actividades y les expresa "retomamos el trabajo, ya adelantamos en el hora anterior, ahora continuamos, recordemos que nos queda esta sesión hora para terminar el trabajo, no se les olvide colocarse de acuerdo con los materiales que necesitan para el día de la presentación para adecuar el stand que va a tener el grupo" los grupos continúan sus trabajos, algunos integrantes les recuerdan a otros sus responsabilidades en lo que están haciendo, ya que en un grupo se escucha a una niña diciéndole a la otra compañera que guarda el cuaderno de matemáticas ya que están en la hora de español y necesitan terminar el trabajo, la compañera suspende la actividad que

Banco de Occidente

estaba haciendo de matemáticas y saca un octavo de cartulina y comienza a colorear un paisaje.

La docente se desplaza por el aula y al llegar al grupo de estudiantes que se encontraban en un costado del salón los ayuda a resolver una duda. Luego, la docente va a su locker y saca los libros de Historia y le entrega dos a el grupo ya que ve que los grupos están necesitando los textos.

En un momento, la docente le llama la atención a una integrante de un grupo ya que se encontraba semi acostada sobre el cuerpo de una compañera diciéndole que se siente bien.

La docente suspende la actividad y hace ingresar a los estudiantes que estaban en el pasillo y una vez todos los niños están dentro del salón les dice "me van a escuchar y quiero ser clara, lo 1º grupo debe tener su trabajo listo el día viernes, 2º grupo van a tener un stand y deben tener los materiales para adecuarlo y decorarlo, 3º grupo debe

Valores en Movimiento

hacer su presentación y organizada quién inicia, quién continúa, quién concluye, 4to para el día viernes tendrán primero 15 minutos para organizar su stand y posteriormente iniciar las presentaciones, así mismo día yo les asignaré el lugar a el grupo y por último no se les olvide el taller de literatura que tienen en el cuaderno que deben de desarrollar y que es lo mismo que han hecho en grupo pero esta debe consignarlo en su cuaderno. Después de las presentaciones en los stands van a recoger sus trabajos y lo guardan en una carpeta y me los entregan porque este trabajo que han venido realizando tiene una respectiva nota. Ahora una integrante de el grupo me trae los libros de María que les presté y nos organizamos, alzo los sillones, los mesas... Suena el timbre, la profesora termina de guardar los libros en el locker, se despide de los niños y todavía hoy estudiantes hablando sobre la presentación del día viernes, la profe los manda a ubicarse para la clase que sigue.

Observación n° 17.

Grado P-4.

Fecha: 03/08/18

La docente ingresa al salón y ya los estudiantes se encontraban organizando detalles de su decoración del stand como inflando globos, algunos coloreando, otros guardando objetos que no iban a utilizar y sacando de sus carpetas y bolsos papeles, cometas, cintas, mantitas, flores artificiales, flores...

La docente se coloca al frente de los estudiantes y dice "Buenos días" los estudiantes responden el saludo y continúa "vamos a terminar de ubicarnos, ya nos vamos a ir hacia el patio y van a tener 15 minutos hasta los 8:00 am para decorar y adecuar el stand para luego ir por el primer grupo de niños que por vía a ver las presentaciones y el grupo de niños que van a pasar durarán 15 minutos. A el grupo de ustedes se voy a dar un ejemplar de María para que lo tengan exhibido en su stand, el grupo debe responderme por el libro al

subí al salón. Recuerden que en el patio donde van a organizar los stand hay varios conos para que depositen la basura al terminar de adecuar los stand y cuando indique que recojan para subir al salón. Seguidamente la docente comenzó a mandar a el grupo indicándole cual era su espacio para el stand y entregándole una obra de Mañá y así fueron saliendo grupo por grupo del salón hacia los diferentes espacios que les asignó la docente, llevando sus objetos para decorar y las actividades que iban a presentar.

Mientras los estudiantes caminan hacia el patio van conversando sobre cómo van a decorar, cuánto dulce trajeron para repartir a los niños ^{de 4º y 5º} que van a observar las presentaciones. Al llegar al patio el grupo se ubica en el lugar que le asignó la docente, solo un grupo cambia de puesto con la autorización de la docente porque donde les había ubicado había mucho sol. Este grupo se ubica debajo de un frondoso árbol de almendra, colocan el folleto y demás

Actividades sobre un mantel, ponen globos y carteles; otro grupo, en un kiosko donde pusieron una mesa con un florero que contenía unas flores blancas y sobre la mesa las actividades; otro grupo, en otro kiosko utilizaron una mesa sobre la cual tenían un reloj antiguo, flores azules, un adorno en forma de bicicleta, el libro de Mañá, utilizaron el tablero que hay en el kiosko y pegaron los trabajos ahí, colocaron una cortina en la entrada del kiosko, usaron luces que se reflejaban en la mesa. Otro grupo, se organizó en otro kiosko adecuaron el lugar con textos, flores de papel y ellos se ubicaron el suelo. Otro grupo se instaló en una corpa y decoraron la mesa con un mantel de papel cometa, colocaron sobre esta sus trabajos y tenían a un lado dulces para los estudiantes de 4º y 5º; se observó otro grupo en otra corpa con globos, grabadora y sus trabajos.

La docente se trasladó por los diferentes grupos primero a decirles que el tiempo de decoración

del stand se ha acabado y que yava a ir por el primer grupo que son los estudiantes de 4°. Al regresar la docente organiza a los niños de 4° y ubica en el stand a 4 niños. Los estudiantes de 8° en efusa de los grupos reciben a los niños de 4° con un saludo, les explican el trabajo que realizaron de la obra María, les presentan sus actividades, incluso les hacen preguntas y los niños de 4° expresan sus opiniones, les brindan dulces como incentivos ~~para~~ su participación. Se puede apreciar que en algunos grupos utilizan audios sobre la obra María y los niños de 4° los escuchan, otros grupos emplean melodías musicales ^{de fondo} para ambientar mientras ellos exponen.

Al transcurrir el tiempo se hace el intercambio de grado, los niños de 4° se trasladan a su salón y se espera a los de 5° pero se retrasan por lo que la docente va en busca del grupo e igualmente al llegar al patio con los niños de 5° la docente reparte cuatro niños por stand.

Los estudiantes de 8° con la misma energía y ganas continúan sus presentaciones, a los niños de 5° se les nota interesados y concentrados. Algo que se hizo evidente fue como el grupo asumió con mucha seriedad su función al momento de presentar su trabajo.

La docente pasa por los grupos indicando que el tiempo se acaba, los niños de 5° se organizan todos en una fila y se dirigen a su salón.

Los estudiantes de 8° comienzan a recoger los materiales, recoger la basura, organizar el espacio ^{para dejarlo} como lo encontraron, y en la medida que el grupo limpia su punto de trabajo van subiendo al salón.

Al regresar al aula los niños van devolviéndole a la docente los libros de María, además van organizando los coros que utilizaron en sus stands y se van ubicando en sus puestos. Al estar ya todos ubicados la docente les pide a los estudiantes ^{placidos} para concluir la actividad.

La docente felicita a los estudiantes por el empeño que le pusieron a la actividad y les dice "El trabajo fue muy bueno, todos los grupos adecuaron muy bien su stand, los niños de 4º y 5º disfrutaron las presentaciones por eso les pido que me acompañen porque mi aplauso no sería suficiente y quiero que entre todos nos demos un fuerte aplauso por esmerarse a hacer este trabajo, por hacerlo bien, es un trabajo que viene de varios bloques de clases, primero a comienzos de periodo leyendo personalmente, a veces nos dormíamos, a veces nos quejábamos, luego creamos el espacio de lectura, al final se inició el trabajo grupal en varios bloques de clases y hoy se vio todo ^{el proceso} reflejado en esta feria literaria".

La docente aclara a los niños que esta actividad tendrá su nota y les recuerda a los niños que hagan sus anotaciones en el diario que lleven de lo que les gustó, lo que no les gustó y lo que sugieren para la actividad que se desarrolló en día de hoy.

Luego la docente les pide lo siguiente a los estudiantes "mis niños yo sé que 2 o 3 niños comenten como les pareció la actividad de hoy" a lo cual tres estudiantes expresaron sus puntos de vista, la 1ª estudiante comentó "A mí me gustó porque a los niños se les vio como emocionados por la obra y de todo lo que estaba y también me gustó porque la profesora de los niños de 5º comenzó a recordar su pasado y entonces eso me llamó mucho la atención".

La 2ª estudiante opinó "A mí me gustó mucho la actividad de hoy porque esa es que como eso no lo hacemos todos los días fue como algo diferente, bueno a mí me gustó porque los niños de 4º y 5º se divirtieron y prestaron mucho interés".

La 3ª estudiante dijo "Yo creo que fue algo muy divertido porque no estábamos sentados y no se lo expusimos a usted porque usted ~~está~~ ^{está} ~~loja~~ ^{loja} ya conoce la obra pero que también le estamos abriendo las mentes a niños más chiquitos para que lean".

y aprendan a amar esa cultura tan linda que esta lectura
y a mi me pareció muy lindo.

La docente agradece a los estudiantes por sus intervenciones
y recoge los trabajos. Al final guarda los libros en el lockers y
se despiden de su grupo deseándole un feliz fin de semana
y los estudiantes corresponden a lo deseo de la
docente deseándole lo mismo.

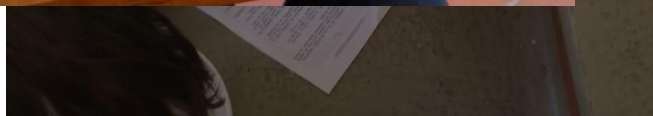
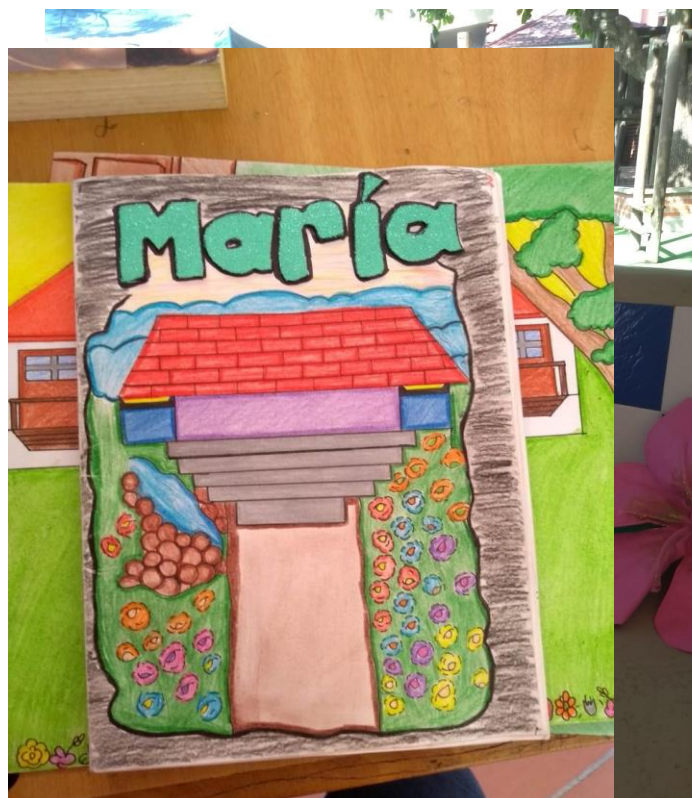
Fue una clase muy dinámica, me sentí feliz de ver a
los estudiantes gozándose toda la actividad, fue
satisfactoria ver que los estudiantes aprovecharon
el bloque de clases para organizar y planear esta gran
actividad donde se hizo evidente la creatividad,
el ingenio y la originalidad de los chicos.

De igual manera, los estudiantes se mostraron comprometidos
con el trabajo durante la presentación del mismo
a los otros grupos que pasaban a ver su trabajo, hasta
la misma forma de socializarlo fue dinámica.

Fue una clase donde mis estudiantes y
yo tuvimos actitudes muy positivas frente a lo que hicimos.

Banco de Occidente

ANEXO 4: Fotos de la actividad final "feria literaria"













ANEXO 5: Transcripción de las entrevistas

ENTREVISTA N° 1

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 1 (E1)
1	Nos puedes contar durante la implementación del proyecto que se lleva a cabo qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Eh, pues a mí me gusta mucho esa clase porque siento que aprendo y la profesora nos pone interés de ayudar en todas circunstancias y dudas que tengamos.
2a	¿Qué sugerencia le haría a la docente con el fin de que mejore su práctica eso que ella hace en el aula?	Pero, ¿cómo cosas pasadas?
2b	Claro acuérdate que hicimos el ejercicio de primero unas observaciones que ustedes registraron y luego se trabajaron esas sugerencias que ustedes dieron y se implementaron.	Bueno, algo que no me gustaba al principio era que usted nos colocaba puntos negativos, entonces a mí me preocupaba que tomara puntos negativos, pero después como usted ya no los puso, sino como participar y si no supiéramos que alzáramos la mano. Entonces, me gustó que usted corrigiera eso porque ya no era como como algo obligación, sino que uno quería.
3	Ahora, ¿qué piensas de llevar un diario de clases, o sea que tú registraras esos sentimientos y todas esas cosas que te gustaban, esas cosas que no, ¿qué piensas de llevar ese diario de la clase? y ¿en qué te ayuda?	Me parece que es algo muy bueno porque te hace como reflexionar qué aprendiste y qué no aprendiste y que te gusta de la clase y también como ir comparándolo con las otras clases, como que esta clase me gusta más o esta clase me gusta menos.

4	¿Cómo te sentiste tú durante este proceso de investigación?	Al principio me pareció como que ¡ay! que esto, pero después ya como que me iban fluyendo las ideas y ya me parecía algo más divertido y no como una obligación, sino como ya algo que me salía de mi misma.
5	Me puede decir, ¿qué opinión tienes del ejercicio llevado a cabo en relación con las clases de español y por qué?	Pues me gustó mucho porque es algo que en las demás materias no tenemos y usted siempre trató como de mejorar su calidad de clase que los demás profesores no tienen y corregir los errores y cosas que no nos gustan a nosotras.
6	Quieres complementar algo o decir algo más con respecto a lo que hemos conversado.	No, porque me parece que usted ya todas las cosas que yo tenía como así inquietudes me parece que usted las corrigió.
	Muchas gracias por tu colaboración.	Gracias, profe.

ENTREVISTA N° 2

	Entrevistador:	Entrevistado 2 (E2)
1	Nos podrías contar durante la implementación del proyecto que se llevó a cabo que cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Bueno, creo que hicimos un trabajo en grupo, primero lo hicimos individual leyendo la obra y poder ir respondiendo las preguntas sobre lectura y luego cuando nos reunimos en grupo pudimos dar cada una su punto de vista sobre la obra y organizar bien lo que íbamos a hacer. Creo que fue aparte de algo dinámico, algo que también nos ayuda a culturizarnos y cuando seamos grandes, poder hablar algo más porque es un tema para poder hablar de ¡ay! yo si me leí esa obra, yo ya sé de qué se trata.
2a	Continuando me podría decir qué sugerencias me harías a mí como docente con el fin de mejorar mi práctica.	Yo creo que yo se lo dije que era que tal vez que si fuera algo más rápido, que no hablara tanto, pero es que cuando usted habla así un montón uno ¡ay, Dios mio! Y yo me quedo dormida y después lo del libro, como que más potente más dinámico.
2b	Te pregunto esas sugerencias qué tú me hiciste luego que se continuó con el trabajo tú tuviste que de alguna manera la tuve en cuenta o no.	Sí usted nos empezó la dinámica de las palmas y las preguntas y nosotras íbamos respondiendo, entonces sí.
3	¿Qué piensas de llevar un diario de la clase que tú como estudiante lleves un diario donde	Bueno yo creo que me parece súper porque nos ayuda como para usted y

	al final escribas tus sentimientos, lo qué te gustó, lo qué no y en qué te puedo ayudar a ti eso?	para nosotras porque nos vamos dando cuenta que cada vez vamos avanzando más en la clase y que usted se va dando cuenta de las cosas que tiene que corregir y me parece que a mí me gustaría tener un diario todo el tiempo, todas las clases porque podría ir viendo bueno ya esto lo hicimos, bueno ahora vamos a hacer esto.
4a	¿Cómo te sentiste durante el proceso este de investigación?	¿Cómo me sentí yo personalmente?
4b	Si, participando en este proceso de investigación.	Fue algo chévere porque además de ayudarla a usted es como ¡ay, oye van a saber lo que yo escribí en una universidad, entonces me van a conocer!, entonces fue muy chévere.
5a	¿Qué opinión tienes del ejercicio llevado a cabo en relación con las clases de español y por qué, de todo lo que se hizo?	O sea, como yo ...
5b	¿Qué opinión tienes de todo eso que se hizo?	Bueno, yo creo que español en la parte de lectura es algo que todos los colegios no hacen y o sea, nada más entregan el libro pero ya, en cambio aquí como que nos ayudan a llevar un poco más esa la lectura del libro a la vida real y poder expresarnos y sentirnos con ella.
6	Quieres de pronto complementar algo más de ese proceso que se hizo, cómo te sirvió.	Como le dije que por ejemplo ya yo había leído la obra y como yo antes fui

		a la casa de ellos mis papás no me iban a dejar ir sin leer el libro. Yo le dije papi ya estamos leyendo el libro y mi papá me dijo yo te dije que te lo ibas a leer, eso te ayuda como colombiana porque eso es de una de las literaturas más importantes de Colombia, entonces me sirvió mucho y sé que en un futuro yo voy a poder hablar con libertad sobre este tema.
	Bueno, muchas gracias.	De nada

ENTREVISTA N° 3

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 3 (E3)
1	Queremos saber durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español al momento de implementarlo, de llevarlo a cabo en el aula.	Bueno, al principio a mí me parecía que cuando empezamos a hacer el proceso de los diarios usted como nos pedía mucho nuestro punto de vista, entonces cuando usted empezó a leerlos que creo que era semanalmente, muchas recomendaciones que muchas le hacíamos que eran como que hiciera las actividades más dinámicas y un poco más divertidas para el proceso de lectura que en el periodo pasado usted como que acogió mucho esas recomendaciones e hizo las actividades de lectura un poco más dinámicas, también implementó como métodos de aprendizajes para que no se nos olvidara por dónde íbamos y nos hacía preguntas y me pareció que la clase fue muy chévere que usted haya leído nuestros puntos de vistas y me parece que esta experiencia que ustedes le mandaron a hacer es muy importante y creo que la mayoría de los profesores deberían hacerlo porque le ayudan como a conocer como los ven los estudiantes hacia ustedes. Entonces los ayuda a tener como la clase un poco más dinámica para que los

		estudiantes logren entenderlo.
2	¿Qué sugerencias le harías a la docente con el fin de que mejorará su práctica?	Bueno, yo creo que usted hace todo muy bien porque a mí me gusta su clase y son muy divertidas, tal vez el punto de que cuando son talleres y eso usted hace mucho como que grupal y grupal y entonces como que ahí se ve mucho como no ponte conmigo porque tú sabes, entonces como que no estudian, entonces cuando son individuales y ahora lo que usted está haciendo de cambiar los exámenes y eso demuestra cuánto sabe cada quien y eso es como muy importante porque tal vez cuando es mucho en grupo uno como que se acostumbran a que no esa estudia y no voy a estudiar. En cambio, ahora estamos todas como hay que estudiar porque de repente la profesora sale con que va a cambiar los exámenes o que uno es diferente, que el otro no sé qué, que ahora no es en grupos, que es con el cuaderno abierto.
3	¿Qué piensas de llevar un diario de la clase, que al final de cada clase haga su reflexión y en qué te ayuda eso?	Me ayuda a ver en los puntos que estoy fallando yo y en los puntos que está fallando la docente porque ahí puedo plasmar lo que a mí me gusta de la clase, lo que no me pareció tan lindo, tan dinámico y usted al momento de leerlos, usted puede como que reflexionar

		<p>no si a mí me faltó un poquito de esto, de lo otro y usted puede ir subiendo como digámoslo así de nivel de formación en su maestría y en su docencia porque pienso que eso es como saber en qué punto falla uno, es como cuando te equivocas y alguien te dice esto no está bien y tú como que si es verdad y tú reflexionas y dices no lo voy a volver a hacer y para no volverlo hacer cojo este camino que ya sé que no me volverá a pasar eso.</p>
4	¿Cómo te sentiste tú durante este proceso de investigación?	<p>A mí me divirtió mucho porque más que todo tiene que ver algo como que me sentía feliz de que usted pudiera realizar esto porque usted está en su universidad y uno dice como que chévere que la profesora pueda hacer eso, está subiendo de nivel y que ella quiere dar un mejor futuro a su hijo y al momento en que se usted nos decía es hora de hacer la reflexión, yo decía como que ahora qué pongo que lo malo no le vaya a caer tan muy fuerte a la profesora al momento de decirle que esto no me gusta, como que uno también afianza como la manera de expresarse y tratar a las demás personas.</p>
5	¿Qué opinión tienes del ejercicio llevado a cabo en relación con la clase de español y por qué?	<p>La opinión, yo diría que a mí me gustó porque el cambio que fue de desde antes.</p>

		<p>Antes de que empezáramos esto como que todo el mundo se dormía y eso y no prestábamos atención, pero ya cuando usted dijo que esto vamos hacerlo y todo el mundo como que wao esto es algo nuevo, hagámoslo a ver como qué tal nos va y después cuando usted fue leyendo nuestros puntos de vista ya como que todo el mundo fue activándose y comentando la profesora ha cambiado, como ha cambiado los método de la clase y eso, entonces me pareció que fue muy chévere que usted tuviera el espacio para hacer eso porque es una manera para conocernos y conocer qué tal no parece su clase y es muy lindo porque nos permite expresarnos más hacia usted, cosas que tal vez no hacemos mucho.</p>
	Bueno, muchísimas gracias por tus puntos de vistas.	

ENTREVISTA N° 4

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 4 (E4)
1	Queremos saber durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Pues las clases cambiaron un poco antes eran como no eran dinámicas, pero después se volvieron más dinámicas como que uno no le daba tanto sueño por lo menos a mí me daba, pero después ya no me daba.
2a	Dime, ¿qué sugerencias le harías a la docente con el fin de que mejorara su práctica, eso que ustedes fueron haciendo en los diarios de escribir las sugerencias y demás?	Bueno que sea más dinámica, que se entendieran y que fueran más claras.
2b	Y sentiste qué hubo de pronto un cambio en cuanto eso o no lo hubo.	Si, sentí porque ahora hacemos más mapas conceptuales y eso.
3	¿Qué piensas de llevar un diario de clases donde ustedes hagan el registro al final y cómo te ayuda a ti eso?	Bueno a mí me encantó esa idea porque de verdad a uno lo hace como recordar qué fue lo que pasó en la clase y uno como que cae en consciencia como qué oye verdad qué fue lo que yo di, que fue lo que yo hice, que fue lo que no hice y además eso ayuda mucho porque te refresca la memoria y te hace revivir el momento.

4	Dime, ¿cómo te sentiste tú, personalmente, durante todo este proceso de investigación y por qué?	Me sentí muy involucrada en eso porque la profesora nos involucraba a todas, y la profesora se sentía interesada en saber nosotros qué decíamos y pues chévere que un profesor se interese de verdad en lo que uno piensa eso es muy chévere.
5a	¿Qué opinión tienes del ejercicio que se llevó a cabo durante todo este proceso en relación con las clases de español?	No sé
5b	Tú opinión de todo lo que se hizo desde un comienzo hasta el final en las clases de español.	Uh, ya que fue chévere, que hubo cambios, que hizo dinámicas más chéveres como motivándonos más a estudiar porque yo recuerdo a principios de años como que todo el mundo ¡Ay, español! ¡Ay qué pereza! Pero ya después nos fue motivando.
	Bueno, muchas gracias por todas tus opiniones.	

ENTREVISTA N°5

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 5 (E5)
1	Queremos saber durante la implementación del proyecto que llevamos a cabo que cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Pues que podíamos opinar cómo era la clase, me pareció muy interesante porque nos a compartir nuestras dudas a la profesora de español si no entendemos algo, nos gustaría ir a otra parte a estudiar o leer un cuento.
2a	Dime, ¿qué sugerencias le harías a la docente con el fin de que ella mejore su práctica, es decir ese trabajo que ella hace en el aula?	¿Qué mejoraría?
2b	Teniendo en cuenta todo lo que se hizo desde el comienzo hasta el final del proceso que trabajamos, eso que escribían en diarios...	Pues creo que mejoraría la parte de revisar uhhhh....
2c	Revisar qué, la pregunta es qué sugerencias le harías tú a ella, a la profesora.	Que nos siga explicando sino entendemos algo y cosas así.
3	¿Qué piensas del ejercicio que hicieron de llevar un diario, de escribir al final de cada clase lo que ustedes pensaban, de lo bueno, de lo malo, de las sugerencias y en qué te ayudó eso?	Pues a mí me ayudó mucho porque podía compartir las experiencias de las clases de la profesora de español, ya que la profesora tenía el fin de ayudarnos y a mejorar la clase español para saber si nos gustaba a hacer esto y ella mejoraba esa parte.

4a	Dime, ¿cómo te sentiste tú durante todo este proceso investigación?	Pues a veces me daba miedo compartir lo que escribía, pero me parecía muy interesante.
4b	O sea que te sentiste cómoda durante todo este proceso.	Bien.
5	¿Qué opinión tiene de todo el ejercicio que se hizo de comienzo a final con relación a la clase de español?	me gustó mucho cuando fuimos al patio e iban pasando las niñas de 4° y 5° a la muestra de los diferentes trabajos que habíamos hecho y que otros conocieran lo que habíamos trabajado en la clase de español.
	Muchas gracias por tus opiniones.	

ENTREVISTA N° 6

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 6 (E6)
1	Nos podrías decir durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención de la clase de español.	Me llamó la atención de que era algo diferente, algo que nunca había hecho, porque es chévere leer y después hacer actividades sobre lo que tu leíste y ahí en las actividades tú pones en práctica lo que hiciste.
2	Cuéntame, ¿qué sugerencias le harías a la docente con el fin de que ella mejorara su práctica?	Eh, pues no tengo ninguna sugerencia porque siento que todo lo que ella hace está bien, cómo lo hacemos, en el tiempo que lo hacemos y así.
3	¿Qué piensas del ejercicio de llevar un diario que al final de cada clase puedan hacer una reflexión de lo que les gustó, lo que no, lo que le sugieren a la profesora y en qué te ayuda eso?	Me parece bien porque la clase de español no es solo dar la clase sino tú al final ver qué te gustó de la clase o algo que dijo la profesora que no te gustó y pues todos los comentarios los haces ahí y ella los leerá.
4	Dime, ¿cómo te sientes tú personalmente durante este proceso de investigación y por qué ese sentir?	Me sentí bien porque repito es algo que no había hecho antes y pues algo muy diferente y me gusto.
5a	Por último, cuéntame qué opinión tienes de todo el ejercicio que se comenzó desde un principio hasta el final llevado a cabo en las clases de español.	EH...

5b	De todo lo que hicimos desde el principio hasta el final que fue la socialización del trabajo de lectura en el patio, pero antes de eso todo lo que hubo en las horas de lecturas, todo lo que se hizo. Tu opinión.	Pues tengo la opinión de que podamos seguir haciendo eso, porque no todo siempre es dar clase y clase, en cambio uno haciendo esas actividades leyendo puedes aprender más cosas dentro de la clase de español.
	Muchas gracias por tu opinión.	

ENTREVISTAS N° 7

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 7 (E7)
1	Queremos saber durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Eh, me llamó la atención que la profesora le gustaba saber mucho acerca de las opiniones de las niñas, de cómo mejorar su clase, de qué le gustaba y le gustaba saber mucho las opiniones de las niñas para ella poder cambiar cosas en sus clases.
2	Cuéntanos, ¿qué sugerencias le hiciste durante todo el proceso a la docente con el fin de su práctica o su trabajo en el aula?	Que fuera un poco más dinámico sobre todo ese aspecto.
3a	¿Qué piensas de llevar un diario de clase, al final de la clase hacer la reflexión y en qué te ayudaba eso?	Eso me ayudaba a hacer como un resumen de todo lo que hice en la clase, de qué aprendí, de qué cosas me gustaron y qué cosas como que me gustaría que implementara en la clase.
3b	y ¿qué piensas de llevar ese diario?	¿Qué pienso de llevar ese diario? Eh, me hace sentir más responsable con la clase de español.
4a	¿Cómo te sentiste durante todo este proceso investigación personalmente?	Me sentí que estaba más unida con la materia de español.

4b	¿Por qué?	Porque me integraba más con la materia y los temas que estábamos dando.
5a	Por último, dime qué opinión tienes del ejercicio que se hizo desde un inicio hasta el final la actividad macro o más fuerte del proyecto con relación a la clase español. ¿Qué opinión tienes?	O sea, como así.
5b	Que me digas tú opinión acerca de todo lo que se hizo en el proyecto.	Ah, me pareció un trabajo chévere que lo deberíamos hacer más porque como que damos la clase y como que enseguida íbamos a notar y ahí teníamos como cosas que podían aportar a la clase y así.
	Muchas gracias por tu opinión.	

ENTREVISTA N° 8

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 8 (E8)
1	Queremos saber durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Me llamó la atención porque las actividades hicieron que las clases fueran más dinámicas, ya que podíamos dar nuestras ideas sobre lo que sentíamos y eso y cada vez que escribíamos eso como que íbamos poniendo en práctica las cosas que escribíamos y hacíamos que las clases fueran mejores.
2	Cuéntame, ¿qué sugerencias le harás a la docente con el fin de que ella mejore cada día su práctica, su trabajo en el aula?	Yo diría que algunos quizzes fueran como la idea que ha tenido de hacerlos diferentes porque se da mucho la copia y entonces no es justo como que otras niñas se copien y eso y entonces es seguir haciendo las cosas de manera diferente.
3	¿Qué piensas de llevar de que ustedes lleven un diario de la clase que al final de cada clase ustedes escriban cómo se sintieron, qué les gustó o qué no y en qué te ayuda eso?	A mí me parece que es muy buena idea, ya que podemos o sea todo lo que hemos trabajado en los días de clases lo podemos copiar y tener una ayuda de lo que se trabajó y expresarse e ir mejorando en esas cosas como lo

		bueno y lo malo cada vez más.
4	¿Cómo te sentiste tú personalmente en todo este proceso de investigación?	Este me sentí bien, ya que pude todas las conclusiones que yo sacaba en todas las clases y eso las pude ir copiando.
5a	Por último, dime ¿Qué opinión tienes del ejercicio que se llevó a cabo desde un comienzo hasta el final con relación a la clase de español, o sea con todo lo que se hizo, qué opinión tienes?	Hemos mejorado mucho, o sea en muchas cosas.
5b	¿Cómo cuáles?	Al orden, a los trabajos grupales, las explicaciones son más dinámicas y todo eso.
	Muchas gracias por tu opinión.	Gracias

ENTREVISTA N°9

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 9 (E9)
1	Durante la implementación del proyecto qué cosas te llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Me llamó la atención que usted tomara nuestras sugerencias y las implementara en la clase.
1	Algún otro aspecto al que quieras hacer mención.	Que las clases cambiaron que fueron más creativas y más interesante.
2a	Cuéntanos, ¿qué sugerencia le harías a la docente con el fin de mejorar su práctica, es decir, el trabajo que ella hace día a día ya en el aula?	Quee...
2b	Con respecto a lo que poco a poco fuiste observando desde el comienzo hasta el final del proceso.	Que siga así.
2c	¿En qué sentido?	Que usted siempre, que en las clases de usted uno aprende o sea la manera como usted explica y usted como utiliza las palabras.
3a	Dinos ¿qué piensas de llevar un diario de la clase en el que ustedes puedan anotar las reflexiones, sus sugerencias, lo	Es bueno porque pienso que nos están como que nos están tomando en cuenta y están tomando en

	bueno, lo que les gustó y lo que no?	cuenta lo que nosotras pensamos algunos profesores no hacen eso.
3b	Y ¿en qué te ayuda eso?	A que nosotras le tomemos más interés a la materia y que nos guste aprender.
4	Dime ¿cómo te sentiste durante todo este proceso de investigación?	Me sentí bien porque como ya había dicho me sentí escuchada y bien.
5	¿Qué opinión tienes de todo el ejercicio que se llevó a cabo desde el comienzo de la investigación hasta el final?	Bueno porque se notó el cambio porque por ejemplo las clases se convirtieron más creativas y más interesante, por ejemplo, el proyecto de María fue una buena idea porque nos ayudó como que a interesarnos más en la materia.
	Muchas gracias.	

ENTREVISTA N° 10

Pregunta #	Entrevistador:	Entrevistado 10 (E10)
1	Durante la implementación del proyecto qué cosas llamaron la atención con respecto a la clase de español.	Yo pienso que fue una buena manera de poner en práctica todo lo que leímos y que era algo diferente de lo que hacíamos en clase normalmente.
2a	Cuéntanos ¿qué sugerencia le harías a la docente con el fin de que mejorara su práctica, es decir, el trabajo que día a día hace en el aula de clases?	Yo siento que las explicaciones por parte de la profesora son muy buenas y lo único que me gustaría como cambiar sería el entorno de la clase.
2b	¿A qué te refieres con entorno?	O sea, como en las horas de lectura salir digamos a la biblioteca o al patio y poderlo hacer como más dinámico.
3	¿Qué piensas de llevar un diario de la clase, es decir, donde ustedes registraban sus apreciaciones, sus puntos de vistas y en qué te ayuda ese ejercicio de llevar ese diario?	A mi me parece que al llevar un diario podemos recordar cómo se desarrollaron las clases durante todo el periodo y que es una buena manera de comunicarnos con la profesora de decirle lo que nos gusta, lo que no nos guste y para que ella tenga todo eso en cuenta.

4a	¿Cómo te sentiste durante todo este proceso de investigación?	Yo siento que la obra maría tuvo una trama muy buena y que la implementación del proyecto que hicimos con las niñas de cuarto y quinto fue muy divertido porque las dejamos con ansias de leer el libro el cuando llegaran a octavo y que tuvieran más o menos una idea general de lo que se iba a tratar la historia.
4b	Y tú personalmente, ¿cómo te sentiste con todas las actividades que se hicieron durante la clase de español en la implementación del proyecto?	Yo siento que el hecho de no tener que leer por leer y dejarlo pasar o sea pasar por desapercibido como que darle un propósito, eh eso me pareció muy bien y muy divertido.
5	Por último, ¿qué opinión tienes de todo este ejercicio que se llevó a cabo en relación con la clase de español desde el comienzo hasta el final?	Puedes yo pienso que todos los temas fueron muy divertidos y todos tenían una relación el uno con el otro, por ejemplo, con la literatura díganos la del Romanticismo tenía que ver con obra María y la otra y pudimos ver la diferencia entre las literaturas.
	Muchas gracias por tu opinión.	

ANEXO 6: Foto del documento de aprobación del comité de ética

Comité de Ética en investigación de la División
Ciencias de la Salud de la Universidad del Norte

ACTA DE EVALUACION: N° 171

Fecha: 26 de abril de 2018

Nombre Completo del Proyecto: "La reflexión de nuestra propia práctica docente para mejorar el proceso lector de las estudiantes."

Investigadores principales: Digna Rosa Pérez Montes y Norelis Esther Vallejo Escalante
Co-investigador: Jorge Mizuno Haydar

Sitio en que se conduce o desarrolla la investigación: En el Departamento de Atlántico.

Fecha en que fue sometido a consideración del comité: 26 de abril de 2018

EL COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE LA SALUD. Creado mediante Resolución rectoral N° 05 de febrero 13 de 1995 en atención a la Resolución No. 008430 de 1993 del Ministerio de Salud como parte esencial para el funcionamiento de cualquier institución que realiza programas de investigación en humanos.

Conformado inicialmente por los siguientes miembros. Refrendado en el año 2005 con el objeto de ajustarse a estándares éticos y científicos de la investigación biomédica establecidos en la Declaración de Helsinki, Guías Operacionales para Comités de Ética de la OMS y las Guías para Buena Práctica Clínica del ICH.

Se acoge a las Buenas Prácticas Clínicas del ICH de acuerdo a la normativa vigente, Resolución N° 2378 del Ministerio de Protección Social, Declaración de Helsinki versión 2013 y guías operativas de OMS, Informe Belmont.

El comité de ética en investigación en el Área de la Salud Universidad del Norte certifica que:

1. Sus miembros revisaron los siguientes documentos del protocolo en referencia:

- Propuesta de investigación
- Resumen ejecutivo
- Formatos de consentimiento informado
- Formato de Observación
- Hoja de vida

2. El presente proyecto fue evaluado por los siguientes miembros:

- Enf. DANIELA DÍAZ AGUDELO. Mg en Enfermería
Profesión: Enfermera
Cargo en el Comité de Ética: Presidenta y Representante de Profesores
- Dr. JEAN DAVID POLO VARGAS
Profesión: Psicólogo. Phd en comportamiento social y organizacional.
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante de Profesores (Suplente)
- Q.F. DONALDO DE LA HOZ
Profesión: Químico Farmacéutico
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante experto en Farmacia Química.
- Dr. DIMAS BADEL MERLANO
Profesión: MD. Especialista en Bioética
Cargo en el Comité de Ética: Especialista en Bioética.
- Dra. SILVIA GLORIA DE VIVO
Profesión: Abogada
Cargo en el Comité de Ética: Representante No Científico.
- Dra. NELLY LECOMPTE BELTRAN
Profesión: MD. Pediatra
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)
- Dr. PEDRO VILLALBA AMARIS
Profesión: Ingeniero Mecánico. Phd Ingeniero Biomédico
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)
- Dra. LOURDES MARTÍNEZ
Profesión: Administradora de empresas
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad
- Dr. ROBERTO SOJO GONZÁLEZ
Profesión: Administrador de empresas
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. RAFAEL TUESCA MOLINA
Profesión: MD. Phd. en Salud Pública
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico

3. El Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte establece que el número de miembros para que haya quórum es cinco (5), y se encuentra constituido por los siguientes miembros:

- Dr. HERNANDO BAQUERO LATORRE
Profesión: MD. Pediatra y Neonatólogo
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico

- Dra. OLGA HOYOS DE LOS RIOS
Profesión: PhD en Psicología
Cargo en el Comité de Ética: Representante de Profesores
- Dra. SILVIA GLORIA DE VIVO
Profesión: Abogada
Cargo en el Comité de Ética: Representante No Científico
- Dr. RAFAEL TUESCA MOLINA
Profesión: MD, PhD, en Salud Pública
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico
- Dr. DIMAS BADEL MERLANO
Profesión: MD, Especialista en Bioética
Cargo en el Comité de Ética: Especialista en Bioética
- Enf. DANIELA DÍAZ AGUDELO, Mg en Enfermería
Profesión: Enfermera
Cargo en el Comité de Ética: Presidenta y Representante de Profesores
- Dra. LOURDES MARTÍNEZ
Profesión: Administradora de empresas
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad
- Q.F. DONALDO DE LA HOZ
Profesión: Químico Farmacéutico
Cargo en el Comité de Ética: Representante experto en Farmacia Química
- Dra. NELLY LECOMPTE BELTRAN
Profesión: MD, Pediatra
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)
- Ing. JAIME GARCIA OROZCO
Profesión: Ingeniero Mecánico
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. ROBERTO SOJO GONZÁLEZ
Profesión: Administrador de empresas
Cargo en el Comité de Ética: Representante de la Comunidad (Suplente)
- Dr. JORGE LUIS ACOSTA REYES
Profesión: MD, Mg. Ciencias Clínicas
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante Científico (Suplente)
- Dr. JEAN DAVID POLO VARGAS
Profesión: Psicólogo, PhD en comportamiento social y organizacional
Cargo en el Comité de Ética: Miembro - Representante de Profesores (Suplente)
- Enf. DIANA DÍAZ MASS
Profesión: Enfermera
Cargo en el Comité de Ética: Representante de Profesores (Suplente)

- Q.F. SAMIR BOLIVAR
Profesión: Químico Farmacéutico
Cargo en el Comité de Ética: Representante experto en Farmacia Química (Suplente).
- Dra. VIRIDIANA MOLINARES HASSAN
Profesión: Abogada
Cargo en el Comité de Ética: Representante No Científica (Suplente)
- Dr. PEDRO VILLALBA AMARIS
Profesión: Ingeniero Mecánico. Phd Ingeniero Biomédico
Cargo en el Comité de Ética: Representante Científico (Suplente)

El Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte, se encuentra ubicado en la Universidad del Norte, KM 5 vía a Puerto Colombia. Primer piso Bloque F.

Contactos:

Correo electrónico: comite_eticauninorte@uninorte.edu.co

Página Web: www.uninorte.edu.co/divisiones/salud/comite_etica

Teléfono: 3509280 – 3509509 Ext. 3493

4. El comité considero que el presente estudio:

- a. Es válido desde el punto de vista ético. La investigación se ajusta a los estándares de la buena práctica clínica.

5. El Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte informara inmediatamente a las directivas institucionales:


- a. Eventos que son de notificación obligatoria por parte del investigador al comité de ética.
- b. Cualquier cambio o modificación a este proyecto que haya sido revisado y aprobado por este comité.

6. El Comité informara inmediatamente a las directivas, toda información que reciba acerca de:

- a. Lesiones o daños a sujetos humanos con motivo de su participación en la investigación problemas imprevistos que involucren riesgos para los sujetos u otras personas cuando aplique.
- b. Cualquier cambio o modificación a este proyecto que haya sido revisado y aprobado por este comité.


7. Cuando el Protocolo es aprobado por el Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte, será por un periodo de un (1) año a partir de la fecha de su aprobación; según Guías Operativas CE_versión 22 agosto 10 de 2017 literal seguimiento a estudios aprobados el comité de ética en investigación.
8. El Investigador principal deberá:
 - a. Informar cualquier cambio que se proponga a introducir en el proyecto. Estos cambios no podrán ejecutarse sin la aprobación previa del COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN EN EL AREA DE SALUD DE LA UNIVERSIDAD DEL NORTE. Si estos son necesarios para minimizar o suprimir un peligro inminente o un riesgo grave para los sujetos que participan en la investigación deben ser notificados al comité de ética tan pronto sea posible cuando aplique.
 - b. Notificar cualquier situación imprevista que implica algún riesgo para los sujetos comunidad o el medio en el cual se lleva a cabo el estudio cuando aplique.
 - c. Informar la terminación prematura o suspensión del proyecto explicando causas y razones.
 - d. Presentar a este comité un informe cuando haya transcurrido un año, contado a partir de la aprobación del proyecto. Los proyectos con duración mayor a un año, serán reevaluados a partir del primer informe entregado.
 - e. Todos los proyectos deben entregar al finalizar un informe final de cierre del estudio, firmado por el investigador responsable.
9. Concepto del Comité de Ética:
 - a. En reunión del Comité de Ética en Investigación en el Área de la Salud de la Universidad del Norte, efectuada el 26 de abril 2018, y legalizada mediante acta No. 171, el consenso de sus miembros aprueba el proyecto de investigación: "La reflexión de nuestra propia práctica docente para mejorar el proceso lector de las estudiantes."

Atentamente,


Enf. DANIELA DÍAZ AGUDELO

Profesión: Enfermera. Mg en Enfermería

Cargo: Presidente Comité De Ética en Investigación del Área de la Salud de la Universidad del Norte.

**UNIVERSIDAD DEL NORTE**
Comité de Ética en Investigación
en el Área de la Salud

ENTREGADO 04 MAR 2018